X — Núm. 3756 BUENOS AIRES Viernes 30 de Marzo de 1923 PORTE PAGO.

A. EDICION

Crítica

14 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

U[illegible]levoso asesinato se cometió anoche en Temperley

Fué muerto a balazos un caracterizado vecino de la localidad

SE TRATA DE UNA VENGANZA

Siendo las 21 horas de ayer, tuvo lugar en Temperley un crimen que, dado un cúmulo de circunstancias, conmovió a los vecindarios de esa localidad.

La víctima, que resultó ser el presidente del Club Atlético local, señor Alfredo M. Beranger, gozaba de grandes simpatías en los círculos deportivos y políticos.

Por esas consideraciones, el luctuoso suceso ha producido un sentimiento de hondo pesar, al extremo de que numerosas personas, presas de indignación, se dirigieron a la comisaría local, pretendiendo "lynchar" al autor del homicidio.

Esto no pudo llevarse a cabo gracias a la intervención de las autoridades policiales.

EL ORIGEN DEL DRAMA—

Como el autor del hecho se halla rigurosamente incomunicado, aún no se conocen en forma definitiva las causas que originaron el mismo; mas a estar a las versiones que hemos podido recoger de fuentes autorizadas, todo induce a suponer que los antecedentes del suceso son como pasamos a relatar:

En Temperley, el Club Atlético del mismo nombre dispone de un terreno que desde hace tiempo arrienda a la empresa del Ferrocarril del Sud; y en el que tiene instaladas sus diversas canchas y demás dependencias deportivas.

Contiguo al mismo, Joaquín Pujalde ocupaba una fracción de tierra donde había construído un gallinero, precisamente en la parte que linda con el mencionado club.

Desde hace tiempo las autoridades de esta institución deportiva venían gestionando ante la empresa del F. C. del Sud el ensanche de sus campos atléticos.

Obtenido este objeto, hace unos ocho meses se le notificó a Pujalde que tenía que abandonar el terreno que ocupaba con su gallinero, cosa que éste cumplió ante la presencia de la policía y sin ninguna dificultad.

Mas el asunto no iba a terminar muy satisfactoriamente. Como por desgracia así aconteció, pues a estar a las versiones que en aquel entonces circularon, de ellas se desprende que Pujalde había manifestado en reiteradas ocasiones que tenía el propósito de matar a alguno de los miembros más destacados del club de referencia, a causa del desalojameinto ejecutado en contra suya, lo que consideraba completamente injustificado.

Nada hacía suponer que tal amenaza se levaría a cabo.

COMO FUE MUERTO BERANGER—

A la hora citada, el presidente del Club Atlético Temperley, D. Alfredo M. Beranger, salió acompañado de su sobrino y poco más atrás de su señora esposa, que



La víctima, Alfredo M. Beranger

paseaban frente a su domicilio, agenos a los siniestros planes del criminal Joaquín Pujalde, que resultó ser español, de 50 años de edad.

Al regresar a su casa fué llamado repetidas veces por aquél, quien al ver que Beranger se daba vuelta para atenderlo, le disparó tres tiros de revólver, que dieron en el blanco, produciéndole heridas todas ellas de carácter mortal.

Al caer, la víctima de la agresión fué abrazado por su señora.

Según versiones recogidas en el lugar del hecho, Pugalde se hallaba oculto detrás de un árbol, acechando a su víctima y esperando el momento oportuna para llevar a cabo su intento.

La víctima de este cobarde atentado, agredida a boca de jarro, recibió los proyectiles uno en la región glútea, otro en el corazón y el último en el abdomen.

El señor Beranger falleció casi de inmediato a consecuencia de la gravedad de las heridas.

El asesino, una vez cometido el hecho agitado y convulso, en manifiesto estado de nerviosidad y empuñando aun el arma que utilizara para dar muerte al se-

(Continúa en la página 2)

INFORMACION DE LA AGENCIA HAVAS Y AUSTRAL

UN DIARIO FRANCES HACE NOTAR LA ACTITUD DE STINNES

El poderoso industrial germánico suscribe sesenta millones del empréstito helvético y adquiere tierras en América

SOBRE EL FRACASO DEL EMPRESTITO ALEMAN

PARIS, 30. — El corresponsal de "Le Journal" en Berlín, hace notar que el conocido industrial alemán Sr. Hugo Stinnes, se suscribió con sesenta millones de francos suizos al empréstito helvético y llama la atención sobre la adquisición de millares de hectáreas sobre las orillas del Paraná, en un paraje inmediato al ferrocarril Nordeste Argentino, donde instalará una empresa colosal para el cultivo del algodón.

Además, el corresponsal de "Le Journal" hace notar que el señor Stinnes abriga el propósito de comprar una colonia íntegra en Nueva Valencia.—(Havas)

SE COMENTA EN PARIS EL FRACASO DEL EMPRESTITO ALEMAN

PARIS, 30. — Los diarios de esta capital, comentando el fracaso del empréstito alemán, dicen que es debido principalmente al rechazo absoluto de la industria alemana de negociar el empréstito.—(Havas).

Los Comunes aplazaron sus sesiones

LONDRES, 30. — La Cámara de los Comunes aplazó sus sesiones hasta el día 9 de abril próximo. — (Havas).

SIGUE LA HUELGA DE CAMPESINOS EN NORFOLK

LONDRES, 30. — Informan de Norfolk que la huelga que sostienen los obreros agrícolas no ha sido aún solucionada. — (Havas).

PROTESTAN LOS EMPLEADOS DE FERROCARRILES

LONDRES, 30. — La Unión Nacional de Empleados de Ferrocarriles, envió un ultimatum a las compañías ferroviarias como señal de protesta por la reducción de los salarios a los ajustadores mecánicos. — (Havas).

SIGUE LA COMPETENCIA EN LOS ARMAMENTOS NAVALES

WASHINGTON, 30. — Se ha sabido de fuente autorizada que la armada de Estados Unidos pedirá subsidios al próximo Congreso para llegar a un equilibrio naval con Inglaterra, Japón y Francia, especialmente en lo que se refiere a embarcaciones pequeñas y submrainos, cuya construcción no ha sido restringida por el Tratado de Desarme celebrado en Wáshington.

Este proceer será un resultado directo de alarmantes noticias que circulan y según las cuales los gobiernos británicos y japonés construyen mucho más rápido que Estados Unidos submarinos y cruceros ligeros. Sin embargo, témese que esta resolución del Departamento de Marina, consistente en solicitar nuevos subsidios, reanudará la posibilidad de una gran competencia en las construcciones navales de distintos gobiernos.

Los representantes de la armada de Estados Unidos consideran que tienen el deber de velar porque la armada norteamericana no quede en condiciones de inferioridad respecto a otras naciones del mundo.

Entiéndese que los funcionarios navales conferenciarán sobre el asunto con el presidente Harding en cuanto éste regrese de sus vacaciones.

Según informaciones de buena fuente recibidas aquí, tanto Inglaterra como Japón, construyen buques auxiliares en vasta escala, pues la construcción de éstos no fué limitada en el tratado de la Conferencia de Wáshington, y las autoridades navales sostienen que Estados Unidos deben seguir aquel ejemplo.

Los técnicos opinan que los acuerdos celebrados en aquella conferencia prevían que los armamentos navales de todos los países serían construidos sólo con un propósito defensivo, pero que es evidente que el propósito de los japoneses con su actual programa de construcciones es el de preparar una flota que pueda utilizarse ofensivamente, demostrándolo así el radio de acción de las nuevas embarcaciones.

Se considera peligrosa para la paz del mundo esta reanudación de la competencia en las construcciones navales.—(Austral).

Se rinde un homenaje en Cádiz a la Constitución del año 12

CADIZ, 30. — Ante una numerosa muchedumbre fué colocada en el monumento de Las Cortes una figura simbólica de la Constitución. — (Havas).

ENTRE FRANCIA Y GRGAN BRETANA SE FIRMO UN ACUERDO

En él se establecen las condiciones mediante las cuales queda resuelto el problema de los stocks del ejército inglés

SATISFACCION EN LOS CIRCULOS BRITANICOS

LONDRES, 30. — Ha sido firmado entre los gobiernos de Francia y la Gran Bretaña el acuerdo por el cual se establecen las condiciones a que deberá ajustarse la solución del problema de los stocks del ejército inglés, cedidos en 1919 por la oficina francesa de Reconstitución Industrial.

Un deseo sincero de entente caracterizó las negociaciones y es de felicitarse en interés de las relaciones cordiales entre Francia e Inglaterra, que un arreglo equitativo haya dado por terminado tan importante litigio, cuya solución pareció por mucho tiempo difícil. — (Havas).

LOS CAMPESINOS HUNGAROS AGREDIERON A UNA COMISION DE CONTRALOR

BUDAPEST, 30. — Varios campesinos insultaron a oficiales de la Comisión de Contralor mientras efectuaban una requisa de armas en Kecskement. A consecuencia de esto se produjo un disturbio, durante el cual los campesinos apedrearon a los oficiales.

El gobierno adoptó serias medidas para impedir la repetición de esos hechos.—(Hvas).

El casamiento de la princesa Yolanda

ROMA, 30. — Confírmase la noticia de que el casameinto de la princesa Yolanda se efectuará en la capilla Paolina, en el Quirinal, la cual fué consagrada en 1870, y en estos últimos días nuevamente consagrada por el capellán de la Corte, monseñor Beccaria, previo consentimiento del Papa.

Es probable que bendiga el enlace el cardenal Maffi, arzobispo de Pisa. — (Austral).

FALLECE UN HIJO DEL AGREGADO MILITAR CHILENO EN PARIS

PARIS, 30. — El hijo del señor Chaparro, agregado militar a la Legación de Chile, falleció de un ataque de meningitis. El extinto contaba 21 años de edad. (Havas).

Cosas del Mundo Comentadas por ROJAS



Mac Auliffe será un fuerte adversario para Firpo

NO HA SIDO VENCIDO NUNCA POR "KNOCK-OUT" Y DERROTO HACE POCO A FLOYD JOHNSON. — EL MATCH HA DESPERTADO GRAN INTERES EN LOS ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 30. — El anuncia de que Firpo, se medirá el 12 de mayo con Mac Auliffe ha provocado un gran interés, que se refleja en el pedido de entradas para el festival en que se realizará el encuentro. Considérase a Mac Auliffe un digno contendiente del campeón sudamericano, pues se trata de un boxeador joven — y ya se sabe cuánto pesa en el box, la juventud — y que en cuanto a proporciones físicas nada tiene que envidiar a Firpo.

Además posee un brillante record. No ha sido aún puesto fuera de combate y en cambio ha conseguido una larga serie de victorias por knock-out. No hace mucho tiempo, en forma brillante derrotó por puntos a Floyd Johnson. — (Austral)

MAC AULIFFE, ESTA COLOCADO EN EL PLANO DE LAS ESTRELLAS DEL PUGILISMO

NUEVA YORK, 30 — El futuro adversario del campeón sudamericano, Luis Angel Firpo, figura entre lo más destacado dentro del pugilismo mundial. Se cree aquí fundadamente que su pelea con Firpo constituirá un acontecimiento de resonancia y equivaldrá para el argentino, como la prueba máxima que aquilate su valer.

Mac Auliffe es un boxeador verdaderamente resistente, de agilidad extraordinaria, de un corazón a prueba de castigos severos y tiene una escuela muy buena, poseyendo además, un punch de hierro con cualquiera de sus dos manos.

En la pelea que sostuvo con Floyd Johnson, el 28 de enero último, puso de manifiesto esas condiciones y fácilmente en los seis rounds que duró el match, dominó a su adversario acreditándose el triunfo por puntos. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

LA CARRERA PUGILISTICA DEL PROXIMO ADVERSARIO DE FIRPO

NUEVA YORK, 30. — Indiscutiblemente, Jack Mac Auliffe, ha llenado las condiciones exigidas por la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York. Es un hombre de verdadero valer que tiene una campaña admirable en su haber. Ha realizado diez y siete matches de los que venció todos por knock-outs, menos el que sostuvo con Floyd Johnson que ganó por puntos

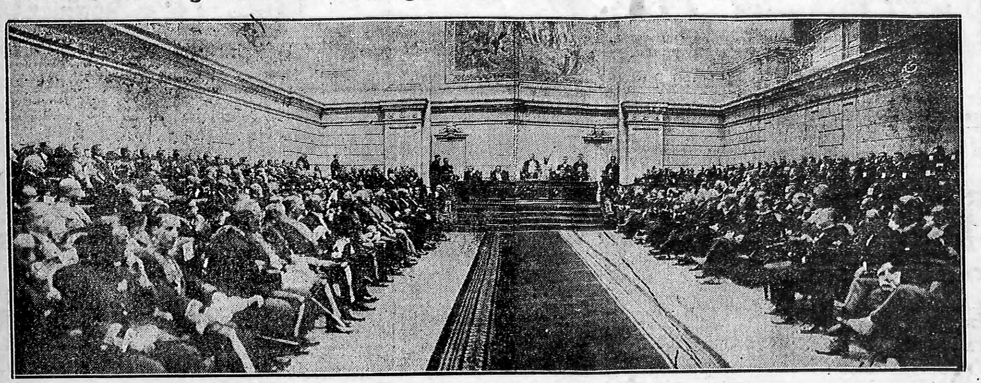
Se cree sin embargo, que Firpo conseguirá vencerlo, pero se afirma que Mc. Auliffe, es hombre de resistencia insospechable y que el campeón argentino para obtener la victoria habrá de emplear todos sus conocimientos mejores.

Mc Auliffe, que se halla radicado en Detroit, debe llegar a ésta dentro de quince días pues el entrenamiento lo quiere realizar aquí.

Será la primera vez que Mc Auliffe pelea en Nueva York, pues, en el mes último debió sostener una pelea con Tom Gibbons, en esta ciudad, que no pudo realizarse por haberse indispuesto aquél.

Los comentarios generales afirman que de este match, saldrá el próximo adversario de Dempsey. — Widmer, enviado especial de CRITICA.

Primeras notas graficas de la inauguración de la V Conferencia Panamericana



La asamblea en el momento de la inauguración. — El presid ente Alessandri, pronunciando su discurso

El crimen de ayer en Temperley

(Continuación de la primera página)



Las autoridades policiales de Temperley, que intervinieron en el hecho: subcomisario Pedro D. Silva, oficial sumariante Leonardo M. González, Ramón Costa Arguibe y el comisario de Lomas de Zamora, D. León P. Cardozo

ñor Beranger, se dió a la fuga, en tanto iban llegando al lugar del suceso numerosas personas atraídas por las detonaciones producidas por los disparos.

IDEAS SINIESTRAS—

Pujalde, abrigando otras intenciones criminales posiblemente, se dirigió luego al domicilio del secretario de la institución deportiva antes citada D. Alejandro Tagliani distante solo dos cuadras y media del sitio donde matara a Beranger.

A su llamado, acudió una menor, pero como Pujalde mostrara el revólver esta tuvo miedo y contestó que no se hallaba el señor Tagliani, aun cuando éste se encontraba en su domicilio.

De este modo y gracias al buen tino de la menor, el nombrado pudo escapar de una muerte segura. Entonces Pujalde ante la respuesta de la criatura pensó ponerse en salvo huyendo precipitadamente como un ser enloquecido y siempre sosteniendo en su mano derecha la terrible arma.

LA PERSECUCION DEL MATADOR—

El jockey José Brindo, del hipódromo de Temperley, que se había enterado del suceso y viendo que Pujalde se daba a la fuga lo persiguió pero al darle alcance aquél le hizo dos disparos sin lograr herirlo. El criminal pudo refugiarse en un edificio en construcción, pero debido a que se le habían terminado los proyectiles, el jockey Brindo secundado por el sargento Eatman, de la comisaría De Lomas, lograron detenerlo conduciéndolo al local de aquélla, donde se instruye el correspondiente sumario con la intervención del juez del crimen en turno.

INDIGNACION GENERAL—

Apenas se tuvo conocimiento de la ingrata noticia la indignación general fué unánime y condenatoria para el autor del alevoso asesinato y la policía tuvo necesidad de apelar a recursos enérgicos para contener a centenares de personas que con el propósito de "lynchar" a Pujalde se habían estacionado frente al local de la comisaría.

LO QUE DICE EL DETENIDO—

En una declaración previa hecha al comisario Cardozo, el criminal cuenta lo sucedido en la forma siguiente;

Dice que al llegar a su casa halló a su señora llorando y que al preguntarle lo que le pasaba ésta le contestó que había estado Beranger y que dijo que si no se mudaban los haría desalojar inmediatamente.

Agrega que la víctima se despachó con palabras irreverentes con la esposa del criminal. Ofuscado por tal causa, Pujalde salió de su domicilio dirigiéndose al de Beranger, donde lo estuvo esperando desde las 17 hasta las 21, hora en que realizó el atentado.

LOS QUE COOPERARON EN LA DETENCION DE PUJALDE—

Cooperaron en la detención del criminal el subcomisario Pedro D. Silva, que está a cargo de la subcomisaría de Temperley y el sargento Pascual R. Colaver. El sumario está a cargo del subcomisario nombrado actuando como secretario el escribiente Leonardo M. González. El arma empleada es un revólver Smith Weson, calibre 38.



La casa del presidente del Club Atlético Temperley, señor Beranger. La X señala el lugar donde o currió el atentado



JOAQUIN PUJALDE, el autor de este hecho, que en otra época fuera subteniente del ejército español

COSAS DEL TRAFICO

DOS HECHOS GRAVES

Frente al número 576 de la calle Vieytes, el automóvil de alquiler 8508 que guiaba el chaufeur Daniel Caman, español, de 19 años de edad, chocó con un coche de tranvía de la línea 103, que conducía el motorman Rosario Palacio.

El choque fué tan violento que el automóvil volcó y el chauffeur resultó con lesiones internas de importancia.

Intervino la seccional 28a. de policía, conduciendo al herido al hospital Rawson, donde el médico de guardia de practicó la primera cura y manifestó que el estado de Camán era grave.

—Pascual Quinto, italiano, de 41 años de edad, con apenas un mes de residencia, en el país, en circunstancias que pretendía subir a un coche de tranvía de la línea 102, en la calle Azopardo e Independencia, tuvo la mala suerte de caerse al pavimento ocasionándose lesiones internas de mucha gravedad.

Con la intervención de un agente de la comisaría 22a., fué remitido al hospital Rawson.

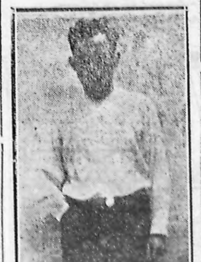
Allanamiento de un comercio

Anoche, a las 22.50, el personal superior de la comisaría 44a., al mando del subcomisario de la misma, allanaron el negocio de café sito en la calle Yerbal 6301, donde de infringía la ley 4097. Fueron detenidas 18 personas, a quienes se le secuestraron fichas, dinero y naipes.

El comercio es de un tal Leopoldo Dell'Archipiete, quien fué detenido también.

Se dió intervención al juez en turno.

Temible ladrón detenido en Lomas de Zamora



JOSE NOGUERA, temible delincuente, detenido por la policía de Lomas de Zamora

En Lomas de Zamora ha sido detenido un audaz delincuente. Se trata de José Noguera, viejo cliente de la policía, quien tiene numerosas entradas por robo.

Esta mañana, a las 2.30 aproximadamente fué sorprendido en circunstancias en que pretendía robar en el domicilio del señor González Ocampo, calle España número 31, Lomas de Zamora.

Al ser perseguido por los agentes Rafael Pérez y Zacarías Salomón, Noguera abandonó en una de las azoteas próximas un paquete conteniendo ropas y otros efectos.

Conducido a la comisara de aquella localidad, el ladrón fué rigurosamente incomunicado, instruyéndosele el correspondiente sumario.

Esta detención es de suma importancia, por cuanto en Lomas de Zamora existen muchos individuos delincuentes que tienen en continuo pánico a la población.

Los dramas del bajo fondo

En la isla Maciel se perpetró un crimen. — La víctima y el victimario, registran malos antecedentes

Las pendencias entre gente maleante ocurren a menudo y no es la primera vez que dos o más individuos, por disputarse el cariño de cualquier china de barrio, se hacen saltar la tapa de los sesos de un balazo o se abren el vientre a puñaladas.



JULIAN ESPINOSA

La crónica policial registra numerosos hechos de esa índole y existe entre los sujetos de mal vivir un marcado interés, porque sí nomás, en quitarle a otro compañero la mujer mediante subterfugios harto conocidos, que van en desacuerdo, claro está, con las prácticas que acostumbran a poner en juego esas personas tendenciosas que viven al margen de la ley.

Sin embargo, el odio se concentra cada vez más en ellos y de ahí que los crímenes aumenten en forma considerable.

Ayer, en la isla Maciel, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, se perpetró un crimen, resultando muerto el sujeto de malos antecedentes Juan Espinosa (a) El Ñato, argentino, de 27 años de edad,

Cómo se perpetró el crimen—

Ayer por la tarde mientras se encontraba en un rancho que existe en el mencionado punto, Espinosa tuvo un incidente con un sujeto de malos anteceedntes, cuyo nombre se ignora por haberse dado a la fuga, y después de una acalorada discusión, el prófugo, armado de un revólver puso fin a ella disparando sobre Espinosa un balazo que fué a herirlo de muerte en la tetilla derecha. La víctima cayó al pavimento bañado en sangre, falleciendo instantes después.

Cometido el hecho, el matador se dió a la fuga.

Según averiguaciones practicadas se ha podido establecer que la causa fundamental de la muerte de Espinosa se debe a asuntos privados y relacionados con sus andanzas delictuosas. Por otra parte, se supone también que ambos contendientes han debido disputarse el amor de alguna mujer.

Intervención de la policía—

Más tarde intervino la policía de Avellaneda, adoptando las medidas del caso. Han sido despachadas algunas comisiones de empleados para detener al homicida.

Como decimos, la víctima de este suceso registra diversas entradas en la policía, datando la primera del 17 de mayo del año 1914, que fué detenido en averiguación de un robo.

Los sermones de Peppino Callello Pontoriero

Señificade dll viérnese sántose

Mamadísime felegresese:

Que brigante ladrone ca sa impurcaron in nigocio di azúcare e di garpiyera al cobierno di Pilátose, tipe clavade di cometése malévе, flanquean la croche in c'agoniza il Nizarene, i n la colminazione dil Monte Calvarie.

Quesú mira para in tante ca lu due ráspase chórrose, miran para abaque, e s'antredienen viendo come in s oldato dil pelotone di Caifase, ca era toerte come il senator Cómese, jogabe a le dade la tónica dil Ridentor. ¡Co toerte più caretas!

Poque ántese di experare il fenade Quesú, foé diche él la siete parólase. ¡Siete, mamadísime felegrésese! Ne ina más, ne ina menos. ¡Coánta felosofías sa saqua d'isa ecunomías in la espreŝiun dil verbose dil penzamiende!... Perque Quesú, sempre fú párcose e sintétique no come Oyhanarte, Cardarelli, Bergalli, Píntose, lu cabe Anastasi e Peppino Amuchástegui, ca para darte dil boen día, ta nacesitan di toda ina istantería dil léxico dil vocabularie, dil diccionarie di l'Académias. ¿E ca sa podeme dicir di Quesada Iruéstose, otro stayer, ca para iscrebir so libre "La Propietá Inmubeliaria a Túnese", ta nacesitó coaranta e coatro bobine di papel e diechanoeve pepone di tintase?

Sîame párcose e sentétique, m amadísime felegrésese, pero no tante come il onorévole diputade Pedrite Regalade Nugúñese, ca no t'abre il pico ne per in queso Gorgonzolaa.

Al Monte Calvarie sa reinábase la tiniéblase, ogoal come reinó la noche cerradas come boca di lóbose, al menesterio di Sûcrose Salaberry, in tiémpose dil Pelude. Teniéblase, fenanciere... gate per liébrese... cólaze per espenaze...

Quesú sa va, mamadísime felegrésese. Le viene la sed, e ta pide in pócose di acua. Ma in fariseo cordelone, ta vez di acua, ta puso venagre a ina isponca, e con ina lánnase, l'accreó a lu devine lábiose dil Ridentor.

La tierra s'estremece come in pótrose disbocade e redomone. Al cielo, gambetean lu rávose, lu relámpague e la centeyas. Il toerte c'había jugado a le dade la túnica dil Nazarene, s'apretó lu górrone, ogoal come il toerte Cómese, coando sa fué a Sainúcose, propio come rátase per dirante.

Moerte Quesú, la moquiere di Galileas, s'incargaron di bacarlo di la croche. No hube velorie, mamadísime felegrésese, perque al cobierno di Pilátose no había garantía arguna, come goy, dampoco la gay al cobierno dil gaochito Lencinase, a Mendozas. ¡Ca carcamane!

La nóchese sa t'había esterade so negra cólchase, coande Quesú foé poesto al sandísime sepolcro. Arguno historiadore sagrado, come il patre Rómule D. Garbia, t'afirma ca Quesú foé enterrado a in nicho pero Garbia macanea. ¡Ca bagoale!

Istame al mesterio di la soletá, ca epiloga tutti la saramonie dil viérnese sántose. ¡Cá soletá!... Come a Querosalene no había la luche léctrica, ne lu farole con alcohol garburade, la soletá sa t'hacía più tenebrosa. Aqueye panorame samecabè la coeve di lu tuco-túcose di la calle Brasile, coande Elpidio ta deque sole a Ragoyen, ogoal ca in ombúse in il metio di la Pámpase.

Mamadísime felegrésese: contenueme poquetando il flétese di la abtenencia e dil ayúnose; sigame al tranque e sopra lu frene, ca domani, dispoés di la misa di cloria, no habrá in sola tavola, donde no humee lo choncholine e la plétase, lu maccaroni e lu tallarini, la menestra o la buseca, il oso-bucco o simblemende lu reñoncito al vine bianco.

Mamadísime felegrésese: benedigo a tutti, e lu ca mi foi diche, diche istá.

Detención del autor de un hecho de sangre

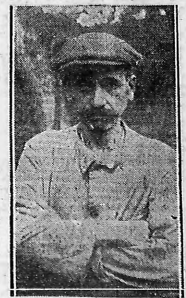
Desde un tiempo a esta parte, las autoridades de la sección 35a., de policía estaban abocadas a la tarea de esclarecer un suceso sangriento desarrollado en su jurisdicción, entre cuñados, en la calle Parrullen 2160, del que resultó víctima Dante Abogado.

El comisario de la seccional nombrada, señor Carlevarino, acompañado del auxiliar Rocha y del ayudante Lima, se dirigió esta madrugada al pueblo de San Fernando, en donde, según tenía conocimiento, se encontraba Angel Bolognini, presunto autor del hecho de que dimos cuenta oportunamente.

Esta gestión fué llevada a cabo felizmente, con una pericia investigatoria digna del funcionario correcto y meritorio, cuál es el señor Carlevarino.

Polognini es italiano, de 43 años de edad, casado, de profesión mecánico y vivía con su esposa en la casa donde tuvo lugar el hecho.

Como se recordará, la víctima de este hecho dejó de existir el 27 del actual en el hospital Pirovano, a consecuencia de



las heridas inferidas por Polognini con una trinchetta, dos de ellas debajo del vientre y otra en la espalda, que le interesó el hígado.

El hecho ocurrió el 23 del mes en curso. a las 21 horas, habiendo tomado intervención en el mismo el señor juez de instrucción doctor Artemio Moreno.

PERIODISMO.

"EL ALMA QUE CANTA"—

Ha sido puesto en circulación el número 31 de esta popular e interesante revista. El número de referencia contiene un selecto material de lctura, dstacándose las producciones de Chingolo y Mirlo Blanco, activos colaboradores de la mencionada publicación, que cuentan en el público con numerosas simpatías. Taborda, el impagable Taborda, ha ilustrado la carátula del "Alma que Canta" trabajo éste que unido a sus "Tanguísticas" se hacen acreedores al más elogioso comentario.

Un manifiesto de los obreros del Uruguay frente al asunto de Ramón Silveyra

El Partido Socialista del Uruguay y otras agrupaciones obreras, siguen intensificando su campaña para impedir la extradición del evadido Ramón Silveyra, asunto que interesa a las autoridades de nuestro país. Frente a estos asuntos, el C. P. U. O., acaba de dar a luz, el manifiesto, cuyo texto íntegro reproducimos de inmediato:

La enorme convulsión producida a raíz del encarcelamiento del camarada Ramón Silveyra, llena todos los ambientes del mundo proletario. La masa del pueblo que pulula en los antros de explotación, ha sido herida en su dignidad, en sus intereses, en sus sentimientos y se revela ante el hecho insólito que pretende consumar la burguesía y los estados uruguayo y argentino. Ramón Silveyra, al amparo de un derecho indiscutible, logró momentáneamente la libertad que le quitara la burguesía argentina. El Estado uruguayo, cancerbero de todos los estados fuertes, ha echado sus garras serviles sobre el camarada prófugo, para entregarlo de nuevo a la sombra impenetrable de las ergástulas carcelarias. Con este motivo, todo el proletariado, en una explosión justa de noble indignación, se ha movilizado en forma febril al objeto de impedir el nuevo crimen y conseguir la libertad absoluta del camarada Silveyra.

A esta hora, en todas las mentes del pueblo laborioso hay una sola idea: conseguir libertad a Silveyra. Y esa aspiración será conseguida por justa, por noble. Debemos entregarnos a ella.

A la situación del camarada encarcelado, que hemos venido publicando para conocimiento de todo el proletariado, debemos agregar hoy que el ministro de Justicia argentino ha solicitado la extradición, basándose en los falaces postulados codificados por los bandidos que manejan los intereses del pueblo.

A esta hora, y frente a esto, la defensa que por encargo del C. P. U. O, se efectúa en favor de esta nueva víctima del capitalismo, ha presentado ya el escrito necesario para reclamar la libertad de Silveyra. Como ya dijimos, todo el proletariado debe secundar esta labor y complementaria.

Y para conseguir este anhelo, toda la familia productora está en pie de guerra, está atenta al momento en que s acción sea reclamada, y si el atentado se llega a consumar, de lo que acontezca (que no es posible presagia, dada la efervescencia reinante), será única responsable la burguesía. ¡Todo el proletariado debe estar pronto para la acción! Y cediendo a este imperativo del momento, el C. P. U. O. ha procurado estar en todos los sitios, previniendo lo que ha de [illegible], neutralizando la acción de la burguesía, respondiendo a la ansiedad del proletariado, completando su acción con la agitación del proletariado regional. Al efecto, se han enviado telegramas a todas las entidades del interior, para que se coloquen al unísono de la acción del proletariado de la capital.

La hora de prueba. — Una hora de prueba, realmente delicada, es la actual y únicamente una actitud viril de gran responsabilidad, es la que corresponde.

Para efectuar una obra práctica, el C. P. U. O. exhorta a todo el proletariado de la República a estar pronto para cualquier emergencia.

¡Por Silveira, por su libertad absoluta, todos dispuestos a la acción rotunda y viril!

El C. P. U. O.

NOTAS DE LOS ACTOS DEPORTIVOS DE HOY

CAMPEONATO NACIONAL DE NATACION

ZORRILLA BATE UN NUEVO RECORD

1 Mario Guadagnini, que a pesar de haberse clasificado segundo intervendrá en la final — 2 J. W. Beherensen, ganador de la segunda serie. — 3 El pibe Zorrilla legando a la raya. — 4 Elberto oZrrilla después de marcar su nuevo record, en pose para CRITICA. — 5 Jorge Moreau, vencedor de la primera serie, 100 metros estilo libre

En la piscina del Club de Gimnasia y Esgrima se continuó esta mañana disputándose las pruebas de natación por los campeonatos nacionales organizados por la Federación Argentina y patrocinados por la Confederación Argentina de Deportes.

Las pruebas de la reunión de hoy consistían en las eliminatorias de 200 metros estilo libre y 100 metros estilo de espalda, las que dieron el resultado siguiente:

200 metros. — 1.a serie: 1o. Jorge Moreau, del C. de G. E. en 3'15"; 2o. Mario Guadagnini, 2a. serie: 1o. J. W. Beherensen, del C. de G. y E en 2'49" 1|5; 2o. J. Bidau. 3a. serie: 1o. Alberto Zorrilla del C. de G. y E. en 2'36" 2|5. Repechage: 1o. Mario Guadagnini, del C. de G. y E.

Alberto Zorrilla se adjudica por el tiempo empleado en la serie, el record nacional de la prueba.

100 metros. — Esta prueba no se realizó pasando los competidores J. W. Beherensen, J. Moreau, N. Tessier, A. Tiscornia y Benitez Cruz a participar en la final que se disputará pasado mañana domingo.

Tercer Torneo Atlético del Club de Gimnasia y Esgrima del Rosario

Continuando el desarollo del programa fijado para el tercer torneo organizado por el Club de G. y Esgrima, mañana se disputarán las pruebas siguientes:

ELIMINATORIAS. — 400 metros llanos, 110 vallas, 100 llanos. Salto en alto: 200 metros llanos, 400 vallas. Lanzamiento del disco, de la bala. Salto en largo. Final: 1500 metros llanos, 110 vallas, 400 llanos. Lanzamiento de a jabalina, 10.000 metros llanos Lanzamiento del disco, 400 metros posta (4 x 100) Salto en alto: 3000 metros llanos. Pentathlon.

Intervendrán en las mencionadas pruebas los siguientes competidores:

400 metros llanos. — 1a. serie: Pozzi, Ciriza, Cuello, Cibils y Calzetta; 2a. serie: Escobar, Castañera, Rimini, Zanni y De Voegth; 3a. serie: Casanova, Dova, Ballarati, Sprentels y Hernaez; 4a. serie: Etche-Galdiz. 5a. serie: Laurencena, García Montaña, Hall y Galdiz.

110 metros vallas. — 1a. serie: Diesch, Albe y Corsiglia, 2a. serie: García Mansi, Echenique, Vallania y Amatriain.

Salto en alto. — Martín, Prada, Zanni, Echenique, Barandalla, Cordero, Seco, Vallania, A. Rowland, Santamaría, Epperes, Vallania V.

200 metros llanos. — 1a. serie: Grauara Costa, Escobar, Duarte, Oliva y Hernaez, 2a. serie: Ballarabi, Fernández, Ballano, Hall y Armarino; 3a. serie: Klamoner, Nienstedt, De Vooght, Bottino y Esperon; 4a. serie: Diesch, García Mansi, García Montaña, Sprentelo y Prada. 5a. serie: Casanova, Bava, González, Achaval, Humboldt y Illa.

Lanzamiento del disco—Castañera, Garay, Catafesta, Rivas, Llobet Cullen, Rovera, Brunetto, Peyrou, Lucero, Beluardo y Botta.

Lanzaimento de la bala—Rovera, Llobet Cullen, Catafesta, Filippi, Peyrou, Romana, Beluardo, Botta, Spirito, Arias, Rivas y Giménez.

1500 metros llanos—Entrecasa, Claros, Romano, Loreto, Figna, Figueroa, Lozano, Glücksman, Stabile, Jaquino, López, Gardinal Amato, Zubeldía, Esquivel, Luján, Cuello, Lew, Suárez y Goldiz.

1100 metros llanos.—

Salto en largo — Bollo, Rovere, Fracchia, Molinari, Poggi, Vallania, Prada, Granara Costa, Brunetto, Bisso, Seco, De Lazzer, García Mausi, Flores, Zanni, Cochella y Echenique.

400 metros llanos—

Lanzamiento de la jabalina — Thompson, Haeberli, Pereyra, Molinari, Wageuer, Beguiristani, Wismer, Giménez, Salvetti, Retamar.

10.000 metros llanos — Santoro, Fernández, Salvetti, Rómulo, Menéndez, Barletti, Baute, Cinelli, Figna, Fava y Pereyra.

Lanzamiento del disco —

400 metros posta (4x100)—

100 metros llanos — 1a. serie: Ballarafi, García Montaña, Vallania, Duarte y Poggi; 2a. serie: Pozzi, Granara Costa, Bisso, Alvarez y Retamar; 3a. serie: Diesch, Cochella, Escobar, Fontana y Esperon; 4a. serie: Albe, Illa, González, Fernández Ballano y Oliva; 5a. serie: Klammer, Albe, Hall, Bava y Rodríguez.

400 metros vallas—1a. serie: Van Hulsteyn, Corsiglia, Buzzi y Gallo; 2a. serie: Nienstedt, Orecchio, Galdez y Martínez.

Salto en alto—

3000 metros llanos. — Claros, Stabile, Mateu, Rómulo, Crafardo, Figueroa, Suárez, Amat, Pereyra, Pingitore, Lew, Jones, Smith, Santoro, Entrecasa, Lagos, Luján, Romano, Estevez, Zanotti, Dengra, Rinavera, Mollo, Alonso, Baute, Coffini, Fernández, Lofiego, Mottino, López, Barchiesi, Barletti, Carattini, Figna C., Figna M., Pelaez, Salvetti, Gómez, Peralta, Gualiart, Fernández Cuñado y Asencio.

Pentathlon. — Colorso, Wismer, Bevagna, Castañera, Molinari, Santamarina, Brunetto, Ballarati, Bisso y Rovere.

Encuentro de Base Ball

El domingo primero de abril, a las 8.30 horas, se llevará a cabo en el field del C. A. Singer sito en J. B. Alberdi y Beauchef un partido de Base-ball entre los equipos de un barco estadounidense y el de la Asociación Cristiana de Jóvenes de Buenos Aires.

No carece de interés este encuentro, por tratarse de la primera vez que se medirán dos cuadros netamente internacionales, pues el equipo de EE. UU. si bien no oficial está compuesto por americanos del norte exclusivamente y el de la Y. M. C. A. por muchachada argentina a excepción del capitán-honorario y entrenador, que es yankee.

El equipo de la Y. M. C. A. será:

Catcher: O' Shanahan; Pitcher: F. W. Dickens; 1a. Base: Soffern; 2a., Vignes; 3a. Barnetche; Short-stop: Grau; Right Field: Wood; Centre: Pascual; Left. García Adolfo. Suplente: L. Molina.

Resolución de la Liga Rosarina de Football

En la sesión del 26|3|923, presidida por el titular del C. D. Sr. Roqueta y estando presentes los delegados de los clubs A. Sportmen, Alberdi New Boys, A. Rosarinos, Belgrano, Calzada, Central Córdoba, Estudiantes, Nacional, Newell's Old Boys, Provincial, Rosario Central, R. P. Belgrano, R. del Paraná y Tiro Federal, se tomaron estas resoluciones:

Acta anterior. — Se aprueba sin observación.

Planillas partidos jugados el día 25|3|923. Estudiantes (1) v. Belgrano (4). primera división Ref. A. Arguelles. — Se da lectura a dos observaciones que figuran en las planillas una del árbitro informando haber hecho retirar del campo de juego al jugador de Estudiantes Angel Del Toro, carnet 322 por juego brusco y la otra del cap. de Estudiantes poniendo en conocimiento de C. Divisional que el árbitro, antes de hacer dar comienzo al partido le manifestó que los jugadores que jugaran brusco serían primeramente amonestados y si reincidieran en la falta los haría retirar del field, no haciéndolo así con el jugador A. del Toro que le ordenó el retiro cuando este jugador hizo el primer foul. Puesta a consideración la planilla, el delegado de Estudiantes manifiesta que el caso ocurrió en la forma que lo denuncia el cap.; que él no hará cuestión por asunto, pero sí dejará constancia de que el árbitro no procedió en la forma que prescribe el art. 135 y que en el partido Belgrano C. Córdoba, se produjo el mismo caso con el jugador Beltramo.

,l señor delegado de Provincial designado para presenciar este partido, informa que el señor Arguelles antes de iniciarse el partido, reunió los 22 jugadores en el field y les manifestó que no andaría con contemplaciones y que el primer jugador que jugara bruscamente lo haría retirar de la cancha.

Con respecto al jugador Del Toro, el señor Amatrain dice que el árbitro lo hizo retirar de la cancha cuando dicho jugador hizo el primer foul.

Varios señores delegados hacen uso de la palabra y después de estar bastante discutido el asunto resolvióse suspender por el término de un mes de acuerdo con e lart. 138 al jugador Angel del Toro.

El resultado del partido consignado en planillas se aprueba.

Provincial (0) *v. A. Rosarinos* (1) *segunda división. Ref. P. Albiach.* — El árbitro informa haber hecho retirar del field al jugador de Provincial S. Bollero, carnet 190 por abusar del juego brusco. También deja constancia que al retirarse del field el jugador citado, le insultó. Luego se lee otra observación del árbitro informando que a los 20 minutos del segundo tiempo se vió en la obligación del suspender el partido con motivo de varios hechos que denuncia. Procedióse también a la lectura de una observación del cap. de Provincial que aclara como se produjeron los hechos. Puesto a consideración este asunto, resolvióse pasar las planillas a la sub-comisión respectiva para que haga una amplia investigación y aconseje el temperamento que corresponde adoptar.

Calzada "C" ADQ *v. A. Sportmen "C"* (0) *tercera div. Ref. J. Bordenave.* — Leída una observación del árbitro en la que comunica haber hecho retirar del campo de juego al cap. del cuadro de A. Sportmens, Juan Mortellaro, carnet 423, por protestar los fallos y haberle insultado, resolvióse aplicar al jugador citado, un año de suspensión de acuerdo con los artículos 149 y 162 del R. General.

Club Atlético y Social Atenas

En la última reunión, la C. D. de este club adoptó las siguientes resoluciones:

Ingreso de socios. — Se aprueba sin observación los socios presentados en la reunión anterior, y se presentan los siguientes señores: Ramón Caride, Nemetrio Buonofiglio, Rufino Sarramian, Manuel Ciz y Alberto Bianco.

Cancha de Bochas. — Respecto a la incidencia planteada en la reunión anterior la C. D. después de escuchar al señor Intendente y al señor Pedro Danesini y de común acuerdo con dichos señores resuelve: que la causa de dicha incidencia fué el desconocimiento por el Sr. Danesini de los reglamentos y que tanto este como el Sr. Intendente procedieron en un momento de nerviosidad y retiran todas las palabras que pudieran considerarse ofensivas para dichos caballeros.

Balon. — La sub-comisión de Balon da cuenta que suspendió el partido amistoso del domingo anterior por el mal estado del field, concertando partidos para el viernes 30 de marzo y domingo 1o. de abril.

Varios. — Se lee una nota del Sr. Rossi la cual llega en estos momentos dando cuenta de su inasistencia a la reunión por tener que ausentarse de la capital.

Se aprueba el gasto de cinco pesos para libretos para el cuadro filo-dramático. Se autoriza la confección de 1000 hojas de papel carta.

Federación Atlética de Empleados Nacionales

He aquí las siguientes resoluciones tomadas por la junta directiva en la sesión del martes 27 del corriente.

1 Continuar oficialmente las gestiones iniciadas en Montevideo, tendientes a la formación de una institución similar en la República del Uruguay, a cuyo efecto se propone a la Asociación Atlética de Empleados Municipales de aquella Capital hacerse cargo de la organización deportiva, pero no debiendo limitarse a las oficinas del municipio, sino abarcar también las reparticiones nacionales.

En la probabilidad de que esta proposición será aceptada, desde hace algunos días, se tramita la realización de un partido internacional de football.

2 Se designó la comisión de football, que integran los señores Manuel Fernández, Juan L. Costa, Alfredo Ortiz, Santiago Rufo y Pedro A Rocca.

3 Se declaró abierta la inscripción para los campeonatos de football primera, segunda y tercera división.

4 Se hizo entrega al club Dirección de Correos, de la Copa rotativa como campeón de football de 1922, en primera división, debiendo ser devuelta a fin del corriente año.

PEDESTRISMO

CLUB ALTETICO "AUDAZ"

Esta institución viene ultimando los preparativos para la organización de una carrera pedestre para menores de 14 a 17 años sobre la distancia de 1500 metros, en la que se disputarán seis valiosos premios. Ha despertado gran interés debido a la cantidad de competidores novicios que por primera vez van a participar en esta prueba de esta índole.

Las inscripciones se reciben en Cerrito 611 de 21 a 22 todos los días hábiles siendo de $ 0.50 el precio de las mismas.

Club Social América

El día 7 de abril próximo se realizará en el ring de este club un festival de box, siendo los números principales 2 matches de box entre los aficionados: Humberto Curi v. José Pizarro, pesos welter weight, 6 rounds de 2 minutos guantes de 6 onzas.

Paul Bazerque v. Juan Fugardo, peso mosca, 5 round de 2 minutos, guantes de 6 onzas, y varias otras interesantes exhibiciones.

Las invitaciones para este festival se distribuirán entre sus asociados, invitados especiales y periodistas.

Carreras

Esta tarde hubo carreras en los hipódromos de La Plata y Temperley

RESULTADOS GENERALES DE LAS MISMAS

LA PLATA

No obstante el mal estado en que se encontraba la pista, la reunión que se realizó esta tarde en el pintoresco hipódromo de los eucaliptus, resultó bastante interesante, pues las pruebas que componían el programa eran bien provistas de anotaciones.

Damos a continuación los resultados completos de la reunión.

Primera carrera — 1400 metros

En la prueba inicial, hizo el tren Bailén, seguido de Vendaval II, La Huella y Barricada. Entre los dos codos pasaron al frente La Huella y Barricada trabándose en lucha, consiguiendo al final imponerse esta última por escasa distancia. Tercero el favorito Lucien Simon y cuarto Vendaval II.

1 BARRICADA 54 kilos, R. Raymundo	653	350
2 La Huella 54, J. Goyeneche	473	273
3 Lucien Simon 56, Falsetti	2420	1080
4 Vendaval II 56, Saavedra	1237	633
0 Trochú 56, J. R. Cabrera	352	233
0 Bailén 56, A. Orrego	264	203
	5399	2772

No corrieron: Pichipool, Tircon, Compadrón, Júpiter, Lucpy Boy, Pehuajó, Hoche, Torrejo, Orillera, Pichincha, Diana y Pim Pam Pum.

Dividendo: del 1o., $ 14.80 y 7.30; del 2o., 8.80.

Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros

Desde que las cintas se elevaron se destacó al frente Plateresca, la que recorrió la distancia de la prueba de uno a otro extremo. La siguieron Acidera, Mascarilla y Melodía hasta que enfrentaron las tribunas donde cargaron Melodía y Mascarrilla para entrar segunda y tercera, respectivamente. Cuarta finalizó Witiza.

1 PLATERESCA 54 kilos, S. Guestavino	3838	1750
2 Melodía 54, J. Gir	433	315
3 Mascarilla 54, A. Orrego	733	456
4 Witiza 54, E. Canessa	1146	651
0 Fogueado 56, F. Rossotti	764	547
0 Profano 56, N. López	592	395
0 Cuco 56, E. Saavedra	801	354
0 Acidera 54, A. Croce	247	198
0 Ría 54, I. Carabajal	646	485
	9200	5351

No corrieron: Aix, Tormento, Dromeo, Pichipool, Bailén, Bienllegada, Garona, Courtery, Pteropus y Diana.

Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.80; del 2o., 6.80, y del 3o., 5.30.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'5".

Tercera carrera — 1000 metros

Desde que las cintas dieron paso a los competidores se lanzó a la vanguardia Oleigrá seguido de Favorecido y Nitrita, mientras Apolo lo hacía en el último lugar, puesto que no mejoró en ningún momento. El leader siguió cómodamente en ganancia hasta la meta, a la que llegó con dos cuerpos y medio de ventaja sobre Favorecido que lo escoltó.

1 OLEIGRA 52 kilos, M. Vignatti	1523
2 Favorecido 54, Raymundo	6098
3 Nitrita 52, J. M. Cabrera	1550
4 Apolo 54, F. Guerrero	1162
	10333

No corrieron: Quebir, Ori!, Pic Pic, Ecuador, Dangereuse, Presentuosa, Saboya y Justita.

Dividendo: del 1o., $ 12.20.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'5" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros

De uno a otro extremo se impuso la favorita Nenúfar. La siguieron Tixuca e Irónico, llegando al disco en ese orden.

1 NENUFAR 53 kilos, P. Cuchinelli	6251
2 Tixuca 53, M. Vignatti	1384
3 Irónico 55, A. Croce	2539
	10174

No corrieron: Nenia, Púa Brava, Wonderer, Non e Ver, Maestra, Tala, Charmant y Sinvergüenza.

Dividendo: del 1o., $ 2.90.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 2|5.

Quinta carrera — 2000 metros

Almone corrió en la punta seguido de Ambassador y Motín hasta que llegaron al codo donde pasó al puesto de peligro Ambassador para desde ahí seguir en ganancia hasta el disco.

1 AMBASSADOR 50 kilos, A. F. Adoné	4018
2 Motín 46, E. Villarreal	3482
3 Almone 57, P. Cuchinelli	8151
4 Nut Cracker 50, B. Parna	2918
	18929

No corrieron: Next, Montgomery, Lady Ada, Arrozín, Guindo, Menard, Entrevero XII y Pial de Volcao.

Dividendo: del 1o., $ 8.30.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 2'12" 2|5.

Sexta carrera — 1200 metros

Mi Tormento hizo el juego seguido de Veguero y Radoline pero al llegar al derecho atropelló Meltoval para ganar bien. Segundo fué Veguero, pero fué distanciado por molestar.

1 MELTOVAL 55 kilos, A. Falsetti	2119
2 Radoline 53, S. Guastavino	6703
3 Mi Tormento 53, P. Pedone	3785
4 Veguero 55, J. R. de la Cruz (distanciado del 2o. puesto)	1980
	14587

No corrieron: Lechuguita, Gorgorito, Petit Gris, Nopalito, Sanguinario, Cadenilla, Magnífico, Tarik, Cuco, Tormento, Nueva Flor, Morada, Pteropus y Ría.

Dividendo: del 1o., $ 12.30.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'18" 2|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1 TANDILERO 51 kilos Perna	7821	1684
2 Matchlight 47, V. Spizurro	3458	677
3 Cupla 49, J. F. Goyeneche	2833	540
4 Jaipur 57, N. López	4085	598
0 Perfecta 48, F. Guerrero	1428	395
	19625	3894

No corrieron: En Marcha, Frenética, Doña Cucha, Girole, Pial de Volcao y Punta Chica.

Dividendo: del 1o., $ 4.50 y 2.60; del 2o., 3.60.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.

Tiempo: 1'30" 4|5.

Octava carrera — 1200 metros

1 CASTELAR, 50 ks, J. Farías	3269	1068
1 Cuscuta 49	1469	508
3 Don Emilio 51	5853	1204
4 Pell 55	3422	832
0 Alferia 55	2582	630
0 Little Girl 52	1227	422
0 Morfeo 51	3238	775
	21063	5442

No corrieron: Titta Ruffo, Raffetto, Escorpión, Farman, Cardalero, Betebé, Nelumbo y Bacanal.

Dividendo del 1o., 11.55 y 5.10; del 2o., 8.50.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo 1'14".

TEMPERLEY

Primera carrera — 1800 metros

1 SISA 57 kilos, A. Oubiña	968	428
2 Peregrina 53	2340	865
3 Bay Rum	1686	594
4 Rodemensis 50	636	317
0 Granadero II 48	111	71
	5741	2275

No corrieron: Ivir, Lujuria, Sol de Mayo, Baluyán y Moujih.

Dividendo: del 1o., $ 10.65 y 3.75; del 2o., 2.85.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'56" 2|5.

Segunda carrera — 1100 metros

1 OJOS DE ORO 54 kilos S. Ríos	567	478
2 Belgue	513	354
3 Puerto Rico	1056	725
4 Torrecita 54	2613	1252
0 Protesuario 56	154	147
0 Perseo 56	1481	924
0 Plumazo 56	2186	1181
0 Lady Nigar 54	134	125
	8704	5186

No corrieron: Silbatillo, Nomonslaud, Demontre, Gallardo II, Desorden y Cleofé.

Dividendo: del 1o., $ 27.60 y 6.30; del 2o., 7.85 y del 3o., 4.85.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'10".

Tercera carrera — 1800 metros

1 PINO 56 kilos, A. Oubiña	4233	1773
2 Ma Petite Reine 54	797	503
3 Florista 54	1410	626
4 Lagartijo 56	2799	1254
0 El Héroe 56	1492	800
0 Pehuén 56	408	228
	12560	6024

No corrieron: Last Stroke, Abesse, Pradier, Dorado, Day by Day, Omisión y Palito.

Dividendo: del 1o., $ 5.30 y 3.75; del 2o., 8.25.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'56".

Cuarta carrera — 1100 metros

1 BANQUERO 56 kilos, A. Alarcón	598	386
2 Marietta 54	2274	1012
3 Traube 54	5703	1762
4 Tabacal 56	453	260
0 Chorro 56	2091	1003
0 Oluis 56	736	486
0 El Bomba 53	1214	619
	13069	5528

No corrieron: Reimo, Cuore, Festivo, Cerdeña, Peonia, Colmo, Santo y Seña, Lansing, El Condenado, Tarantella, Marjolaine y Puerto Rico.

Dividendo: del 1o., $ 39.30 y 11.25; del 2o., 5.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'9" 3|5.

Quinta carrera — 2000 metros

1 ALFERETA 50 kilos, I. Lagomarsino	4423	1771
2 Gárgola 52	1364	860
3 Gentleman 48	843	562
4 Trumpeter 49	2265	1504
0 Microbio II 50	2955	1316
0 Caretudo 49	5021	1640
0 General Haig 48	393	291
0 Gravity 48	538	297
0 Chimborazo 48	927	536
	18729	8585

No corrieron: My Victory, Mostrador, Tesonero, Lagartijo, Basilisco, Maya, Ituya, Mulatona, Jarfeit y Cardalero.

Dividendo: del 1o., $ 7.60 y 3.65; del 2o., 5.50 y del 3o., 7.35.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 2'9".

Sexta carrera — 1200 metros

1 ES MONONA 54 kilos, E. Cabrera	3092	1686
2 Maubege 57	1870	1064
3 Gracia Plena 54	3752	1794
4 Esa Es 57	1516	915
0 Queen Mary 57 7	329	297
0 Valpurgis 57	916	654
0 Diamantita 57	334	265
0 La Couquete 54	1236	554
0 Clarisa 54	481	396
0 Morismona 54	1765	1088
0 Saraca 54	653	475
0 Desposada 54	1422	694
	17366	9682

No corrieron: Batelera, Dondevás, Arenta, Cleofé, Marzolaine, Viuda Alegre, Cuzquita y Cuña.

Dividendo: del 1o., $ 10.10 y 2.15; del 2o., 3.50; del 3o., 2.90 y del 4o., 3.75.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'16" 3|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1 FESTIVO 54 kilos Reparaz	3942	1231
2 Ardagh 52	4071	1368
3 El Corral 51	5447	1483
4 Traube 49	1457	548
0 El Barón 51	1215	452
0 Jaleo 48	1569	480
	17701	5562

No corrieron: Tesonero, Gorostiaga, Dabinioca, Rey Monje, Valpurgis, Panolli, Emigrant, Púa Brava, Malberry, Coraud Couronné, Toto, El Indio, Tabernero, Palito, Sanoú y Mederic.

Dividendo: del 1o., $ 8.05 y 3.95; del 2o., 3.75.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'30".

Aviso fúnebre

✝ SOCORRO REY DE FACHADO. — Q. E. P. D. — Falleció el 30 de marzo de 1923, confortada con los auxilios de la Santa Religión y la Bendición Papal. Sus hijos Javier y Angel Fachado, su hija política María Victoria Lanti de Fachado, sus sobrinos Manuel Rey y Avelina B. de Reymondes, primos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana sábado 31 de marzo, a las 16 y 30. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria Tacuarí 1068. Servicio: casa Iribarne, Callao 416.

ANGEL MENDEZ, JEFE DE NUESTRA SECCION CARRERAS

Se ha hecho cargo de esta sección de CRITICA, don Angel Méndez, uno de los más prestigiosos hombres de prensa del Río de la Plata. Méndez no es nuevo en esta casa: en tiempos no muy lejanos ocupó aquí la secretaría de redacción. Después actuó en Montevideo donde dirigió "La Noche" y "Crónica", dos diarios de tipo nuevo que alcanzaron, en sus manos, una gran difusión, pero siguió íntimamente vinculado a este hogar común de CRITICA, al cual vuelve para trabajar con su renovado entusiasmo de periodista "de raza".

Al frente de esta sección que él conoce perfectamente, Méndez ha de realizar una labor fuerte. Hombre de iniciativa, para quien paradojalmente los caminos más incómodos son los trillados, estamos seguros de que no tardará en imprimir a la página que se le confía un sello nuevo, mejorándola en cuanto sea posible.

La vuelta de Méndez a CRITICA, por su talento periodístico, su dominio de la técnica, su vasta experiencia y el prestigio de su destacada actuación, supone un concurso valiosísimo para este diario, que así responde una vez más — conforme a la frase consabida — al favor de sus lectores.

DEPORTES

RESULTADOS DE PRUEBAS EFECTUADAS ESTA TARDE

EL RAID INTEROCEANICO

Nuestro corresponsal en eMndoza nos comunica que esta tarde a las 14 salieron rumbo a Uspallata los señores Fiore y Malgor que vienen realizando con éxito el raid interoceánico.

De Mendoza fueron despedidos por un gentío enorme que los vitoreó incesantemente, siendo el tiempo en la cordillera, excelente, pnsando los viajros llegar mañana a la frontera con Chile y seguir pasado mañana para Valparaíso.

Los acompaña el corredor mendocino Massetti.

¿A DONDE VA VD. ESTA NOCHE?

OPERA. — Compañía dramática española de Andrés Cordero.
Hoy: La Pasión y Muerte de Jesús.

POLITEAMA. — Compañía italiana de operetas Bertini-Gioana.
Debut mañana 31 de marzo con la opereta en tres actos La danza delle Libellule.

COLISEO. — Compañía italiana. Hoy a las 21: Carmen.

SMART. — Compañía nacional Simari-Franco.
Hoy: Los Piratas. Uno a cero.

APOLO. — Compañía nacional César Ratti.
Ho, a las 21 y 23: La vuelta de Pirincho; a las 22: La canción del Charrúa.

SAN MARTIN. — Compañía Domenech. Hoy: miércoles 28 primera representación. Pasión y Muerte de Jesús.

MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas Manuel Casas.
Hoy: Gr n éxito de Glorias del pueblo y La Montería.

AVENIDA. — Compañía nacional Vittone-Pomar.
Hoy: gran éxito de Buenos Aires Follies. La tierra del Fuego.

COMEDIA — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: En Sevilla está el amor. La alegría de las mujeres. Trío Lara. Las Corsarias.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Que me han visto las mujeres? Pim Pam Pum.

EMPIRE TEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: El campanero de la aldea.

MAIPO. — Compañía argentina. Mary Gutiérrez-Morganti.
Hoy: gran éxito. En el fango de París El hombre de piedra. Gran éxito de ¡Charlatanes!

VARIEDADES. — Compañía nacional Panigazzi.
Hoy: El corralón del Mercado. Cuando un pobre se divierte. El Fortín.

BOEDO. — Hoy gran éxito de la compañía Porteña, dirigida por Pedro Zanetta.
Hoy, a las 21: La Pasión y Muerte de Jesús.

DE VERANO. — Compañía nacional Brieba.
Hoy: Gran Premio Nacional. Jesús Nazareno.

NUEVO. — Compañía lírica italiana.
Mañana: Norma.

HIPPODROME. — Gran circo Frank Brown. Hoy: Interesante programa. Exito de S. M. Chicharrón 1o. y de toda la compañía.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera - De Rosas. Hoy: La mujer del comisario. Sangre Gris.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. P. E. Carcavallo.
Hoy: éxito de Mateo. Exito de La mala Siembra.

VICTORIA. — Compañía argentino Roberto Casaux. Hoy, gran éxito con la comedia de Novión: En un burro tres baturros.

PORTEÑO. — Compañía nacional Arata-Mancini.
topf. Plus Ultra. Estreno de Martes 13.

MARCONI. — Compañía Blanca Podestá. Hoy: Gran éxito del poema histórica de don Eduardo Rossi. Manuelita Rozas.

EXCELSIOR. — Compañía nacional Excelsior. Debut mañana 31 de marzo.

LICEO. — Compañía nacional José Gómez. Hoy: a las 21: ¡Qué descansada vida! y La virgen de la pureza.

CINE TEATRO SAN MARTIN (Flores)
Hoy: El rey de los acróbatas y éxito de las señoritas Quiroga, De Carril y Hermanos Aguilar, concertistas de guitarra. The Pantos.

LAS PRUEBAS DE ESTA TARDE EN EL VELODROMO

Resultado de la carrera a la americana

Ante un público numeroso realizóse esta tarde, como estaba anunciado, la carrera llamada a la american en el Velódromo Argentino y bajo la fiscalización de las autoridades de la Federación Ciclista.

Interesante desde todo punto de vista resultó la prueba, siendo aplaudida por la numerosa concurrencia que llenaba el Velódromo, diversas fases de la carrera por las alternativas habidas en ella.

La importante carrera había despertado gran interés, pues como se sabe, debían correrse 80 kilómetros, distribuídos en 400 vueltas.

Los ocho equipos que disputaron la guiente forma:

No. 1.—Pompei con R. Laia.
2o.—D. Anterio con L. De Meyer.
3o.—A. Bameer con C. Lentini.
No. 4.—A. Maye rcon L. López.
No. 5.—A. Rossi con P. Ferrari.
No. 6—V. Astori con D. Traci.
No. 7.—A. Malvasi con Sabestini.
No. 8.—P. Parga con T. Ferro.

Se largó la carrera interviniendo Parga, Sabratini, Traci, Ferrari, López, Bamer y De Meyer.

A las diez vueltas Parga vióse obligado cambiar compañero. El tren de la carrera era violento.

A las cincuenta vueltas la pareja Auteri-De Meyer saca dos vueltas de ventaja al resto de los competidores.

Esta ventaja continuó manteniéndola el equipo nombrado y con un tren violentísimo mantuvo esta distancia hasta las setenta vueltas.

Al llegar a las ciento sesenta y cinco vueltas, llevábanse corridos 55 minutos encontrándose los equipos en el siguiente orden: Encabezaban el pelotón, los números 2, 4, 6 y 7 casi parejos. Los números 1 y 3 llevaban una vuelta perdida a los anteriores.

A esta altura de la prueba el número 8, se ve obligado a abandonar la carrera y el número 5 continúa con cuatro vueltas atrás.

Hasta la hora de cerrar esta edición. se llevaban corridas 175 vueltas, llevando la delantera el equipo número 2, formado por don Auterio y L. De Meyer.

Seguido a poca distancia por el número 4. Más atrás van los números 6 y 7.

Telegramas de último momento

EL DOCTOR ALESSANDRI CONTESTA UN MENSAJE DEL DOCTOR PACHECO

SANTIAGO, 30. — El presidente de la república, señor Alessandri, envió hoy al embajador del Brasil y al jefe de la delegación brasileña a la Conferencia Panamericana, en contestación al mensaje del canciller Pacheco que aquellos le transmitieron, la siguiente carta:

"He recibido de vuestras excelencias el mensaje telegráfico que les ha encargado hacer llegar hasta mi el ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Pacheco.

El excelentísimo ministro de ese grande y noble país, me ha transmitido el sentir del excelentísimo presidente del Brasil y me favorece con bondadosas expresiones de aplauso y congratulación con motivo del discurso que tuve la honra de pronunciar en la sesión solemne con que fué inaugurada la V Conferencia Panamericana el 25 del actual en el salón de honor del Congreso Nacional de Chile.

Las palabras del señor Pacheco, como tuve el agrado de expresar a vuestras excelencias verbalmente, las he recibido con honda emoción y compláceme profundamente; ellas testimonian que he interpretado debidamente los nobles sentimientos de concordia y armonía americana que impondrán el imperio de la paz inconmovible y sólida.

Al hacer el merecido recuerdo rindiendo el respetuoso homenaje a la memoria del eminente americano Ruy Barbosa, quise, al par que ofrecerle un tributo de justicia, exteriorizar una vez más la resolución inquebrantable de afianzar los vínculos de solidaridad y el muy sincero afecto que inquebrantablemente ha mantenido la nación brasileña con el pueblo de Chile.

Era también oportuno recordar en esa ocasión al doctor Ruy Barbosa, porque la igualdad de los tratados soberanos ante el derecho que él siempre defendió, cimentó como un dogma con fuerza invencible su talento y su oratoria insuperable e insuperada que constituye la base fundamental sobre la cual levántase el americanismo".

El telegrama del canciller Pacheco, que fué transmitido al presidente Alessandri y entregado a éste por intermedio del embajador del Brasil y el jefe de la delegación de ese país ante la V Conferencia, dice:

"Quieran vuestras excelencias solicitar de inmediato una audiencia especial a su excelencia nuestro grande y buen amigo, y manifestarle de viva voz, en nombre del jefe de estado y en el mio propio, todos nuestros entusiastas aplausos por la elocuente y hermosísima oración que acaba de pronunciar en la inauguración de los trabajos de la V Conferencia Internacional Panamericana.

Esta página de ferviente idealismo, llena también de la más intensa vibración de verdad y fe en los destinos pacíficos de América, no se borrará jamás de la historia diplomática del continente.

También fueron particularmente gratas al pueblo brasileño las expresiones de justicia y afectuoso sentimiento que el eminente presidente de Chile consagró en su notable discurso sobre tan excepcional personalidad de nuestro tiempo, lamentando al inolvidable compatriota Ruy Barbosa.

Estos son nuevos lazos, que refuerzan la vieja y sólida amistad que nos une a la gran nación del Pacífico en cuya capital hállanse reunida en este momento la familia americana noblemente empeñada en la continuación de la grande y benemérita obra de unión de todas las repúblicas de este hemisferio.

El excelentísimo doctor Bernardes desea traduzcan con la mayor efusión posible a Alessandri la expresión sincera y los parabienes, y agradecimientos del Brasil con motivo de su memorable discurso. — (Austral).

Señor catedrático;

El día 5 de abril, el "Gavroche Boxing Club", entidad eminentemente de canillitas, realizará su primer festival boxístico.

Aseguramos a Vd. que el programa preparado le reportará una de las más grandes emociones deportivas, solo comparable a la experimentada por usted en el célebre match Botafogo-Grey Fox. Como pelea de fondo presentamos al popular boxeador Jess Pratt, argentino—que anhela el campeonato que detenta actualmente Galtieri—el que enfrentará al panameño John Walter, boxeador de prestigios y una de las barreras que se interponen a Pratt para el logro de sus aspiraciones.

En la seguridad que usted apoyará nuestro engrandecimiento tanto deportivo como económico, nos es grato invitarlo a concurrir el día 5 de abril próximo, a las 21, en el Avellaneda Park, Av. Mitre 22.

GAVROCHE BOXING CLUB

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA — CLASICO "MARIANO MORENO"

Exceptuando la prueba inicial y el handicap de la milla que se disputará en cuarto término, la reunión hípica de mañana en Palermo cuenta con un lote de pruebas a disputarse en que la abundancia de campeones inscriptos nos da la seguridad de encuentros interesantes y reñidos en lo que a su desarrollo y desenlance se refiere.

El premio que da base al programa es el Mariano Moreno, especie de revancha del Casares, donde un selecto lote de potrancas se ha dado cita.

La Patria es la carta con más méritos de este conjunto a que aludimos.

Se destaca netamente la hija de Dusty Miller, con todo que por ser ya ganadora de un clásico deberá dispensar tres kilos de ventaja a sus rivales.

La defensora del stud El Marino ha demostrado poseer todas las aptitudes requeridas en un animal de altas calidades, no siendo pues aventurado vaticinar desde ya que en el clásico Mariano Moreno va a tener una nueva y brillante oportunidad para repetir sus hazañas anteriores, imponiéndose con toda holgura. Como dato que servirá para reforzar la chance de La Patria, diremos que desde el día del Casares a la fecha lleva demostrado en sus ejercicios privados que sus adelantos son muchos y muy sugestivos, al punto que se hará difícil toda tentativa de sus contrarias para derrotarla.

Paquetona sería, después de su victoria última, la candidata a ocupar el puesto inmediato al primero, pero el estado anormal de la pista como así también las incidencias de la largada y el contratiempo sufrido por Charmingüina, nos hacen aceptar la victoria de aquélla con ciertos reparos, mas después de considerar también que, en el Casares, ya se había demostrado inferior no tan sólo a La Patria, sino que también a Charmingüina y su propia compañera Onerosa. Por eso deseamos verla cómo se conduce en este nuevo encuentro, que esperamos lo será en una pista normal, para abrir un juicio definitivo sobre sus bondades.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera	— Hippodrome
2a. „	— Dima
3a. „	— Malpensao
4a. „	— Mil Más
5a. „	— La Patria
6a. „	— Bajazet
7a. „	— Ñandipá
8a. „	— Hipérbole

PAQUETONA

Llevará Paquetona muy probablemente la compañía de Little Wing, que tiene tanto o más títulos en atención al buen tiempo que marcara el día en que abandonó la categoría de perdedora y el lunes anterior al ser anticipada en el disco por Galense en 58" 2|5 los 1000 metros.

Charmingüina acaba de defeccionar de manera que ha sorprendido a su propio entraineur, quien se ha presentado al comisariato para dejar constancia de que lo atribuía al mal estado de la pista, ya que la potranca pasa por un momento excepcional en la preparación que no permite pensar en otra cosa...

Es en consecuencia la hija de Charming la verdadera candidata a servir de escolta a la favorita La Patria, porque ya lo llevamos dicho, no pensamos ni remotamente que la puedan suplantar a ésta en el primer puesto.

Juventas, de quien su caballeriza también esperaba ayer una gran carrera, sin defeccionar del todo, tampoco ha respondido ni aproximadamente al concepto elevado que merecía por ser hija de Botafogo y también por la encomiable performance que produjo al abandonar la categoría de perdedora.

Dos causas han influído, sin embargo, para que Juventas apenas ocupara el tercer puesto, primero el mal estado de la cancha y segundo la partida desventajosa que le tocó en suerte al levantarse las cintas del starting gate.

Probablemente en esta prueba que comentamos se le presentará a Juventas una oportunidad brillante para demostrarnos acabadamente cuáles son en realidad los puntos que calza, libre de contratiempos y si es que la pista se encontrase en condiciones normales.

Resultados del clásico "Mariano Moreno" desde el año de su institución

Año 1921. — 1a. Imaginación, por Perrier e Irlandesa, 2a. Admirable, 3a. Gijona.

1922. — 1a. Teladí, por Flores y Arrow, 2a. Ivy, 3a. Laya.

Impresiones recogidas en la tranquera

La cancha estaba bastante revuelta por los chaparrones, siendo los trabajos generales más bien mediocres. No se ha visto, pues, en la mañana de hoy, otro caso extraordinario ni siquiera parecido al de Mameluke, quien, como se sabe, el miércoles último se permitió la licencia de marcar en los 1000 metros un tiempo verdaderamente record, ya que nunca, en días de labor, se había registrado un hecho igual.

El crack Rico, cuando tuvo conocimiento de la hazaña realizada por su eterno "runner up', aseguran que tembló como un azogado...

Otros lo vieron a Naciano y le contaron la novedad, esperando "epatarlo", mas se llevaron un gran chasco, porque si bien es cierto que la noticita le causó un poquito de estupor, inmediatamente reaccionó y respondió con la tranquilidad del que se sabe seguro de todo riesgo:

—Ese ejercicio no tiene ninguna importancia. Yo les garanto que otra cosa será con guitarra; cuando toquen a correr por plata... y cuando Mameluke lo vea a mi Rico a su costado. Entonces se le acabarán los cortes y quebradas.

—Es que el trabajo del crack del Ayacucho ha sido extraordinario y bien puede ser el producto de una evolución favorable que le permita en esta temporada hacer con Rico lo que nunca consiguió—le objetamos.

—¿Quiéren decir ustedes que Mameluke será ahora capaz de vencer a mi crack?

—En efecto, podría suceder...

—Eso, nunca!... Yo lo conozco mejor que nadie, y me consta que aunque marcara 50" en 1000 metros, no podría jamás ganarle a mi crack. Rico tiene más calidad, más corazón, y desde un metro hasta lo infinito, siempre aventajará en el disco al zaino de don Darío Anasagasti.

Lo hecho por Mameluke importaría para otro entraineur que no fuera el de Rico una indicación de inminente peligro y lo preocuparía seriamente, pero a Naciano no. Es hombre de mucho aplomo y confía, como se ve, con tranquilidad de "agua de pozo", en las bondades de su crack, importándole un comino el gran tiempo metido por el caballo del Ayacucho. Para Moreno no tiene importancia: es una "cosa" baladí...

basado en su debuto y los adelantos posteriores que le he visto.

Una carrera difícil—

Se presenta brava para acertar la prueba reservada a los potrillos perdedores. Giovanotto, Amochol, que son los competidores conocidos, no han hecho hasta el presente nada que les dé autoridad como para ganar mañana. Se habla en cambio con entusiasmo de los debutantes Pelandrún, Malpensao, Mazepa y El Loquito, considerándose a los dos primeros como los más indicados.

Rafa le pidió sus montas a Mingo y éste, como de costumbre, le dijo que la presencia de Pelandrún no era segura.

—Le tengo miedo al de Cardoso. Corre mucho ese Malpensao, y el mío está todavía un poquito verdón...

—¿Le parece, Mingo?... ¿No nos está escondiendo la partida? Vea que a su potrillo lo hemos visto "moverse", y en los costillares y cuartos traseros no notamos un adarme de carne que le sobre...

—Miraron mal; está todavía un poquito cargado...

—Al contrario, se lo venimos calando desde hace rato, y nos resulta un pingo bien ceñido, listo para correr, haciendo mosca.

—Piensen como quieran; pero yo les garanto que si los patrones de Pelandrún no insisten en presentarlo mañana, lo dejaré en el stud esperando otra oportunidad mejor.

Mingo es incorregible; la iguana que tiene fama de escondedora, es un poroto a su lado. Lo quería marear a Rafa, y en sus intimidades estaría pensando en el mal rato que le va a dar mañana al correntino Cardoso.

Genaro Larrosa, también nos dijo que esperaba órdenes de los señores Luro, agregando:

—El potrillo Mazepa está listo, y si los patrones quieren, lo correré, con la seguridad de no bajar del marcador.

Muzepa correrá y les gusta en fija, aun en contra de Malpensao y Pelandrún.

Se hablaba de los probables golpes de Manet, Ayengú y El Loquito. A nosotros el que nos parece mejor candidato para un buen dividendo, es el pensionista del Asteroide, que tiene ejercicios muy buenos, sobre todo una partida que realizó la semana anterior en 500 metros, bajando de 29" y con un final de potrillo

LA PATRIA

¿Quién gana la primera?—

—Cualquiera de los dos de arriba, nos responde Rafa, porque en mi concepto superan a Cíclope y Juglar.

—¿Y entre los dos, con cuál te quedas, puesto en situación de tener que jugarte la plata?

—Peliaguda sería la elección. Si la pista está en buenas condiciones, gana Montaraz en fija; pero si llega a encontrarse revuelta, no habrá caso de quitarle la papa a Hippodrome. Es un caballo que se agranda mucho en pistas irregulares.

—Sin embargo Cortella dice que Tapón anda por hacer una trastada con Juglar. Y puede que resulte, considerando la brillante campaña realizada por el hijo de Your Majesty en Mar del Plata.

—No lo tengo en cuenta, porque aquí se las tendrá que ver con otros López... Montaraz e Hippodromo son en el momento dos puntos muy altos en esa clase de carreras.

—Nos quedaremos entonces con Hippodrome, che Rafa, porque Montaraz se ha enfermado y no corre.

—Me parece acertado.

En la segunda hay una fija—

Así lo aseguró Cortella al inquirirle quien le gustaba.

—Fandofla, respondió, Fandofla que debutó llegando segunda de Mangacha y que de aquel día a la fecha ha realizado muy buenos adelantos.

—¿No oístes decir nada de Enamorada, la hija de Diamond Jubilee y Elástica que cuida un tal Francon, de La Plata?

—Ni media palabra. ¿Qué se conversa respecto de dicha potranca?

—Nada menos que les gusta en fija.

—¡Optimismo, muchachos! Yo no creo que pueda ganarle a Fandofla. Y en último caso, antes veo a Dimas, buena segunda de Vogana y que a Maschio le gusta en fija.

—¿Te resulta capaz de entreverarse con Fandofla?

—Yo creo que sí, considerando también a Celosía como lance.

—Pero en definitiva, siempre será tu candidata Fandofla, ¿no?

—Sin duda alguna, me gusta en robo, que corre mucho.

Mil Más gana otra vez. Así lo asegura el tuertito Rodríguez—

—Me gusta en fija — le dijo Rodríguez a nuestro repórter. Voy tan seguro a la carrera, como si se tratara del mismo Don Padilla.

—No lo piensa así Felipe Viscay, que se corre una bastante rumbeada con Rosy Queen — le respondió Cortella.

—Está mal Felipe; el 1'43" 1|5 marcado por Mil Más al ganarle a Gran Pillete, supera un poquito a las performances de Rosy Queen. Y si no lo cree, que espere a mañana para comprobarlo.

—¿Tan buen concepto tenés de Mil Más?

—Excelente. Creo que con él voy a hacer una campaña estilo Para hoy.

—¿De seguidilla?

—Por lo menos cuatro al hilo, las garanto.

—Qué programa che Evaristo, para Felipe y Rossy Queen.

—Que aguanten y se conformen con servirle de escolta a Mil Más. No les quedará otro remedio... si no disparan.

Callejas terminante—

—Sería el caso, si mis colegas no vivieran de ilusiones, de que La Patria hiciera "walk over" en el clásico Moreno—nos declaró rotundamente aquél entraineur.

—Vale decir que usted no les ve probabilidades a las contrarias que lleva mañana su potranca?

—Ninguna. Y hasta creo más: La Patria va a ganar esa carrera por los metro que quiera el jockey Lema.

—Entonces, será por poco, porque el magnate esconderá, como siempre.

—No señor; le he dado órdenes al respecto y son terminantes, en el sentido de que no dé changüí. Ustedes saben que facilitando, muchas veces se pierden carreras fijas. Nada de cortes; si la quieren seguir a La Patria, que se estiren como goma, echando el resto...

—Y a la yunta de Naciano no le tienen siquiera un poquito de miedo, después de la manera fácil como ganó el otro día Paquetona?

—No la tomo en cuenta. La carrera ganada por Paquetona fué accidentada y sus verdaderas enemigas perdieron la chance por contratiempos y el mal estado de la cancha. No se extrañen si Charmingüina y Little Wing misma mañana la anticipan en la llegada.

—¡Qué poca fe que le merece Paquetona!

—Se justifica; mi potranca la robó muy fácil en el Casares, y en calidad, La Patria, vale diez kilos más que Paquetona.

El que le gusta a Cortella...—

Como candidato de lógica, Pardón, que respondiendo a su segundo de Solís, tiene que ser una papa. Pero... cuidado muchachos que hay moros en la costa.

—Bajazet es uno.

—Ese será segundo favorito, y ya sabemos que puede ganar. Pero mi candidato es Pinturero.

—¿Le has visto algo notable en los trabajos?

—Sus partidas, que son a cual de ellas mejores. Corre mucho y me resulta un serio candidato para terminar prendido como saguaipé a los primeros puestos en el final.

—¡Pardon va con Mingo!

—Así fuera con Mandinga, yo mis pesitos se los tiraría a las patas de Pinturero. Me ajusto al reloj, que lo indica como un serio candidato para el dividendo...

—Bueno, Cortella, vos hacete el gusto, pero nosotros vamos a pronosticar Pardon.

—¡Ah, claro! Ese es el candidato obligado; pero conviene prevenirle a los lectores el lance que se van a tirar con Pinturero.

—Perdé cuidado; lo haremos con detalles.

Otra fija en puerta...—

En su carrera de reprise Felón se condujo muy satisfactoriamente, aunque no obtuvo figuración en el marcador, terminando quinto de Aguileño.

Quien nos enteró de las intenciones que lleva Naciano con Felón fué Ardouin.

—Yo corro Atajo, que es lindo batacazo, pero el que nos gana a todos es Ñandipá.

—No estarás haciendo chiqué, che francés. Mirá que nos han dicho que Felón no corre.

—Me parece mentira... Y si no corriera, apílense en Ñandipá o Noble.

—Ñandipá!, un perdedor...

—Qué tiene que ver eso!... Perdedor, es verdad, pero anda corriendo como un loco. Ya verán el gastito que les hace mañana.

—A nosotros nos gustaría Favorito, con el que Callejas se viene en golpe.

—Ese no le gana a Ñandipá, ni aunque vaya con pilas eléctricas.

—Y de la última, ¿qué nos decís francés?... Ahí está tu Rosa Roja, y vos te hacés el otario..

—Tengo una gran enemiga. Por eso me callaba.

—¿Quién es?

—Supremacía. Corrió muy bien el día que le ganó Incaguasa en 1'37" 2|5 la milla. Y ya saben cómo las gasta esa yeguita cuando agarra a componerse.

—En cambio, Valentín Fernández le tiene miedo a Rosa Roja.

—Me parece que los ha querido despistar, porque se la viene a correr sin cuento y sin respeto para la mía. Sin embargo, les seré franco: para ganármele a Rosa Roja tendrán que echar un pulmón.



CHARMINGUINA

—Pensamos lo mismo que vos tiburón escondedor: tu yegua acaba de producir en el Criadores una performance muy superior a cualesquiera de las de sus enemigas de mañana, llegando tercera de Pitusa a cuerpo y medio, en 1'30" 2|5 los 1500 metros. Casi un record. ¿No te parece?

—Estamos en completo acuerdo. Pero no me la conversen mucho, a ver si cobramos bien.

—No tengas miedo; nuestra candidata es Hipérbole y a ella le vamos a dedicar las preferencias de nuestros comentarios. Y tené cuidao, porque a Tapón le gusta en fija y la tordilla en forma, como está ahora, será una enemiga muy respetable.

—Lo se.

Las carreras de productos

POTRANCAS PERDEDORAS

ESCOBILLA — E. Ruiz (dudosa)

La hija de Your Majesty al debutar fué segunda de Charming Fly. Puede ganar, aunque Fandofla y Dima la están sobrando en el papel.

FANDOFLA — C. Fenucci

Será la favorita y con toda razón, puesto que al debutar fué buena segunda de Mangacha. Su caballeriza le ve una sola enemiga, que es Dima.

Hoy con Fenucci empleó 36" 1|2 en 600 metros.

DIMA — R. V. Lanatti

Será nuestra candidata, respetando a Fandofla. Sabemos que a Maschio le gusta como imperdible; por eso inclinamos la balanza de las preferencias hacia su lado.

Hoy con Lanatti, pasó 500 metros en 30" 2|5.

POLVOROSA — M. Acosta

No responde en público a los ejercicios buenos que siempre ha realizado. Fué motivo de un metejón la última vez que corrió. Puede pues colegir por eso el lector.

Hoy con Acosta hizo 500 metros de derecho, marcando 30".

CELOSIA — I. Leguisamo

No hay que descuidarla porque en una de estas vueltas será primera, dado su buen desempeño privado y su cuarto puesto de Mangacha.

En esa carrera, Ridella y sus amigos la jugaron en fija.

ENAMORADA — S. Ruiz

Hay quien dice que es una fija esta hija de Diamond Jubilee y Elástica. Es muy ligera y a su jockey le parece seria candidata a los primeros puestos.

LAGUNERA — Pl Alvarez

Hasta la fecha su desempeño público ha sido nulo. El renguito Alvarez, su compositor, insiste y nos ha dicho que en cualquier vuelta los va a ganar con 100 pesos de dividendo.

POTRILLOS PERDEDORES

PELANDRUN — D. Torterolo

Un debutante respetable con el que Minguito se viene a correr una fija. Pelandrún es un balazo de ligero y le dará que hacer a sus enemigos. Hoy, aprontado al freno, del lado opuesto a las tribunas, se metió 30" en 500 metros.

MALPENSAO — M. Acosta

Es el candidato de muchos profesionales y puede asegurarse que no van desencaminados porque Cardoso lo va a presentar con todos los sacramentos. Tiene una corrida de 59" 3|5 y hoy de mañana con Acosta a la par de Radiobo con Sánchez, hizo 500 metros suavemente en 32".

MAZEPA — R. Pelletier

Mucho cuidado, porque el otro día lo ganó fácilmente a su compañero El Dante. Genaro Larrosa supone a su pensionista tan candidato como el mejor. Le gusta mucho.

GIOVANOTTO — J. Canal

No nos seduce, de acuerdo a su carrera del debut que fué mala, por más que Tapón la atribuye a la mala largada que le correspondió.

Hoy, con Leguisamo, pasó 600 metros en 36" 2|5.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G.	P.
1—La Campaña	Hippodrome	Fandofla	Mazepa	Mil Más	La Patria	Pardón	Ñandipá	Hipérbole	18	8
2—La Montaña	Hippodrome	Fandofla	Mazepa	Mil Más	La Patria	Bajazet	Atajo	Hipérbole	17	5
3—La Argentina	Hippodrome	Fandofla	Mazepa	Mil Más	La Patria	Stud Moreno	Ñandipá	Hipérbole	16	10
4—Revista Sportiva	Hippodrome	Fandofla	Malpensao	Rosy Queen	La Patria	Stud Moreno	Atajo	Hipérbole	16	9
5—CRITICA	Hippodrome	Dima	Malpensao	Mil Más	La Patria	Bajazet	Ñandpá	Hipérbole	16	9
6—El Telégrafo (M.)	Hippodrome	Celosía	Pelandrún	Mil Más	La Patria	Pardón	Favorito	Desdeñosa	16	8
7—Ultima Hora	Hippodrome	Pandofla	Mazepa	Mil Más	La Patria	Pardón	Ñandipá	Hipérbole	15	10
8—La Fija	Hippodrome	Pandofla	Giovanotto	Rosy Queen	La Patria	Bajazet	Noble	Hipérbole	15	7
9—La Voz del Interior	Hippodrome	Celosía	Malpensao	Rosy Queen	Litle Wing	Pardón	Favorito	Telilla	15	5
10—El Diario Español	Hippodrome	Fandofla	Ayengú	Mil Más	La Patria	Stud Moreno	Ñandipá	Supremacia	15	4
11—Opinión Nacional	Hippodrome	Escobilla	Ayengú	La Patria	La Patria	Bajazet	Favorito	Sor Belén	13	10
12—Fray Mocho	Hippodrome	Fandofla	Malpensao	Mil Más	La Patria	Bajazet	Ñandipá	Rosa Roja	13	7
13—La Acción	Juglar	Fandofla	Malpensao	Mil Más	La Patria	Pardón	Ñandipá	Hipérbole	13	7
14—Crónica (Rosario)	Juglar	Dima	Malpensao	Mil Más	Litle Wing	Bajazet	Ñandipá	Hipérbole	12	8
15—El Diario	Montaraz	Fandofla	Pelandrún	Mil Más	La Patria	Stud Moreno	Radiobo	Hipérbole	12	6
16—El Jockey (La Plata)	Hippodrome	Fandofla	Mazepa	Mil Más	La Patria	Pardón	Ñandipá	Hipérbole	12	5
17—D. La Plata Zeitung	Hippodrome	Escobilla	Pelandrún	Rosy Queen	La Patria	Stud Moreno	Favorito	Rosa Roja	12	6
18—Fijas y Batacazos	Montaraz	Fandofla	Pelandrún	Mil Mas	La Patria	Stud Moreno	Radiobo	Hipérbole	11	11
19—La Razón (M.)	Juglar	Lagunera	Favorecido	Yuyo Moro	Charminguina	Pinturero	Noble	Zagala	11	8
20—La Unión	Montaraz	Escobilla	Giovanotto	Mil Más	La Patria	Stud Moreno	Ñandipá	Rosa Roja	11	8
21—Sports (La Plata)	Montaraz	Escobilla	Giovanotto	Mil Más	La Patria	Stud Moreno	Ñandipá	Rosa Roja	11	8
22—Nueva Era									11	7
23—La Democracia (M.)	Hippodrome	Dima	Malpensao	Mil Más	Litle Wing	Pardón	Ñandipá	Hipérbole	11	5
24—La T. Popular (M.)									11	5
25—La República	Juglar	Fandofla	Mazepa	Mil Más	La Patria	Stud Moreno	Ñandipá	Hipérbole	10	8
26—El Día (M.-	Hippodrome	Polvorosa	Malpensao	Mil Más	La Patria	Bajazet	Favorito	Sor Belén	10	7
27—Caras y Caretas	Hippodrome	Dima	Mazepa	Mil Más	Stud Moreno	Bajazet	Ñandipá	Hipérbole	10	7
28—La Voz Argentina	Hippodrome	Fandofla	Pelandrún	Rosy Queen	La Patria	Bajazet	Ñandipá	Malquerida	10	6
29—Rieflejo (Rosario)	Hippodrome	Fandofla	Pelandrún	Mil Más	La Patria	Charro	Atajo	Hipérbole	9	10
30—La Patria degli Italiani	Juglar	Dima	Giovanotto	Mil Más	La Patria	Bajazet	Ñandipá	Supremacia	9	8
31—País Libre	Juglar	Fandofla	Ayengú	Mil Más	La Patria	Pardón	Atajo	Malquerida	9	6
32—Libre Palabra	Montaraz	Fandofla	Mazepa	Mil Más	La Patria	Charro	Favorito	Supremacia	9	5
33—Buenos Aires (La Plata)									8	11
34—El Siglo (M.)	Mippodrome	Dima	Malpensao	Mil Más	La Patria	Bajazet	Ñandipá	Hipérbole	8	7
35—Diario del Plata									8	6
36—La Opinión (La Plata)	Montaraz	Escobilla	Ayengú	Rosy Queen	La Patria	Cambises	Favorito	Zagala	8	5
37—Las Noticias (M.)									7	7
38—The Standard									5	3
39—Metrópoli									5	2
40—La Fronda									3	7

MANET — F. Arcuri

Es bastante ligerito el hijo de Flores, pero va a disputar una carrera muy brava, en la que lleva serios enemigos. Su desempeño puede ser discreto.

EL LOQUITO — E. Ruiz

Posee buenas ligerezas y tanto el entraineur como el jockey lo suponen capaz de entreverarse. Su corrida de 1'1" 2|5 no es mala; en su ejercicio de hoy pasó 500 metros en 30" 2|5.

MORRONGO — J. Di Tomaso

El hijo de Charming y Mucha Sal dicen que es un candidato al batacazo, en atención a sus buenos ejercicios privados. El miércoles pasó 600 metros en 35" 3|5.

DESTINO — S. U. Morales

De este hijo de Redil no sabemos absolutamente nada, pero hay quien le atribuye ligerezas que pueden permitirle entreverarse. Se la vemos brava.

AYENGU — M. Lema

Es la fija de los relojeadores. Posee grandes ligerezas y en la semana anterior nuestro repórter le vió una partida de 600 metros bajando de 35". Ojo con él.

AMOCHOL — R. V. Lanatti

Bastante ligero hasta los 700, pero después agarra al tranco. No nos gusta. Con Grassi pasó 600 metros en 36" 3|5.

FAVORECIDO — P. Cuchinelli

Debuta bien preparado este hijo de Fripon y no faltan platenses que lo consideran un lindo lance.

Clásico Mariano Moreno

LA PATRIA — M. Lema

Es la candidata obligada y no creemos que sus enemigas sean capaces de derrotarla. Una papa.

Con Lema hoy y apareada a Leteo con De Biasse, la hija de Dusty Miller pasó 600 metros en 35" 4|5.

LITLLE WING — R. Pelletier

PAQUETONA — E. Ruiz

Según Naciano, mañana su gente va a tener muy apurada a la favorita. No compartimos ese optimismo, porque nos parece que a La Patria no se le puede ganar.

Paquetona con E. Ruiz a la par de Onerosa con Pelletier, pasaron 500 metros en 29" 4|5.

CHARMINGUINA — S. Ruiz

La hija de Charming, fracasó el otro día de manera tan concluyente que no nos permite aceptar esa performance como regular. La consideramos pues, la verdadera enemiga de la favorita y la más indicada para escoltaria.

Con aquel profesional pasó 700 metros en 42".

CARRERA DE POTRILLOS

PARDON — D. Torterolo

Será el favorito de la carrera y para ganarlo habrá que correr mucho y lo prueba el hecho de estar resuelta su presentación para el clásico Lavalle a disputarse el domingo.

Dirigido por Mingo hizo 700 metros de derecho.

PINTURERO — T. N. Fernández

Se vienen a correr una rumbeada sin temor al "cuco" de Naciano. Pinturero tiene grandes ejercicios privados... y si Pardon y Bajazet no lo "mueven" de abajo es capaz de achurarlos.

Con la monta de T. N. Fernández y apareado a Oferta con el peón, se ensayó en 600 metros, empleando 36" 1|5.

BAJAZET — S. Ruiz

No corre desde el día que batió a Paquetona. Viene bien preparado y según su jockey, corre tanto como Pardón. Queremos verlo, sin embargo.

AVISOS FUNEBRES

✝ CASTO I. FERREYRA. — (Q. E. P. D.) — Falleció el 30 de marzo de 1923. — Confortado con los auxilios de la santa religión. — Su padre Francisco Fereyra y sus hermanos (ausentes), su hermano Diocles (presente) y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana sábado 31 a las 10 horas. Casa mortuoria: Cangallo 2159. El duelo se despedirá por tarjeta. En la Compañía Argentina, Libertad 964 y Santa Fe 2601, habrá carruajes.

✝ CASTO I. FERREYRA. — (Q. E. P. D.) — Falleció el 30 de marzo de 1923. — La Asociación de Empleados de la Caja Nacional de Ahorro Postal, invita a sus adherentes a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, mañana sábado 31 a las 10 horas. Casa mortuoria local social Cangallo 2159. El duelo se despide por tarjeta. En la Compañía Argentina, Libertad 964 y Santa Fe 2601, habrá carruajes.

Guía de las pistas

Ensayos de los competidores de mañana

Primera carrera

HIPPODROME. — Con Garrido recorrió 700 metros en la pista auxiliar.

JUGLAR. — Canal lo sometió a un ensayo de 800 metros, pasándolos en 51" tres quintos.

CICLOPE. — El aprendiz de los aprendices, Ezequiel Orduna, lo hizo emplear en la partida de práctica, cubriéndola en 45" clavados.

Segunda carrera

ESCOBILLA. — Con Emilio Ruiz y BEST FLYER con Di Tomasi cubrieron en la pista auxiliar 500 metros.

FANDOFLA. — Fenucci "up", recorrió 600 metros en 36" 1|5.

DIMA. — Con Toto Lanatti cubrió la partida de 500 metros en 30" 2|5.

POLVOROSA. — El "rubio" Acosta se encargó de trabajar a la pupila de Lemos en los 500 metros.

LA COPIOSA. — Con Ardouin recorrió ayer 600 metros en la pista auxiliar.

Tercera carrera

PELANDRUN. — Con Torterolo cubrió 500 metros en 30". Este ejercicio lo realizó en el lado opuesto.

MALPENSAO. — Con Acosta, acompañando en los últimos 500 metros a RADIOBO, 32".

GIOVANOTTO. — Con Leguisamo cubrió 600 metros en 36" 2|5.

EL LOQUITO. — Con Emilio Ruiz, ensayó en 500 metros, pasándolos en 30" dos quintos.

AMOCHOL. — Con Grassi, cubrió 600 metros en 36" 2|5.

Cuarta carrera

ROSY QUEEN. — El aprendiz Canal la ensayó a la hija de La Ñatita en la partida de ochocientos metros, cubriéndolos en 47" 4|5.

MIL MAS. — Con Leguisamo y ATAJO, con Arduoin cubrieron apareados 800 metros en 48".

BEMBO. — Con Ardouin y PADDY con el peón cubrieron la misma distancia en 48" 1|5.

Quinta carrera

LA PATRIA. — Con Manuel Lema y LETEO, con de Biasse cubrieron 600 metros en 35" 4|5.

PAQUETONA. — Con Emilio Ruiz y ONEROSA con Pelletier cubrieron la partida reglamentaria en 29" 4|5.

CHARMINGUINA. — Sebastián Ruiz trabajó a la pensionista de Cardinali en la partida de setecientos metros, pasándola en 42' clavados.

Sexta carrera

PARDON. —Con Torterolo cubrió 600 metros suavemente.

PINTURERO. — Con Tomasito Fernández y OFERTA con el peón, cubrieron apareados 600 metros en 36" 1|5.

Séptima carrera

RADIOBO. — T. Sánchez cubrió 800 metros en 51", acompañó a MAL PENSAO en los últimos 500 metros.

ÑANDIPA. — Con Acosta pasó ochocientos metros en 49" 1|5.

Octava carrear

HIPERBOLE. — Fué trabajada la tordilla por el chico Canal en la partida de ochocientos metros, cubriéndolos en 50" dos quintos.

SUPREMACIA. — Con Leguisamo cubrió 700 metros en 43".

ROSA ROJA. — Con Arduoin cubrió la distancia de práctica en 48" 2|5.

CORONADORA. — Con Roberto A. Carabajal, su compositor, fué trabajada en la partida de 700 metros, pasándolos en 42" 4|5.

LADY JUBILEE. — Di Biasse la trabajó a esta tordilla en la partida de 800 metros, pasándolos en 51".

PROCLAMA. — Con el narigón de Arduoin recorrió 600 metros en 36" 2|5.

DESDEÑOSA. — La pensionista de La Mostaza se trabajó con la monta de T. Sánchez en la partida de 700 metros, recorriéndolos en 43".

La suerte de Naciano

En la anterior reunión, y sobre cinco pruebas en la que había inscriptos caballos a su cuidado, Naciano Moreno se dió la satisfacción de ganar con tres, suceso que no todas las veces se le da a un entraineur. Al recordar el triplete del competente profesional, no dejamos afirmado desde luego que los triunfos de Naciano se deban exclusivamente a la suerte que le acompaña, no obstante lo cual, y dados los factores numerosos que suelen malograr los más perfectos cálculos turfísticos, no es posible descartar en absoluto la fuerza incontrastable de la buena racha.

Y sino véase este otro ejemplo de que las cosas de Naciano marchan macanudamente: el más serio opositor de Hippodrome en la primera carrera de mañana era Montaraz, el cual, apenas respondiera un poco a sus performances anteriores, le iba a hacer mover el paso al pupilo de Moreno. Pues bien; ayer, a raíz del trabajo a que fuera sometido, Montaraz se sintió enfermo, circunstancia fortuita que ha obligado a su caballeriza a eliminarlo de entre los competidores de la primera carrera, quedando ésta de hecho a disposición de Hippodrome, salvo naturalmente que Juglar, que acaba de correr como un crack en Mar del Plata, no resuelva ponerle las peras a cuarto al pensionista del Condal.

De todos modos, la deserción del pupilo Coll aumenta extraordinariamente las probabilidades de triunfo de Hippodrome.

Hipódromo Argentino

Premio Teladi

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2500 metros

1 HIPPODROME 59 kilos. Es nuestro candidato.
2 MONTARAZ 54. No corre.
3 JUGLAR 47, J. Canal. Es el enemigo.
4 CICLOPE 49, E. Orduna. Es difícil.

Premio Hippodrome

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a., y 300 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1 CALABRIA 54 kilos. No corre.
2 ESCOBILLA 54, E. Ruiz (dudosa) Andará muy cerca.
3 FANDOFLA 54, C. Fenucci. Es seria enemiga.
4 DIMA 54, R. V. Lanatti. Es nuestra candidata.
5 POLVOROSA 54, M. Acosta. Siempre hace el cuco.
6 SOÑADORA 54, R. Rodriguez. Correrá bien.
7 KABILA 54. No corre.
8 CELOSIA 54, I. Leguisamo. Andará prendida.
9 CARTUJA 54, T. N. Fernández. Falló días pasados.
10 BOLADITA 54, S. U. Morales. Es difícil.
11 ENAMORADA 54, S. Ruiz. Viene de La Plata.
12 LA COPIOSA 54, G. Ardouin. Siempre veloz, pero...
13 LAGUNERA 54, P. Alvarez. Es difícil

Premio Alpes

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 PELANDRUN 54 kilos, D. Torterolo, Debuta; correrá bien.
2 MALPENSAO 54, M. Acosta, debuta; es nuestro candidato.
3 MAZEPA 54, R. Pelletier, es serio enemigo.
4 GIOVANOTTO 54, J. Canal, ¡Ojo con este!
5 MANET 54, F. Arcuri, anda bien.
6 EL LOQUITO 54. E. Ruiz, sus ensayos son buenos.
7 ROI DE TREFLE 54, no corre.
8 MORRONGO 54, J. di Tomasi, es difícil.
9 DESTINO 54, S. U. Morales, es difícil.
10 AYENGU 54, M. Lema, anda mucho.
11 AMOCHOL 54, R. V. Lanatti, es difícil.
12 FAVORECIDO 54, P. Cuchinelli. no lo creemos.

Premio Imaginación

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 ROSY QUEEN 55 kilos, J. Canal, puede ganar.
2 MIL MAS 52, I. Leguisamo, es nuestro candidato.
3 BEMBO 52, no corre.
4 YUYO MORO 52, T. N. Fernández, andará cerca.

PREMIO MARIANO MORENO

10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 LA PATRIA 57 kilos. M. Lema, es nuestra candidata.
2 JUVENTAS 54, no corre.
3 LITTLE WING 54, R. Pelletier puede ganar.
4 PAQUETONA 54, E. Ruiz, andará cerca.
5 ONEROSA 54, no corre.
6 CHARMINGUINA 54, S. Ruiz, ¿se rehabilitará?
7 MALGACHA 54, no corre.

Premio Brujo

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 RIQUISIMO 54 kilos, no corre.
2 PARDON 54. D. Torterolo, es el enemigo.
3 CHARRO 54, no corre.
4 CAMBISES 54, no corre.
5 PINTURERO 54, T. N. Fernández, andará cerca.
6 PIBE 54, no corre.
7 BAJAZET 54, S. Ruiz, es nuestro candidato.

Premio Naná

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 ARANCEDO 57 kilos, no corre.
2 FELON 57, no corre.
3 OFERTA 55. J. Garrido, es difícil.
4 NOBLE 54, T. N. Fernández, andará en los primeros puesto.
5 TROPEZON 54, R. V. Lanatti, andará muy cerca.
6 RADIOBO 54, I. Leguisamo, es carta brava.
7 ÑANDIPA 54, M. Acosta, es nuestro candidato.
8 FAVORITO 54, M. Lema, correrá bien
9 ATAJO 54. G. Arduoin, es la sorpresa.
10 SANS CULOTTE 54, A. F. Apa, es difícil.
11 CHICHONA 52, M. Altamiranda, es difícil.

Premio Destierro

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1 HIPERBOLE 57 kilos, J. Canal, es nuestra candidata.
2 SUPREMACIA 55, I. Leguisamo, es corren una fija.
3 CORONADORA 55, R. A. Carabajal, ha progresado mucho.
4 ROSA ROJA 54, G. Arduoin, es seria enemiga.
5 TELILLA 54, E. Orduna, puede arrimar.
6 ESTAMPILLA 55, E. Ruiz (dud.), acaba de imponerse bien.
7 FRIPONETTE 48, no corre.
8 FALARIS 50, no corre.
9 ZAGALA 48, R. Pelletier, puede ganar.
10 LADY JUBILEE 48, M. de Biasse, es difícil.
11 SOR BELEN 48, P. F. Goyeneche, puede ganar.
12 MALQUERIDA 47, J. Garrido, siempre es enemiga.
13 PROCLAMA 46, M. Acosta, anda bastante.
14 DESDEÑOSA 45, T. Sánchez, puede ganar.

Hipódromo Temperley

NOTICIAS GENERALES

Coronada por el éxito se vió la reunión efectuada ayer en el hipódromo de los paraísos.

Un público nuevo y numeroso asistió a presenciar las carreras, pudiendo decir sin ambajes que estaban todos los catedráticos de San Martín y parte de los de Palermo.

Las operaciones del sport tuvieron importancia, y si no fueron más elevadas, fué debido a la indecisión de los apostadores por el estado de la pista muy pesada por la lluvia de la noche anterior.

Ecos de ayer

En la primera carrera desertaron nueve animales, siendo de la partida, Jorge Ferro, Mago e Ivor. Este último que entrena discretamente Jaime Bianco, obtuvo la victoria por haber tomado por el merengue y como es tan barrero el hijo de Galloway y Gallareta, poco trabajó le costó para vencer al flojo de Mago.

Se produjo un batacazo de proporciones, estuvo a cargo de Lansing que lo corrió admirablemente el pibe A. Villanueva, gozándolo al jockey de Opio dándole el idem. Pagó Lansing $ 162.60; los que le acertaron han tenido para las empanadas de vigilia y el bacalao.

La carrera que hacía las veces de clásico tuvo sus incidencias.

Al elevarse las cintas los caballos salieron en una misma línea; a los cien metros, frente a donde se ubican los autos, iba en punta Trumpeter. Se le aparea Gorostiaga con O. Morales, este al ver que el chico M. Vásquez le manoteó las riendas le acomodó un latigazo, siguió viaje Trumpeter en la vanguardia, perseguido tenazmente por Gorostiaga, recién en el derecho opuesto le pudo dar caza al leader pasando a la punta que no la abandona hasta cruzar el disco victorioso.

Una vez en el pesaje, G. Cuello, dueño de Trumpeter quiso darle un "amasijo" al jockey O. Morales, impidiéndoselo el inspector señor Losa quitándole el látigo a Cuello. Todo fué una tempestad en un vaso de agua.

Hizo su debut el jockey J. M. Pena, conduciendo a Cleofé a la victoria después de una emocionante lucha con Tigris que perdió por la suma confianza del jockey L. Sokinka; así le fué después con el padre compositor de Tigris.

El fallo fué muy justiciero, como fué el de Antuco que le ganó sobre el disco a Criollito que fué corrido en forma poco hábil.

El entraineur Salvador Gómez pegó doblete ganando con sus pensionistas Abesse y Cleofé que venían bregando por obtener una victoria.

Titta Ruffo hábilmente conducido por el jockey L. Solari dió buen desquite y fácil cuenta de Escorpión con el cual se corría una fija Pérez.

Competidores y montas para la reunión del domingo

1.a carrera — 1200 metros

Sisa 57 ks., A. Oubiña.
Bay Rum 57, J. Raggio.
Revistero 55, F. Villafañe.
Tabacal 55, R. Martínez.
Ivor 54, J. Lagomarsino.
Turco 54, J. Iberra.
Lujuria 53, O. Solari.
Sol de Mayo 53, P. Nieves.
Baluyán 51, X. X.
Jorge Ferro 49, M. Arambell.
Merry James 48, X. X.
Granadero II 48, X. X.
Tina II 48, J. Pagadia.
Dorusilda II 48, X. X.

2a. carrera—1200 metros

Pons 58 ks., A. Cabrera.
Gallinazo 55, C. Mingg.
Almena 55, S. Gómez.
Movimiento 54, X. X.
Juego Limpio 55, X. X.
Day by Day 56, X. X.
Ticholo 56, X. X.
Fanático II 56, M. Arambell.
El Héroe 56, L. Alarcón.
Ñancú 56, J. Garrido.
Opio 56, X. X.
El Indio 56, X. X.
Pehuén 56, F. Villafañe.
Grand Couronné 56, X. X.
Pradiea 56, R. Martínez.
Ese 56, A. Ludueña.
Gracia Plena 56, D. Guadia.
Clarisa 54, X. X.
Ma Petite Reine 54, J. Iberra.
Baturra 54, F. Pérez.
Omisión 54, A. Villanueva.
Cuzquita 54, J. Cerano.

3a. carrera—1400 metros

Entrerriano 56 ks., J. Astorga.
Silbatillo 56, J. Lagomarsino.
Cap. Sarmiento 56, J. Iberra.
Gallardo II 56, X. X.
Tigris 56, L. Skinca.
Plumazo 56, R. Martínez.
Ideal 56, X. X.
Dolorido 56, X. X.
Nomanoland 56, X. X.
Desorden 56, M. Arambell.
No me gusta 56, S. Pintado.
Lady Niger 54, S. Pintado.
Torrecita 54, F. Pérez.
Morisqueta 54, X. X.

4a. carrera—1400 metros

Genio 55 ks., H. Rotta.
Pel 52, S. Gómez.
Antuco 52, R. Martínez.
Escorpión 51, F. Pérez.
(Mostrador 51, A. Lhuiller.
(Little Girl 49, A. Cabrera.
Caretudo 49, X. X.
Trumpeter 49, M. Vásquez.
Gorostiaga 48, M. Arambell.
Panoli 48, S. Pintado.
Bacanal 48, D. Guadia.
Malberry 48, L. López.
Tesonero 48, X. X.
Gentleman 48, L. Bárcena.
Castelar 48, J. Iberra.
(Farman 50, L. Alarcón.
(Mederic 48, X. X.
Gral. Haig 48, X. X.

5a. carrera—1100 metros

Cuña 57 ks., X. X.
La Conquete 57, J. Lagomarsino.
Pipiolita 57, X. X.
Nueva York 57, J. Iberra.
Tarantella 57, D. Guadia.
Nicolasa 57, L. Bárcena.
Omisión 57, A. Villanueva.
Batelera 57, F. Villafaña.
Dondevás 57, D. Solari.
Afrenta 57, E. Andrade.
Marjolaine 57, F. Andreoni.
Diamantita 57, J. San Martín.
Dionea 57, F. Villafaña.
Torrecita 54, F. Pérez.
Cleofé 54, S. Gómez.

6a. carrera—1300 metros

Valgris 56 ks., J. Lagomarsino.
Mederic 56, L. Alarcón.
Festivo 56, A. Villanueva.
Relmo 56, F. Pérez.
Mistletoe 54, J. Iberra.
Ardagh 54, X. X.
Misera 54, J. Garrido.
Niña Bien 54, F. Villafaña.
Mister Dick 53, X. X.
Locatelli 53, V. Neira.
Lord Cecil 53, X. X.
Emigrant 53, R. Martínez.
El Malacate 53, L. Bárcena.
Dabinioca 53, X. X.
El Barón 53, O. Solari.
El Corral 53, A. Lhuiller.
Pda Brava 51, L. Skinca.
Esa Es 51, X. X.
Abesse 50, S. Gómez.
Ñancú 50, X. X.
Clarisa 48, X. X.
Ahorro 56, S. Pintado.

7a. carrera—1800 metros

Marzo 57 ks., M. Vásquez.
Basilisco 57, X. X.
Maya 55, D. Guadia.
Jaleo 54, J. Raggio.
Mulatona 52, S. Pintado.
Rey Monje 51, X. X.
Chimborazo 51, S. Cabrera.
(Banquero 51, L. Alarcón.
(El Héroe 48, X. X.
Cardalero 51, X. X.
Alfereta 49, J. Lagomarsino.
Jarfelt 48, L. López.
Lagartijo 48, J. Garrido.
Ma Petite Reine 46, X. X.

LA GLOSA DEL DIA

El evangelio de don Lucas

(Léase con voz grave)

Es viernes santo; hablemos quedo, y no de cosas baladíes, sino del evangelio que acaba de predicar el amigo don Lúcas. Mas, ¿no sabéis, oh amados lectores nuestros, que de vez en cuando os sonreís de alguna que otra palabreja villana? Don Lúcas acaba de publicar una lamentación aceda, con la cual ha querido castigar a esa gentecilla recién advenida, que no sabe lo que se dice y está haciendo de nuestro hermosísimo idioma una germania más repugnante que un par de pantuflas. "En la subversión de los últimos años — dice con evidente razón, nuestro querido Nebrija — vulgaridades propias de una plebe intelectual y moral contribuyeron a corromper más aún el idioma con léxicos de mal gusto y neologismos cursis y contorsiones "guarangas". Evitemos en lo posible que prosiga esta vulgar descomposición del castellano en nuestro país injuriado por el teatro criollo, el cosmopolitismo del suburbio, el dialecto bastardeado del compadre y el "argot" de los señoritos o niños bien." Nada menos dice don Lúcas Ayarragaray... Y es, ante eso, que nosotros decimos: Y ¿a quién se lo cuenta usted, amigo don Lúcas? Esa catilinaria en sus labios parécenos algo así como la queja de un general que nos dijera que los soldados de su mando son unos indisciplinados de siete suelas. En un pueblo, como en una división de ejército, el que manda, manda... Pero haremos por explicarnos. Queremos decir que todo eso que usted denuncia con los nobles acentos de su autorizada vejez, ocurre sencillamente porque los señorones de su promoción se han olvidado, si es que en ello han pensado algún día, de los inexcusables deberes que la posición impone a los biensituados. Si los que tienen en sus manos un poco de prestigio social no hacen otra cosa que hablar a la manera criolla, ¿con qué derecho pueden quejarse de que el pobre pueblo y los que del pueblo salieron nos aporreen con barbarismos, solecismos, idiotismos y demás "ismos" vitandos? Los biensituados son los que están en el deber de censurar, de aplaudir, de dar el ejemplo, y los biensituados ni aplauden, ni censuran, ni se meten en libros de caballería. Mil veces habrá usted oído en los salones del "Jockey" la vil gerigonza con que envenenan al pueblo los desdichados artesanos del género chico. El mal no finca en las entendederas de los de un solo sector — he aquí un neologismo acreditado por la facundia de algún sargento expedicionario — sino en las de éste y en las de aquél, en las de la derecha y en las de la izquierda, en las de arriba y en las de abajo. En el medio en que actúa el propio don Lúcas es terrible lo que se dice no sabemos por qué aberración. Hasta profesores de la Universidad se permiten familiaridades con el más pintoresco de los lenguajes. ¿A quién culpar, pues, sino a los que dejaron abandonada la casa y se hallaron luego con la divertidísima novedad de que los radicales la habían ocupado? Hace tiempo que duermen las "peladas" de la primera fila... Y ha de saber usted, oh amado don Lúcas, que así como los padres son los responsables de lo que hacen y de lo que no hacen los chicos, los biensituados, los conspicuos, los ricos, los próceres, son los que tienen que pagar por el pueblo, cuando tocan a decir cuánta es su barbarie. El que vino a estas tierras a ganarse su pan con un apellido acabado en "off" o en "iti", harto tuvo que hacer con arar la tierra bravía o con establecer "Las tres bolas". El cuidado de las cosas bellas, de la tradición del lenguaje, de las buenas maneras, había sido encomendado a vosotros y, no obstante, el vaso se rompió en vuestras manos como la lámpara en la de las vírgenes locas. Y, si no, ¿qué nos cuenta usted de los agasajos con que los de arriba "suelen" premiar a los que tratan de superarse en el arte, en el periodismo, en la ciencia? En el periodismo, que es donde usted podría cortar largo, habrá usted notado que no triunfa nadie, sencillamente porque escribir para ustedes es algo así como predicar en desierto. El que acá quisiera luchar con armas pulidas, qué desengaño se llevaría al verse corrido por cualquier tenebroso... Pero, perdón por este sermón de cuaresma; que no es menos largo ni menos insípido el que hoy nos hemos echado al coleto para llegar al conocimiento de que también claudican los padrotes de la Facultad de Derecho.

Apostillas al dorso

PALABRAS DE MUSSOLINI

Mussolini nos ha sido siempre antipático. Sin negarle condiciones de carácter y hasta de inteligencia, siempre hemos visto en él a un hombre grosero, trepador, de una inelegancia espesa y grotesca. No hay más que verle en esas fotografías en que el buen señor aparece con su gorda cara de changador para poder decir que no será Mussolini el que dé bellos días de gloria a los bellos y gloriosos pueblos de Italia.

Pero veamos lo que nos dice el telégrafo. El señor Mussolini ha escrito un largo artículo empedrado de angulosos sofismas, en el que trata de demostrarnos que el mundo se ha equivocado cuando ha dado su paz y su sangre por los beneficios de la libertad. "La libertad — ha dicho el grosero mandarín del fascismo — no conviene a los hombres del siglo XX..." Es evidente que Mussolini representa algo parecido a la autoridad del bombero que la emprende a hachazos con las bellas cosas que le estorban en una noche de incendio.

Para justificar su doctrina, el fascista mayor del reino, convierte en universal lo particular, en constante lo contingente, en ley general lo que acaso sea verdad en el conturbado territorio de Rusia. "La gran experiencia del período de la post-guerra — ha añadido ese grosero caudillo — señala la derrota del liberalismo. Tanto en Rusia como en Italia ha quedado demostrada la posibilidad de gobernar dentro, por encima y en contra de todas las ideas liberales".

Es decir que, para el señor Mussolini, el principio de libertad es una aberración que ha deslumbrado y perdido a las esforzadas generaciones que hicieron la unidad de Italia, que impusieron la fórmula provisional del parlamentarismo, que han luchado últimamente contra los pueblos germánicos, irreductibles defensores de la jerarquía cuartelera. Pero perdón para el señor Mussolini y que le fulminen desde el olimpo en que reposan, el espíritu de Mazzini, de Cavour, de Carducci...

El diploma del senador Cantoni

El 30 de enero la Legislatura de San Juan, eligió unánimemente senador nacional al doctor Aldo Cantoni. Dos días después, los documentos correspondientes que acreditaban tal elección eran entregados en la Cámara de Senadores. Desde entonces han pasado dos meses justos, es decir, sesenta días y el diploma del doctor Cantoni aún no ha sido considerado definitivamente por la comisión de poderes. Primero, sus miembros quisieron postergar indefinidamente el asunto para "hacer sufrir" al electo y en esto existía unanimidad. Ahora los señores Torino, Garro y Céspedes, que forman dicha comisión, no pueden ponerse de acuerdo. Es demasiado visible la primera superchería para que siga teniendo éxito, pues se sabe que en la primera sesión que celebre el Senado, los doctores Bravo y Larlús pedirán explicaciones sobre la demora injustificada de considerar el diploma. Ahora, se piensa en presentar un despacho aconsejando el rechazo, pero ni el doctor Torino, ni el doctor Garro, ni el señor Céspedes llegan a un acuerdo sobre la forma de fundar el rechazo, pues como es público y notorio el diploma es inobjetable desde todo punto de vista legal y constitucional.

Insistimos en que la comisión de poderes obra deliberadamente al no considerar el diploma. Afirmamos que sus miembros son los primeros convencidos de que el diploma es perfectamente legal. Ni el austero doctor Torino, ni sus dos compañeros de comisión han presentado diplomas más indiscutibles que el del doctor Aldo Cantoni. Y a pesar de ello, tenemos la seguridad de que la comisión de poderes está confabulada para rechazar ese diploma.

El Senado se ha caracterizado en los últimos tiempos por las modalidades de su política tortuosa, contradictoria, reaccionaria, antidemocrática y antipopular. Sus miembros aceptaron de bastante mal grado la elección del senador Bravo, pero no se animaron a intentar la más pequeña impugnación. Sabían demasiado bien que el socialismo no dejaría pasar en silencio cualquier camandulería senatorial. En cambio, San Juan está a mil kilómetros de Buenos Aires y puede hacerse al diploma del doctor Cantoni lo que no se animaron a hacer con el del doctor Bravo; es decir, rechazarlo por cualquier pretexto, a fin de que la iconoclasta palabra del representante por San Juan no turbe la conventual tranquilidad del Senado, su crónica haraganería de aldea y sobre todo que no se levante para acusarles, enrostrándoles la impopularidad de su acción permanente.

Es bueno puntualizar todos estos entretelones para que el pueblo conozca la forma en que actúa y los métodos que pone en juego un cuerpo colegiado, once años después de que la histórica ley Sáenz Peña asegurara el ejercicio de la democracia. El Senado, sigue siendo el baluarte del régimen. No de aquel "régimen" vilipendiado por Irigoyen y sus súbditos, que tuvo figuras tan eminentes como Rawson, Quintana, Sarmiento, Pellegrini, Aristóbulo del Valle, etc., sino de este novísimo "régimen" de la ficción democrática, del reaccionarismo "a outrance" en materia social, de la maniobra turbia, que ha permitido el ingreso de los senadores por Andalgalá y del siniestro ex ministro del Interior.

La mazorca lencinista

En suelto publicado en nuestra edición de ayer, señalamos los incalificables atropellos que está cometiendo a diario la mazorca lencinista, embrutecida por el alcohol y envalentonada por la tolerancia del gobierno. Dijimos también que un numeroso grupo de matones había sido destacado en Godoy Cruz — en cuyo departamento ganaron los socialistas en las pasadas elecciones — y que dicho grupo recorre las calles de la localidad haciendo disparos de revólver y dando vivas al "dotor" Lencinas, manifestando a gritos que triunfarán en los comicios del domingo, "cueste lo que cueste". Esta resolución de triunfar, "cueste lo que cueste", parece que no es una simple balandronada de matones de comité y partidarios irresponsables, sino un propósito decidido del oficialismo. Corrobora esta creencia las arbitrariedades que está cometiendo el gobierno del Sr. Lencinas en los preparativos del acto eleccionario, con la misma impudicia que alienta a la mazorca para que impunemente lleve a cabo los inauditos atropellos con que tiene aterrorizada a la población de la provincia.

Una de esas arbitrariedades de que hacemos referencia y que basta por sí sola para dar una perfecta idea de la subversión que reina en Mendoza, es la que se refiere al caprichoso e ilegal cambio de ubicación de 14 mesas receptoras de votos. Establece terminantemente la ley electoral que la ubicación de las mesas debe ser dada a conocer por lo menos con 15 días de anticipación del acto comicial. Sin embargo, el doctor Lencinas, pasando por encima de la ley, ha dispuesto arbitrariamente el cambio de ubicación de las 14 mesas citadas, en el plazo prohibido y en vísperas de las elecciones. Esta alteración del lugar donde deben funcionar los comicios no puede haber sido hecha sino con el propósito de favorecer los intereses del oficialismo, pues es bien sabido que tal maniobra ha sido utilizada otras veces por el radicalismo de algunas otras provincias, con excelentes resultados.

Es evidente, entonces, que el lencinismo está dispuesto a ganar las elecciones del domingo, "cueste lo que cueste". Para ello cambia arbitrariamente la ubicación de las mesas receptoras, moviliza a los empleados públicos y auspicia a los mazorqueros y matones del comité para que aterroricen a los adversarios e impidan la propaganda de los partidos contrarios.

El brindis de Alessandri

¡AGUA CLARA!

Todas las antenas del telégrafo se han conmovido para trasmitirnos un gesto y unas palabras extraordinarias, del señor Alessandri, presidente de Chile...

Fué en la recepción ofrecida por él a los corresponsales asistentes a la V Conferencia Panamericana, cuando iba a correr generosamente el champagne. El primer mandatario, levantó su copa para brindar... y la levantó llena de agua, diciendo que el ejemplo que había dado a su hogar y a Chile, era el de no tomar ninguna otra bebida, que agua clara y cristalina. "He dado este ejemplo — agregó — a Chile, y haré lo posible por que él se extienda a toda la América, porque creo que la raza que no bebe será la más fuerte y la más apta, para cumplir sus deberes con la humanidad."

Y bebió. Y todos los que lo rodeaban levantaron — ¡qué remedio! — sus copas llenas de agua, sintiéndose sin duda un poco defraudados... sobre todo nuestro amigo Fernández Peña, que ha decidido iniciar una campaña contra el presidente "aguador". Por lo demás han enviado enérgicas protestas, los periodistas Charles de Soussens, Pablo Suero, Gozalvo y algunos otros, que no creen que el agua, tenga ninguna virtud.

El hecho — por parte del señor Alessandri — es simpático, pero también es cómico, sobre todo en Chile, donde la chicha es el "pan nuestro" de todos los días... Además, eso de brindar con agua, es un tanto primitivo. ¡No hay derecho!

El memorial de la Liga

Ya es sabido que no hay procesión sin tarasca. La Liga — la liga por autonomasía — se ha dirigido con un memorial a la Quinta Conferencia Panamericana que se celebra en Santiago de Chile, para hacerle entender que las delegaciones no deben volver a sus lares si antes no se han metido con alguien. La cosa es inquietar, fastidiar, molestar...

Pero atención al parche y tómese nota de lo que acaba de meditar el invicto Carlés.

"El humanitarismo de nuestras doctrinas — dicen que dice el documento de marras — nos impone una política de exclusión en nuestras relaciones con los pueblos occidentales. ¿Chinos? Acá no queremos chinos. ¿Japoneses? Que se vayan con viento fresco. Acá lo único que hace falta es una buena dosis de malas pulgas..."

No hay que decir que el documento enviado a la Quinta de Santiago tiene todo el espíritu de Monseñor Torquemada, aquel que hizo picadillo de gente levítica un poco antes de que las levitas se pusieran de moda. Lo menos que se pide en ese feroz documento es que no tomemos café en ningún Yokohama y que no dejemos de mirar para la parte del Asia, que es por donde nos pueden venir unas largas series de disgustos tremendos.

Pero no murmuremos del prójimo y compadezcamos a esos buenos señores que hacen de delegados en la Quinta Panamericana y mañana tendrán que decir diplomáticamente que todo está bueno.

Se reunió ayer la Federación Universitaria de Buenos Aires

No se llegó a adoptar ninguna resolución

El día 2 del mes entrante el Consejo Superior Universitario efectuará una sesión que se calcula de gran importancia, para la solución del actual conflicto existente entre el Decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y un importante número de profesores y estudiantes. Los dos bandos en conflicto continúan sus actividades, a la espera de llegar a un arreglo decoroso y de beneficios para todos.

El Consejo—

El Consejo Superior Universitario efectuará su sesión extraordinaria bajo la presidencia del rector de la Universidad, doctor José Arce, que desde ya ha citado a todos los miembros titulares del Consejo, que son los siguientes señores:

Por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, doctores Mario Sáenz, Ricardo Levene y Clodomiro Zavalía.

Por la Facultad de Ciencias Médicas, doctores Julio Iribarne, Gregorio Aráoz Alfaro y Alfredo Lanari.

Por la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ingenieros Alberto C. Palacio, Juan Nielsen y Marcial Candioti.

Facultad de Filosofía y Letras, doctores Ricardo Rojas, Félix Outes y Julio A. Korn.

Por la Facultad de Agronomía y Veterinaria, los doctores Ernesto Bosch, vicedecano en ejercicio del decanato por ausencia del titular, Joaquín S. de Anchorena y A. Marotta.

Por la Facultad de Ciencias Económicas, doctores José León Suárez, Eleodoro Lobos y Guillermo Watson.

La reunión de ayer—

Bajo la presidencia del señor Julio Previs, realizóse ayer a las 22 horas, en el local de la Facultad de Ciencias Médicas, la sesión a que había sido citada la Federación Universitaria de Buenos Aires. Asistió desde la barra, un considerable número de estudiantes de Derecho y los miembros del Comité Pro Reforma.

El presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, doctor Víctor Parolucci Cornejo hizo un inteligente análisis del conflicto actual, siendo vivamente aplaudido, no así el señor Mario Jurado, que al contestarle, hubo de recibir numerosas manifestaciones hostiles.

La reunión prolongóse hasta la madrugada, hora en que se suspendió el debate, sin que se llegara a ninguna solución de importancia.

Mosca y su empréstito

Como buen radical y radical peludista, el inefable Mosca es hombre de escasas ideas. Sin embargo, preciso es reconocer que el hombre es consecuente con ellas. Hay un proverbio árabe que dice que todas las cosas llegan cuando tienen que llegar, especialmente si van por mal camino... De igual modo podemos decir que el peludista Mosca no abandona jamás sus contadas ideas, especialmente si estas ideas van encaminadas a procurarse plata o a perjudicar a la provincia con disposiciones descabelladas.

Mosca es así: cerrado, cazurro y terco como un aragonés. Se le ocurrió desconocer la reforma de la Constitución de la provincia, sancionada por la legislatura, y sigue sosteniendo su actitud contra viento y marea, dando lugar a frecuentes incidencias. Como consecuencia de sus despilfarros financieros, el hombre se encontró un día tan escaso de blanca — como decían los clásicos — como un periodista o un poeta lírico. Entonces se le ocurrió gestionar un empréstito, cuya ley pertinente fué sancionada por sorpresa y en forma evidentemente ilegal. Se le hicieron duras críticas por esto, pero él, consecuente con sus ideas, siguió adelante con el famoso empréstito. Fracasaron las gestiones que efectuáronse para su contratación, cosa que reveló hasta dónde ha disminuído el crédito de la provincia, con los descalabros financieros de Mosca. En vista de este fracaso, se aplicaron unos descabellados impuestos contra las protestas de los contribuyentes, cosa que hizo pensar en que abandonaría su malhadado empréstito, puesto que ya tenía el medio de hacerse de plata. Pero no hay tal cosa. Concebida una idea, Mosca no la abandona jamás, especialmente si — como hemos dicho — esa idea es mala. Es así cómo Mosca, que se encuentra en Buenos Aires, acaba de confesar que está realizando gestiones para la contratación del susodicho empréstito...

¿Que este empréstito, de llevarse a cabo, será fatal para la provincia? ¿Que la ley respectiva ha sido sancionada ilegalmente? Nada importa eso. Mosca es terco y consecuente y no abandonará jamás una idea tan generosa como esa de hacerse con unos cuantos millones, aunque luego se hunda la provincia. "Después de mí — dirá Mosca — que venga el diluvio."

Unos santos de menos

Hasta el momento de escribir este suelto (hora 13 y 17 minutos), no hemos recibido noticia alguna confirmatoria de que hayan sido ejecutados el arzobispo católico, apostólico, romano, monseñor Zepliak y sus compañeros, prelados y dignatarios también del clero de Nuestra Santa Madre Iglesia.

Al contrario, parece que el Comité Ejecutivo Central de los soviets considerará dentro de ocho días los pedidos de clemencia interpuestos en favor de todos esos monseñores.

Al conocer la sentencia recaída en el proceso por espionaje, inteligencia con el enemigo y otros delitos, no pudimos menos que exclamar en un acceso de resignación cristiana, mejor diremos católica, pues no hay que confundir catolicismo con cristianismo: "¡Señor! ¡Hágase tu voluntad!"

Teníamos preparado un enternecedor artículo ensalzando la Divina Providencia que en sus inescrutables designios se había dignado disponer que el arzobispo Zepliak y compañeros de prisión ingresasen triunfalmente en la gloria precisamente en el día de la conmemoración de la muerte del Redentor.

Sin esperar proceso alguno de canonización, ya por nuestra cuenta y riesgo, devoción y fe, íbamos a llamar a los procesados "los santos Zepliak y compañeros mártires", pues ¿qué mayor dicha que confirmar la fe mediante el sacrificio de la vida seguros del tránsito a la gloria?

Y en eso de ejecutar fieles o infieles nadie puede aventajar a Nuestra Santa Madre Iglesia, que mientras pudo, se dedicó con todo fervor a ese sport favorito de reducir a bifes a amigos o enemigos, quedándose además con los bienes de los martirizados.

En resumen, que por lo visto vamos a quedarnos con unos cuantos santos menos, en el martirologio católico, salvo que la Divina Providencia, sin cuya voluntad no se mueve la hoja del árbol disponga la ejecución de los futuros santos una vez transcurrido el plazo acordado por el soviet para considerar los petitorios de suspensión de la pena impuesta, pena, repetimos, que no es tal, sino el simple tránsito a la gloria.

Gobierno y comité

En la hermosa y fértil provincia de Entre Ríos se ha producido un duelo a muerte entre el gobernador y el comité del partido. Parece ser que el Dr. Mihura está dispuesto a gobernar con absoluta independencia, y sin dejarse influenciar por los intereses partidarios, entendiendo que el comité debe mandar en el partido y el gobernador en la Casa de Gobierno. Empero, el comité no lo entiende así, y de esta disparidad de criterios ha surgido la lucha enconada que solivianta los espíritus y amenaza producir una seria desidencia en el seno del radicalismo entrerriano, anarquizado desde hace algún tiempo por las tendencias diversas y antagónicas que le vienen trabajando.

¿Que quién tiene razón? Indiscutiblemente, el gobernador, ya que las pasiones partidarias deben ser abandonadas a la puerta de la Casa de Gobierno. Empero, preciso es reconocer que los radicales entrerrianos no están del todo exentos de razón. Porque es el caso que ellos, al pretender que el Dr. Mihura obedezca a sus inspiraciones, no hacen más que seguir una práctica ya tradicional en el partido. El radicalismo no ha conocido nunca la imparcialidad política más que para usar de ella en los discursos y documentos oficiales. Dió la norma en este sentido, como en todo lo malo del radicalismo — que es mucho, gracias a Dios — el propio apóstol de las altitudes probidades, quien, como es público y notorio, convirtió la Casa Rosada en un verdadero comité político. Los gobernadores radicales han seguido el ejemplo del maestro, preocupándose del partido más que de los intereses de sus respectivas provincias.

¡Cómo extrañarnos de las pretensiones del radicalismo entrerriano! !

HAY QUE PAGAR 33.000.000

PUEBLO

—Lo que te puedo adelantar es que en breve enviaré un mensaje al Congreso solicitando un crédito para cancelar el saldo que figura por ese concepto en los balances del Banco de la Nación.

—¿Y quién paga luego toda esa barbaridad de plata?

—¡Qué inocente eres! Las equivocaciones de los de arriba siempre las pagan ustedes los de abajo!

NOTICIARIO DEL BOX

JOSE CONTATORE SE ENTRENA PARA VENCER AL PANAMEÑO RELY

Su iniciación en las actividades pugilísticas y su record de peleas

COMO SE INICIO CONTATORE EN EL RING Y SU 'PERFORMANCE'

El match debe definirse en los primeros rounds — dice el púgil uruguayo

Mañana por la noche, en el ring del Avellaneda Park, se presentará por primera vez ante nuestro público y los aficionados, el discreto pugilista uruguayo José Contatore, que sostendrá un match a 10 rounds de 3 minutos con el profesional panameño, campeón de Chile, Alex Rely, de tan eficiente actuación en os rings de Chile y rioplatenses.

José Contatore, cuenta en su haber con una serie de importantes encuentros, ganados en su casi totalidad y que prueban de un modo fehaciente la potencia de su formidable "punch" y la excelencia de su característica escuela. En el Uruguay, su actuación no ha podido ser más destacada. Puede decirse que es el único pugilista que ha resistido 12 rounds al campeón sudamericano de peso medio pesado Angel D. Rodríguez, considerado como el púgil de más potencialidad en la pegada en Sud América, puesto que la mayoría de los matches fueron ganados por knock-out, del primero al quinto round. Contatore le resistió 12 rouds de violenta pelea, y en los tres matches que realizó con Rodríguez, en uno venció por puntos en 10 rounds, en el segundo fué retirado al 12 roud, por foul, y en el tercero, perdió por knock-out en el 8o. round.

Solamente estos tres brillantes encuentros con un adversario de la pasta de los campeones, evidencian en Contatore innegables calidades como "fighter", dotado de una resistencia física extraordinaria y capacitado para recibir un fuerte castigo.

En la pelea de mañana, enfrentará a un contrincante peligroso, de gran experiencia y extraordinariamente fuerte. Su "punch" es temible, y lo prueban sus victorias obtenidas en la costa del Pacífico y entre nosotros.

¿Resistirá Rely el castigo de Contatore? Es problemático. Si, como nos aseguró el púgil uruguayo, el desarrollo de la pelea se hace violentamente, no podrá pasar de cinco o seis rounds, como máximo. Yo, por mi parte, **trataré** desde el primer momento de colocar mi golpe favorito, que me ha valido siempre espléndidos resultados. Me permitirán que me lo reserve, pues no deseo darle a mi adversario ninguna ventaja.

Es necesario que haga constar a los lectores, que la Comisión Nacional de Educación Física de Montevideo, me ha autorizado para usar en mi mano derecha un metro y sesenta centímetros de cinta finlástica, por una lesión que he sufrido durante mis peleas y que constantemente me incomoda, aunque no me impide pelear.

Respecto a mi actuación de mañana frente a Rely, pueden tener la seguridad que he de recurrir a toda mi ciencia pugilística para que mi actuación sea destacada y que mi debut en los rings porteños esté a la altura de mi corrección boxística y de la performance que he realizado desde el año 1913, en los rings uruguayos. No olvide que soy uruguayo y que tanto yo, como mis compatriotas, estamos acostumbrados a presentarnos en un ring, únicamente cuando tenemos la certeza de hacer honor a nuestro pabellón.

Los deportistas argentinos sabrán a qué atenerse mañana por la noche.

Para comprobante de lo que anteceda publicamos la lista de las peleas realizadas por Contatore desde su iniciación en las actividades boxísticas:

Con Angel D. Rodríguez, ganada por puntos, 10 rounds.

Con Alberto Festal, ganada por puntos, 10 rounds.

Con Rafael Elizalde, ganada por puntos, 15 rounds.

Con Willie Fernández, ganada por k. o., 4o. round.

Con Segundo Badaraco, ganada por k. o., 2o. round.

Con Manuel Crures, ganada por k. o., 2o. round.

Con Ernesto Meliante, ganada por k. o., 4o. round.

Con Tom Denis, ganada por k. o., 2o. round.

Con Frank Ross, ganada por k. o., 5o. round.

Con F. Campanella, ganada por k. o., 4o. round.

Son G. Lenevé, ganada por k. o., 5o. round.

Con Angel D. Rodríguez, perdida por retiro, 12 round.

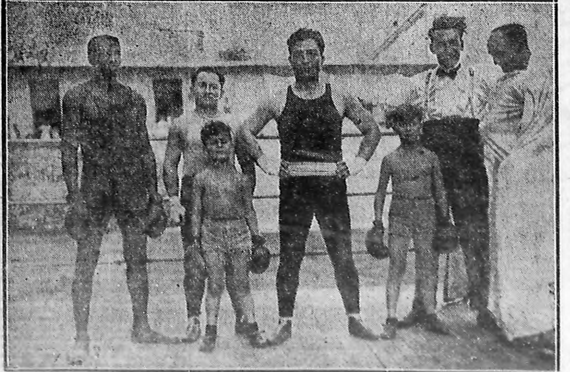
Con Angel D. Rodríguez, perdida por k. o., 8o. round.

Con Juan A. Sotelo, perdida por puntos, 15 rounds.

Contatore inició su entrenamiento para esta pelea en el Uruguay Boxing Club de Montevideo, completándolo en ésta, en el Metropolitán Club. Lo secundaron en su preparación, Domingo Arregui, Héctor Ambrossone, Geo Dray Liam y los aficionados Tabaré Gatti, Antonio Amejeiras, Juan Lamas y Rogers.

En el día de hoy ha dado por terminado su entrenamiento y solo hará ejercicios respiratorios y algunas flexiones abdominales. Su preparción no puede ser más perfecta y tanto el estado moral como físico de Contatore no puede ser más excelente y augurador de una agradable sorpresa.

Un round de guantes entre Domingo Arregui y José Contatore. Un momento de apremio para el adversario de Rely



José Contatore en el ring del Metropolitan Club, con su cuerpo de entrenadores: Arregui, Dray Liam, Tabaré Gatti y su manager García. Los pequeños pugilistas, campeones del Metropolitan Club, de peso mosquito

El festival en los Arsenales de Guerra

Bajo la acertada dirección del profesor León Abramoff, se llevó a cabo ayer un hermoso festival deportivo en la Asociación Atlética Arsenales de Guerra, prestando su concurso distinguidos aficionados al viril deporte.

Ante una enorme concurrencia y presentes en el ring-side el subdirector del establecimiento, así como altos jefes y oficiales, subieron al ring los fuertes aficionados Alejandro Florit y José Sill, que hicieron una movida exhibición de tres rounds de 2 minutos.

Enseguida ocuparon el ring Juan Cavalles y Juan José Gil, para dilucidar un encuentro a 5 rounds de 2' con guantes de combate. De refere actuó el teniente primero Héctor Méndez; jurado el conocido profesional argentino José M. Pérez y el distinguido facultativo doctor Cullen.

Después de cinco rounds reñidísimos en que ambos púgiles pelearon bravamente, el jurado declaró un empate. Previo el descanso de práctica hicieron el round de desempate, adjudicándose la victoria Juan Cavalles, por puntos. Juan Amaro hizo una excelente y movida exhibición de 2 rounds con el aficionado De la Torre.

Momentos después ocupaban el cuadrado los púgiles Juan Manuel Riveira y Martín Gómez. Actuó el mismo referee y jurados.

Fué un match muy reñido, en donde la superioridad de Gómez estuvo de manifiesto desde el primer round, acentuándose desde el tercero hasta el último round.

Correctísimos el referee Méndez y el jurado doctor Cullen y el profesional José M. Pérez.

Una felicitación para Abranoff que supo dirigir y llevar a feliz término el festival de referencia.

Desafíos

El aficionado Fernando Adán, de 68 kilos, desafía al aficionado Juan Berona a un match de box de 10 rounds de dos minutos y uno de descanso, guantes de cuatro onzas. Condiciones y lugar donde el aceptante crea conveniente. Dirigirse a su manager, Oscar Gandola, Diamante No. 1133.

Lorenzo Delli Bovi; aficionado de 62 kilos, desafía a Peyrade, reciente vencedor de Grotto, a un match de box de 5 rounds, de 2 minutos, guantes de 4 onzas. Para arreglar condiciones dirigirse a su manager. Cinto Antolín.

—Rodolfo A. Rodríguez, en calidad de "manager" de Domingo Demarco, desafía al aficionado Guillermo Silva a un match de 5 rounds de dos minutos cada uno, a efectuarse cuando el entrenador de Silva lo crea conveniente.—S/c. 24 de Noviembre 2050.

Angel de Lucca, italiano, de 78 kilos, acepta el desafío de todos los aficionados de su peso. Enviar condiciones a José de Lucca, Río IV, Córdoba.

—He tenido conocimiento que por intermedio de ese difundido diario el señor Renato Copello me ha lanzado un desafío para sostener una pelea.

Siento manifestarle que actualmente me es sumamente imposible sostener asalto alguno, siendo el motivo de ello el encontrarme afectado de los tendones de la mano derecha, como consecuencia de una antigua dolencia.

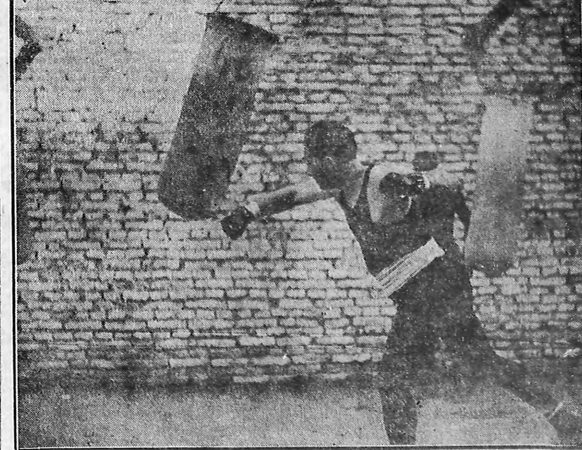
Hago asimismo la salvedad de decir que el susodicho señor Copello no es ni ha sido jamás campeón de su categoría en la Asociación Deportiva de Comercio, honor inmerecido que por lo visto se quiere adjudicar, sino que es lo que aquí nosotros los argentinos le llamamos un vulgar "paquete".

Asimismo quiero dejar constancia que no soy de su categoría, como él alega en su carta, sino que mi peso nunca ha excedido de 72 kilos, con lo cual se podrá ver que es mucha la diferencia, volviendo a repetir que no importa, eso no será motivo para que me niegue a pelearle, sino que cuando me reponga, por intermedio de este mismo diario, tendrá mi aceptamiento.

Pláceme saludar a Vd. y agradeciéndolo nuevamente. Salúdalo S. S. S. — *Juan Hatchanael.*—S/c. Olleros 1240.

—Carlos Doria desafía al aficionado Carmelo Gunell, de peso microbio, a un match de box, en las condiciones que el desafiado imponga. Para arreglar condiciones dirigirse al Metropolitan Club, de 18 a 21, a mi manager S. R. Zarlenga.

—Oscar Camiccia acepta el desafío lanzado por el aficionado Sr. Raúl O. García Otero, en la condición que el desafiante quiera.



José Contatore, fortificando su "punch" en la bolsa de arena

Joe Lynch, campeón mundial de peso gallo y sus próximos matches

Joe Lynch, actual campeón mundial peso pluma, que se hallaba retirado de las actividades boxísticas, ha anunciado que tiene firmado compromisos para la realización de cinco peleas, en el próximo mes de abril con los siguientes pugilistas: En Chicago, el 4 con Midget Smith; en Portland, el 10 con Joe O'Donnell; en Asburgo, el 16 con Tommy Ryan; en Lancaster, el 18 con Rosey Stoy; y el 30 con Joe Burman.

Pedir más, sería fullería. Lo que nos asombra es la seguridad que tiene Lynch de vencer en todos los encuentros.

Club Policial

En su local Rincón 32 a la hora 16, se llevará a cabo el festival que este club efectúa con motivo de festejar el 6.o aniversario de la fundación y para ello ha confeccionado el siguiente programa:

Exhibiciones 3 de 2:

José Drago, campeón interno (gallo) y Francisco F. Warlet, campeón argentino peso gallo.

—Luis Rayo, campeón interno mosca y Juan Morales, campeón argentino peso gallo.

—Braulio Salvador, campeón interno peso liviano y Angel A. de Rosas, campeón interno peso mediano.

Match 4 de 2:

Cecilio Saturnino v. Silvestre Quiroga, final peso pluma, campeonato de agentes de policía.

Match 4 de 2:

Julio Benítez y N. Vera, final campeonato peso pesado de agentes.

Además habrá exhibiciones de esgrima, como así también se distribuirán las medallas a los ganadores del campeonato de socios (interno) y a los ganadores del campeonato de agentes de policía.

Los preliminares para mañana

PESO GALLO

Revansha

José Lagomarsino v. Ernesto Garay, 5 rounds de 2 minutos.

PESO PLUMA

Julio Seitz v. Juan Espinosa, 5 rounds de 2 minutos.

PESO LIVIANO

Rodgy Toledo Leal 61 kilos v. Andrés Martino 61, 5 rounds de 2 minutos.

10 ROUNDS DE 2 MINUTOS

Match de semifondo

Santiog L. Rotteli (italiano), 73 kilos, v. José Pagés, (español) 72.



CRIMINALES POR AMOR

DOS ENAMORADOS MUEREN EN LA HORCA

¿FREDDIE, DONDE ESTA FREDDIE?, GEMIA ANGUSTIOSAMENTE LA SENTENCIADA EN LA CARCEL DE HOLLOWAY, MIENTRAS SU AMANTE, FEDERICO BYWATERS, EN EL PATIBULO DE UNA PRISION PROXIMA ARROJABA EL CIGARRILLO, PEDIA VER EL MUNDO POR VEZ POSTRERA Y EXPIRABA SIN DECIR UNA PALABRA SOBRE LA COMPLICE QUE IBA A MORIR CON EL

Federico Bywaters, que fué ahorcado al mismo tiempo que su amante Edith, pero en una prisión algo separada

Federico Bywaters durmió profundamente, se desayunó con buen apetito, marchó serenamente a la horca, y al sentir sus pulmones oxigenados con la brisa fresca de la mañana, rogó a los guardas que le sacaran por un momento la máscara para ver por última vez el mundo que iba a abandonar. No dijo una sola palabra, no aludió en lo más mínimo a la mujer, amante suya, que en aquel mismo momento saladaba las cuentas de su delito

Edito Thompson, convicta de haber matado a su marido, junto con Bywaters y que fué ahorcada en la cárcel de Holloway

Una de las mujeres sandwiches en manifestación durante la aplicación de la pena. La leyenda del cartel reza: "Si estos dos son ahorcados, jurados y jueces son homicidas también".

Después de una noche angustiosa, presa de terrores y pesadillas, a los que se substraía con espanto, la pobre mujer encontróse sin fuerzas para caminar desde su celda al cadalso. Dos guardias la sostetenían, llevándola hasta la trapa de la muerte, donde se mantuvo de pie por un momento, y volvió a caer, exclamando: "¡Freddie, Freddie!... ¿Dónde estás?

Hacia principios de 1922 se encontraban en el "subte" de Londres dos personas de atrayente aspecto: un hombre y una mujer. Ella, Edith Thompson, rica, joven y casada; él, Federico Bywaters, mucho más joven que ella y de arrogante figura.

A la vuelta de una mirada fortuita, cambiada al azar, ambos jóvenes encontraron el origen de un amor frenético, enfermizo, delirante casi; una de esas pasiones devoradoras que lo arrollan todo y que arrancaron al poeta la frase célebre.

"Amor condusse noi ad una morte"...

A Edith Thompson y a Federico Bywaters les bastó mirarse para sentirse conmovidos en seguida; y luego de la mirada, el amor, la locura, el crimen, el cadalso...

No habían transcurrido dos semanas de esta relación fugaz, que ambos amantes consideraban imposible la vida el uno sin el otro, y apelaban a los extremos más desesperados porque el ideal de sus sueños se realizase. Este ideal consistía en no querer obstáculos, en apartar o destruir cualquier barrera, cualquier estorbo que impidiese el ansia de posesión que les consumía.

El estorbo fué, en este caso, el marido de Edith, Pery Thompson. El marido tenía a su esposa bajo una severa sujección impidiendo que se lanzara francamente al terreno de la locura o de la licencia.

Un caso de clínica—

Edith era una mujer de 25 años, de imaginación exaltada, extremadamente fogosa y, por desgracia, sin control alguno sobre un temperamento que fatalmente la había llevado a la ninfomanía.

Ignorante el marido de estas complicaciones eróticas, había dado incremento, antes bien que reprimido, al desenfreno lúbrico de su mujer; y por ahí la patología de la infeliz vióse colocada fatalmente en una situación de drama. Percy llegó a aborrecer a su mujer, a despreciarla, y en vez de usar cálculo y moderación ante este caso de clínica, le aplicó una represión ruda, incauta, despótica, que, por lo común, nada cura y provoca resultados contraproducentes.

Era, en resumidas cuentas, un matrimonio infeliz, formado por dos naturalezas rotundamente opuestas que se profesaban horror y que importaba divorciar a todo trance.

En estas circunstancias, de por sí lindantes con el delito, Edith encontró al hombre — un adolescente casi — que había de dar rienda suelta a sus apetitos y sumirla en una morbosidad devastadora. El hombre, por su parte, se sintió arder al contacto de aquella pasión inconsolable, y con ella entonó un "racconto" de amor, cuyas palpitaciones han tenido como en brasas a la sociedad inglesa por un buen número de meses.

Tras del adulterio el asesinato—

Federico Bywaters, joven de 21 años, rico, bello, de líneas estatuarias y en quien siempre sus amigos reconocieron un carácter ejemplar, ardió al contacto de aquella llama como manojo de pasto seco.

Las exigencias de su amada le enloquecían, despertaban en él los instintos más bajos y perversos. El muchacho recto y ecuánime tornóse un ser brutal, feroz, agresivo, capaz de invadir el hogar ajeno con el insulto o a cuchillada limpia. Loco, sin dominio alguno sobre sí, sin ingeniarse en lo más mínimo para encubrir su delito, el amante insensato se embosсó una noche para sorprender al objeto de su aborrecimiento, y se le fué encima a puñaladas. En esos momentos Percy Thompson regresaba del teatro, donde había pasado la noche con su compañera, y Bywaters cosió al marido a puñaladas en presencia de la misma mujer.

La versión oficial consigna que Edith no permaneció inactiva ante la inmolación de su marido y que hizo cuanto le fué posible porque el criminal perpetrara cumplidamente su propósito inicuo

La policía hubo de indagar poco para dar con los culpables. Presos ambos amantes e incomunicados, vendiéronse fácilmente por el histerismo que les consumía.

Edith, sumida en un abatimiento inconsolable, llorando como una Magdalena, atribuyóse toda la falta. Federico Bywaters, arrancado de la insanía delictuosa que arrasó su mansedumbre ingénita, comprendióse perdido sin remedio y libró a los jueces la verdad de los hechos.

Premeditación y alevosía—

La confesión del desdichado amante vióse poco después confirmada en todos sus puntos por la incautación de la correspondencia que había sido inspirada por una pasión loca.

En las cartas de una y otro de los enamorados latían las ansias de un amor que no reconocía límites y cuya locura misma excusaba de sus propios extravíos. Aquellos dos seres coincidían armoniosamente el uno con el otro. En otro plano social o en otras condiciones de vida, habrían podido llegar al heroísmo absoluto, a las inmolaciones más grandes, y ser blanco de la admiración colectiva, en vez de ser su espanto y su execración.

No todo el mundo, sin embargo, se alzó indignado contra los homicidas. Un gran movimiento de piedad o de indulgencia relativa se hizo público en diversidad de centros, pidiendo castigo para los victimarios, pero castigo con conmiseración.

Fué una causa resonante, apasionada, que consumió mucha tinta y en cuya ventilación se agotaron todas las chicanas y vehemencias de acusadores y defensores. Pero prevaleció el fiscal, y los jurados y jueces compartieron la inflexibilidad de la ley, reconociendo la necesidad de producir un escarmiento resonante que sirviera de lección y espantara de una vez por todas a los demoledores de la familia.

Ambos amantes fueron sentenciados a la horca, debiendo tener lugar la ejecución en el mismo día y en la misma hora, pero en prisiones distintas.

Ultimos momentos de la mujer.—

El cable, en su oportunidad describió la aplicación del castigo, pero en la brevedad de la noticia no había color alguno, ni emoción, ni intensidad colectiva que fueron de bracero inseparable con el cumplimiento de la ley.

Hoy conócense los pormenores de lo que fué dicha ejecución, por testigos presenciales que estuvieron con Edith Thompson en la capilla, hasta sus últimos momentos, y por uno de los ayudantes que estuvo al lado de Bywaters hasta que éste liquidó su cuenta con la justicia.

Con una diferencia de segundos, en prisiones poco distanciadas una de otra, las dos almas desprendiéronse de sus envolturas y volaron a regiones ignotas.

Idénticos en muchos respectos fueron los preparativos en las cárceles de Pentonville y Old Molloway, donde las ejecuciones capitales fueron llevadas a cabo. El silencio de tumba que poblaba estas fábricas vetustas, fué interrumpido unos momentos por el martillo de los carpinteros.

Edith pasó la noche en un estado de postración intensa. Su espanto y su desconsuelo eran tan vivos que inspiraban piedad a todos.

Devorada por la fiebre, balbuceando frases ininteligibles que evocaban el estertor de los agonizantes, la pobre mujer asemejaba un animal medroso que intenta substraerse a la furia del cazador. El médico no pudo apartarse ni un momento de su lado.

Pálida, desencajada, envejecida hasta lo increíble, Edith paseaba su mirada extraviada de uno a otro lado, en demanda de protección.

Cuatro horas antes de la ejecución, la gran pecadora se hallaba completamente inconsciente. Tres horas después, el sacerdote entró en la celda, exhortando a la condenada a la contricción del buen morir.

Cuando Ellis, el verdugo, y su asistente entraron, segundos después, ella no pareció reconocerles ni tampoco percatarse del objeto de su misión.

—¿Dónde está Fred? — gemía constantemente. ¿Qué hace ahora?... ¿Por qué no viene?

Luego, cuando le aplicaron las ligaduras para la expiación final, recobró instantáneamente la lucidez del juicio. En un estremecimiento súbito, seguido de un gemido desgarrador, la víctima de un temperamento volcánico intentó arrojarse al suelo, más fué sostenida por las manos alertas de los ejecutores. Todos, en la celda, sintiéronse afectados por lo intenso de aquella desesperación, que no provenía únicamente del horror de morir o del espanto al cadalso, sino más bien de la abyección del cuadro en que aquella criatura era vilipendiada. ¡Morir, bueno!,.. pero sin infamia y desprecio al abandonar la vida.

Acto seguido la procesión se puso en marcha, con el cura a la cabeza, entonando las palabras de conmiseración que todos los presos oyen cuando un infeliz rebelde va a entregar su vida al Supremo Hacedor. Dos guardias iban sosteniendo a la inerme criatura que avanzaba horripilada.

Cómo murió Edith—

Algo después la mujer reaccionó y pudo mantenerse de pie. Fué cuando llegó a la cámara mortuoria. Fué una reacción efímera. De sentirse aherrojada por los pies, vaciló nuevamente y hubo de ser auxiliada.

Se hallaba en aquel momento sobre la trampa horrenda.

—¡Fred! — articulaban débilmente los labios de la infeliz tras del capuchón tupido con que se cubre la cabeza de los sentenciados. ¡Fred!... ¿Dónde estás?

Y cuando el verdugo pasó el lazo al cuello, por aquel cuello alabastrino que había arrastrado a un hombre a la insanía, ella gimió:

—¡Oh, no!...

Fueron sus últimas palabras.

Fué descorrida la palanca. La cuerda bruscamente se puso tirante, sosteniendo un cuerpo maniatado, estremecido por epilépticas convulsiones.

Y mientras la vida se fugaba, resonaba la voz del sacerdote, que repetía:

—"¡Yo soy la Resurrección y la vida, dice el Señor!".

De este modo expió Edith Thompson el crimen marital de que se la reconoció culpable. Nunca en las cárceles inglesas se desarrolló una escena más implacable que esa, en la cual una mujer, alocada por el demonio de los sentidos, redimió su alma pecadora, elevándose a regiones donde no rigen ya códigos humanos.

Dijérase que esa alma pecadora, convertida hoy en conciencia regenerada, clama y se cierne aún sobre el execrable recinto de la ejecución.

El va a la muerte impávido—

Extraño contraste con el fin de su compañera de pasión, fueron los últimos momentos del pecado.

A diferencia de Edith Thompson, que hubo de ser llevada en brazos al patíbulo, Bywaters abandonó su celda con paso tranquilo, sereno, sin jactancia alguna. En unos doce pasos se colocó sobre la trapa. Allí permaneció inmóvil, la cabeza en alto.

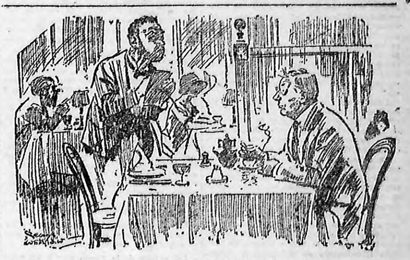
Miró ávidamente al sol naciente, respirando con fuerza. Como le hubieran colocado ya la máscara negra para el episodio último, rogó que se lo quitaran un momento para dar una postrer mirada al mundo.

Vaciló un momento el ejecutor. Manos piadosas accedieron a su ruego, y satisfecha la sublime ansia de volver a la creación, lo enmascararon nuevamente. En seguida fué apialado por los pies.

Quienes se hallaban junto al cadalso en aquel instante cuenta que los labios del reo movíanse bajo la máscara, cual si Bywaters se hablara a sí mismo. Después...

En ningún momento el hombre pareció preocupado de la otra criatura. Nada dijo, nada preguntó sobre ella. Sabía que en aquel mismo momento también ella moría en la horca.

HUMORISMO EXTRANJERO



El mozo, con muchísima atención.— ¿El señor ha comido a gusto?
El cliente, desbordando sarcasmo. — Vea, mozo; todo lo que me trajo estaba frío menos el hielo.
"Passing Show". Londres



La pasajera.— Diga, guarda: ¿pueden estar en el tranvía las personas ebrias?
Guarda.— ¿Cómo no, señora? Si no hace usted bochinche y se está con la boca quieta, nadie se dará cuenta.
"London Mail"

Teatros — Fan desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LAS COMPAÑIAS NACIONALES FRENTE A LAS EXTRANJERAS

La temporada de teatro argentino se ha iniciado con buen éxito venal y, tal como se presentan estas primeras jornadas felices, es fácil augurar que el público continuará acompañando, con su dinero y con su aplauso, a los elencos nacionales durante el resto del año. Puede adelantarse, también, que las compañías extranjeras, excepcionales por su número y calidad, que actuarán aquí, en 1923, no perjudicarán mayormente con su competencia a los conjuntos argentinos, a pesar de todas las negras previsiones de los pesimistas crónicos, que ven al teatro nuestro desplazado por extranjeras "troupes" y alejado definitivamente de los escenarios centrales de la metrópoli en los que viene reinando como dueño y señor.

No hay por qué alarmarse. La propia calidad de los espectáculos a ofrecérsenos por las compañías italianas y francesas, demuestra bien a las claras que ellas no pueden afectar en nada a los "bordereux" de los teatros nacionales; el público de las compañías criollas, en efecto, ha demostrado este año, como en los otros, quizá más acentuadamente que en los otros, su viva predilección por el teatro más subalterno que imaginarse pueda y, discerniendo con fijeza en la tabla de valores, casi parejos, de nuestra escena, elige siempre lo peor con una decisión ciertamente extraordinaria. El torpe melodramón, que ya parecía que ni con su antiguo auditorio de mucamas y porteros debiera contar y la "astrakanada" casi circense, son las obras que obtienen el apoyo más decidido de la masa popular, y en cambio, auqellas producciones que no descienden de manera tan absoluta hasta la bajeza del paladar del vulgo, consiguen, cuando más, un incoloro "succes d'estime". ¿Cómo puede temer, entonces, que los espectadores de los teatros nacionales vayan a ser arrebatados de esas salas para hacerse concurrentes de aquellas donde se representan buenas producciones extranjeras por comediantes de primer orden?

El temor es ilusorio como se ve y tan remoto como el que podría suponer, por ejemplo, en Santiago del Estero, el desplazamiento del partido político de los Cáceres, por otra agrupación doctrinaria que hiciera suyos los postulados de Henry George...

Seguirá su buena marcha económica nuestro teatro, probablemente, durante el resto de la temporada en curso. Continuará en las direcciones mal denominadas artísticas, rigiendo la interdicción que pesa sobre toda obra que supere a la capacidad de entendimiento del capocómico, en torno de cuya figura escénica, casi siempre monocorde y deficiente, deberán confeccionar los autores, como sastres sumisos, las burdas ropas de rigor... Y el público aceptará todo eso gustosamente... No haya temor, entonces. A las compañías extranjeras puede ser que no les falte público, pero a las nuestras, tampoco.

"1 A 0" EN EL SMART



Los principales intérpretes de "Uno a Cero", atentado escénico estrenado anoche en el Smart

Hace poco más de un mes, con el decidido concurso del público inicio su actuación en el Smart la compañía Simari-Franco, conjunto discreto dedicado al género chico y que mereció desde el primer momento nuestra simpatía. Y esa simpatía no ha variado. Para nosotros Evita Franco, Leopoldo y Tomás Simari, José Franco, etc., son excelentes actores en cualquier escenario. Al comienzo de la temporada se exhibía un nombre como responsable del repertorio nuevo desde el cargo de la dirección artística. Hoy ya no existe tal dirección y la selección del repertorio está confiada a los capocómicos. Pues bien, ellos han demostrado una absoluta ineptitud en ees sentido a juzgar por el estreno de ayer.

Digámoslo sin reatos y pese a nuestra simpatía por la compañía Simari-Franco: en otra época el público hubiera acogido una obra como "1 a 0" con la silbatina más descomunal y más justificada. En cambio anoche un público cretino, y el término es todavía suave, aprobó con imbécil carcajada algunos pasajes de la obra y aplaudió al final al extremo de que se presentaran los autores en el tablado a recoger los aplausos.

Producciones como "1 a 0" no merecen juicio crítico. El cronista más humildes se sentiría ofendido si se le obligara a tomar en serio esa estupidez.

Ni siquiera queremos saber quiénes son los autores del bodrio. Si existiera en el país una agrupación de autores con dignidad profesional debiera arrojarlos incontinenti de su seno después del estreno de anoche, si acaso los autores de "1 a 0" fuesen socios de la institución.

Se impone una campaña de profilaxis en los escenarios y el abuso de ayer debiera determinar la reacción.

Reconocemos el derecho de los autores a equivocarse, a ser mediocres, a ser insulsos, a robar y plagiar si se les da la gana; lo que no podemos reconocer es el derecho a la idiotez. De ahí que levantemos nuestro grito de indignación contra el experpento de anoche. En cuanto al público que lo soportó y lo toleró nos da francamente lástima.

Cimari, Franco, Otegui, Tomás Simari, Evita, la Martínez, y sus compañeros de tablas no merecen, como intérpretes, que se les complique en el atentado. La labor de ellos justifica en cierto modo la tolerancia del público.

Esperamos que ese dicretísimo conjunto depure su repertorio y entonces encontrará en nuestras columnas el apoyo más sincero y más leal.

EL ACONTECIMIENTO DE ANOCHE

EL TEATRO FUTURISTA DE BUENOS AIRES

Había que seguir, como un rey mago cualquiera, la ruta luminosa trazada por la estrella del nuevo arte. Y esta vez la estrella brilló en extramuros, en la calle Rioja al 1800, en pleno corazón del "faubourg" de Parque Patricios. Allí, en el vasto local denominado Cine Teatro Edén, se ha realizado anoche la primera tentativa de "arte futurista" en Buenos Aires, con la representación de "El soldado desconocido" del señor M. T. Henríquez.

Viajemos juntos, lector. Bajo una enorme carpa circense se amontona la democrática multitud. Es el mar rugiente y tumultuoso. Público de vspera de fiesta, decidido a gozar extraordinariamente con la comedia nueva. A las doce de la noche, hora de fantasmas y del "sabbat" de brujas se levanta el telón. ¡Por fin el autor, señor Henríquez, ha podido salirse con la suya de ver representada su obra, errante hasta ayer de secretaría en secretaría!

Aparece un señor muy serio que pela un extenso documento. Es el prólogo. Se invita al público a escuchar la obra con el mayor recogimiento, se hace referencia a la carta de un señor en que declara que Henríquez tiene talento.

La obra es breve. Nos hallamos en el interior de la abadía de Westminster ante el catafalco del Soldado Desconocido. Al fondo un gran crucificado, en carne y hueso, heroico actor que ha soportado la incómoda posición durante media hora. Un sacristán que se roba las ceras del velorio, una monja francesa turista, un Fray Cayetano que parece muy enterado de las interioridades de la cripta ilustre. El Soldado Desconocido se incorpora y habla.

Algunos niños en la platea empiezan a llorar a moco tendido y el público pone una cara seria y circunstancial: Se ve a los personajes a través de un velo de tul que cubre enteramente la boca del proscenio. Aparecen Darwin y Shakespeare, María Estuardo y María Tudor. Pronto nos enteramos que entre las ilustres sombras se ha entablado una discusión tremenda. Saber si el Soldado Desconocido es inglés o es un alemán. Darwin da una conferencia sobre los cráneos cuadrados. Shakespeare le contradice y ambos van a pelear con el general Wellington, que a todo trance quiere meterse donde no le importa. María Tudor y María Estuardo quedan en escena mientras el Soldado Desconocido se incorpora, bosteza y ruega que no se le moleste. Baja luego el espíritu de Dios, en forma de nube; habla el crucificado, vuelve Darwin, especie de nibelungo peludo (creíamos ver al Alberico del Oro del Rhin), discute con Shakespeare, se ilumina una luz amarilla e inexplicablemente, Darwin y Shakespeare en los brazos de María Estuardo y María Tudor, fenecen dando un gritito agudo... ¿La muerte del chanchito?

En una de esas, cuando la sala es un vasto dormitorio y cada malevo ronca como puede, cae el telón. Se hace la luz. El público queda incrustado en los asientos, y no se mueve ni a tiros. Un catalán vestido de civil anuncia que "la commedia e finita"...

Hasta aquí la paciencia, la increíble paciencia del público. Había escuchado sin chistar la descomunal lata escénica. Soportó a María Estuardo y a Shakespeare y que dijeran "pentión" y se les trabara la lengua a los actores en cada pelabra difícil. Ni una protesta. El experimento realizado anoche, sobre el más incivil de los públicos, es concluyente. El público de Buenos Aires es de una mansedumbre inagotable. En París, en el estreno de "Locus Solus" casi se comen a nuestro conocido Signoret. Anoche salvaron el pellejo los señores Cardelli, Scezzafava, Saporiti, Pietrafezza y demás actores "nacionales" que se animaron a vivir la locura escénica del señor Henríquez.

Eso sí, la paciencia concluyó con la obra. Cuando se hizo la luz, el público no quiso saber nada de arte futurista.

Del centro de la platea partió un grito lancinante:

—¡Mis cincuenta guitas!

Y fué el principio del n. Perdónesenos no reproducir el vocabulario.

A la salida, la multitud arrancó los carteles, indignada. La policía cooperó a favor del Arte Futurista y del empresario. Relucieron sables y "bufoses". Se mandó a la prisión próxima a los más exaltados.

El autor señor Henríquez, los actores y el cronista, pudieron salvar del bochinche. Total, la primera noche del "arte nuevo" ha sido sensacional. Lo que no sabemos es dónde clasificar al amigo Henríquez, y todo por nuestra lamentable escasez de conocimientos en las ciencias psiquiátricas.

ROGELIO CORDONE

Tenemos el agrado de anunciar que se ha incorporado a nuestra página de teatros el señor Rogelio A. Cordone, periodista y crítico cuyas actividades y escritos han sido siempre objeto de elegioso comentario en nuestro mundo teatral e intelectual.

LIA STUART EN LOS CONCIERTOS DEL COLON

Anoche el cavalier Malvagni, con gran uniforme de almirante navoterrestre, al frente de su banda municipal, ofreció el primero, son dos, de los conciertos sacros que se acostumbran hacer para esta fecha. Mucho público, las localidades del vasto caserón fueron acaparadas desde temprano por un público municipal, burgués y complaciente. El cavalier y los suyos fueron agasajados con nutridas salvas de aplausos, merecidos casi siempre y la banda, en fragmentos de la Sinfonía Fantástica, de Berliz, en la Marcha Fúnebre de la III Sinfonía de Beethoven, en la marcha fúnebre del "Crepúsculo de los Dioses" supo merecer, por su rotunda sonoridad, el aplauso de la sala, llena de espíritu filarmónico y de buena voluntad.

Una nota de arte digna de destacarse fué la actuación de la soprano argentina señora Lía Stuart, de honrosos antecedentes artísticos que cantó y dijo en forma muy encomiable el Ave María de Gounod, la Elegía de Massenet, un fragmento del "Stabat Mater" rossiniano y otras composiciones igualmente bellas y populares. La distinguida artista fué muy agasajada.

Esta noche se repite, con el mismo programa, el concierto sacro del Colón.

MAÑANA DEBUTAN BERTINI-GIOANA EN EL POLITEAMA

Esta mañana han llegado las huestes operísticas que encabezan la bella y grande, tan grande, Pina Gioana y el popular capo cómico Italo Bertini. La temporada de operetas que se piensa desarrollar en el Politeama tiene singular importancia y pretende devolver a la vasta sala de Corrientes sus perdidos prestigios en el género. Esta noche se realizará el ensayo general de "La Danza delle Libellule", la suntuosa opereta de Franz Lehar con que se debuta mañana, corriéndose una fija teatral. Hay motivos para estar confiados. "La Danza delle Libellule" es el gran éxito contemporáneo de la opereta en Europa y la crítica y los publicos la consideran como una de las mejores producciones de Franz Lehar. Requiere un gran despliegue de lujo escénico en sastrería, decorados y juegos de electricidad.

Esta noche se realizará en el Politeama un ensayo general de "affiatamento" con la orquesta y se probará el funcionamiento de todo el material del proscenio.

A PROPOSITO DE UNA OBRA

Años atrás, cuando se anunciaba una obra de determinado autor, se producía en torno de ella un ambiente de expectación y se esperaba su estreno como un verdadero acontecimiento. Ha pasado, desgraciadamente, esa época, ahora ya no se despierta la atención del público, a pesar de que estrenan aquellos nombres que otrora provocaban expectación. Por ello merece destacarse lo ocurrido ante el anuncio de que el joven y apolíneo Carlos Schaeffer Gallo ha entregado al Porteño, como "original", una pieza titulada "La trampa del "chorro" o zorro", que no estamos muy seguros de su título, aunque el primero no le vendría mal si describe su historia... literaria.

Los autores, actores, periodistas y los habitués a los estrenos desde que se anunció esa obra pasan por un momento de agitación inusitada.

Los comentarios que se bordan no son para reeptidos; pero justo es dejar constancia que se admira la decisión de Suppara, tan meticuloso y exigente, que ha aceptado ese "capolavoro" que suscribe el festejado autor de "Que suerte pa las de Ramos".

La gente del Porteño está en la obligación ineludible de no demorar en lo más mínimo el estreno de ese producto, que indudablemente debe ser bueno, ya que sabemos en qué fuentes bebe el adonisíaco Schaeffer Gallo.

DANYANS PREPARA SUS HUESTES PARA MAÑANA

La gente de Danyans, que anoche ante una sala extraordinariamente concurrida ofreció su última función en el Nuevo, arde de impaciencia con motivo de su reaparición a efectuarse en el San Martín y que se conceptúa de una importancia definitiva para su porvenir...

El activo y pintoresco empresario ha sabido infundir a sus huestes la animación y fogocidad que son en él sus características y de ahí que se han entregado a la preparación de las obras de debute como si en ellas estuviera cifradas su fortuna.

"La maja de los lunares", cuyos roles principales estarán a cargo de Paquita Redoreda, barítono Masanes, tenor Bruna, el bajo Arenas, está ya a punto y hoy tarde y noche se trabajará en "Los claveles rojos, opereta del maestro Cuscina, arreglada por Juan José Cadenas que en el teatro Reina Victoria Eugenia de Madrid se representó durante toda una temporada lo que dará una idea de su fuerza de atracción y en la que se confía para imponerla ante nuestro público.

Aída Arce tendrá a su cargo el rol protagónico y se nos dice que ha resuelto demostrar que tiene dinero y buen gusto presentándose ataviada como corresponde a una primera figura de su sueldo.

CUITIÑO A MONTEVIDEO

El distinguido autor de "La mala siembra", partió anoche rumbo a Montevideo.

Cuitiño piensa tomarse un breve asueto, para reponer fuerzas y volver con nuevos bríos a bregar por el teatro. Buen viaje!

"MARTES 13!!" SE ESTRENA HOY EN EL PORTEÑO

La compañía Arata Mancini, anuncia para esta noche un cambio en el cartel: el estreno de la pochade en un acto y dos cuadros, original de Octavio P. Sargenti, titulada "Martes 13!!".

Se trata, según se nos informa, de una producción plagada de situaciones hilarantes, sin otra pretensión que la de hacer pasar un momento agradable al público.

La empresa funda en la obra de Sargenti esperanzas de éxito.

DIALOGUITOS

Diálogo, frente a un cartel, en la Avenida:

—"¡Qué descansada vida!", en el Liceo. ¿Qué es esa obra?

—Es una comedia del director artístico de la compañía. Se trata de una obra vieja, que antes se llamó "Villa Delicias" y que estrenó Muiño - Alippi. Ahora su autor la hace representar con este título a modo de "lever le rideau" para la pieza de Roldán...

—No puede negarse que ese director - autor tiene acierto para elegir sus títulos: "¡Qué descansada vida!", efectivamente!

Saliendo de un estreno:

—¡No comprendo como ese mozo, que es autor ya, de muchos actos, sigue escribiendo siempre las mismas tonterías!.

—Yo lo perdono, porque nunca lo he creído responsable de sus actos...

Un autor a otro:

—Yo no soy un atorrante de café, de esos que hablan mucho y no hacen nada. Produzco continuamente. Para el trabajo soy un buey...

—¡Hombre! Yo lo había notado ya, en las "astas"...

—¿Qué decís?

—En las "hastas", sin hache que abundan en tus manuscritos... (¡Pum!)

Anoche, en el Smart:

—Maroni y Pucci serán dos malos autores, pero en cambio me resultan dos "footballistas" apasionados...

—¡Ya lo creo! Tanto es así, que han escrito este sainete con los pies. ¡Excesos de la afición!

EL JOVEN SUAREZ PROTESTA

Recibimos la visita del actor Arturo Suárez, de la compañía del noy Danyans. Suárez vino con una carta firmada en la que se desvanecen ciertos cargos y chismes que corren en el ambiente. Resulta, y dice Suárez bajo su firma, que jamás se ha expresado con palabras que puedan ofender "a esta hermosa y noble tierra argentina". Atribuye la versión a un chisme mal intencionado.

Aclarado el punto, joven Suárez.

ANTONIO GALLEGO

Ha muerto, en las sierras de Córdoba adonde fuera a buscar remedio para la cruel enfermedad que padecía, el actor Antonio Gallego, elemento útil y conocido, que actuó en diferentes compañías españolas y nacionales. Gallego era joven y tenía gran entusiasmo por su profesión en la que había realizado notables progresos, que seguramente hubieran continuado, de no mediar el mal físico que acaba de llevar a la tumba al malogrado intérprete.

Antonio Gallego — hermano de Rafael, el conocido actor de compañías españolas — debutó hará unos tres lustros, en Buenos Aires, con la compañía Perdiguero, en el Nacional. Luego de actuar en diversos elencos, fué contratado por Vittone-Pomar A la vera de estos cómicos realizó varias temporadas, logrando ocupar un estimable lugar en el elenco nombrado. Razones de salud lo obligaron a alejarse hacia Córdoba, hace un tiempo, y ahora nos llega la noticia de su muerte.

EL MAESTRO ROSELLO

Parece que el eminente maestro Roselló, quiere dar que hacer a las empresas y tema a la prensa; de otra manera no se explica su actitud.

Ayer en las últimas horas de la tarde, Danyans recibió una carta del mencionado maestro, comunicándole que se consideraba desligado de todo compromiso.

Danyans sonrióse, ante el anuncio y de inmediato recurrió a su caja de hierro, de donde extrajo sus documentos, que a lo que parece hayan completamente imposible la deserción, so pena de colocarse por largo tiempo los garbanzos por las nubes...

¿QUE LE OCURRE A LA POLI?

La robusta Manuela Poli, no se ha destacado nunca por su fogosidad en las tablas — en lo único que nos interesa — sin ningún esfuerzo podría representar a una nevera... pero en los últimos tiempos ha recrudecido su frialdad y apatía, hasta constituir una obsesión para mucha gente. Una mujer joven, no mal parecida, con un buen contrato y con una reputación artística no despreciable, no tiene razón alguna para permanecer constantemente fuera del mundo...

Tal es la impresión que nos produce y que hemos ratificado en su última interpretación de "¡Charlatanes!"

¿Qué idea obsesionará a la Poli? Debe ser muy grande, porque para que ocupe toda su cabeza y la sumerja en el abismo de la reflexión constante, debe ser monumental, tanto como el cráneo de nuestra apática heroína!

El Cine, sus obras y sus héroes

"En poder del enemigo"

El programa Rialto nos dará a conocer mañana "En poder del enemigo". Es ésta una magnífica producción cuyo reparto ha reunido a muchos de los artistas preferidos por nuestro público, pudiendo decirse que todos los que intervienen en ella gozan aquí de una merecida popularidad.

Donald Crisp, director que se hizo célebre en las huestes de Griñoth teniendo actuación descollante como intérprete de la famosapelicula "Pimpollo sRotos". Ag la famosa película "Pimpollos Rotos". Agnes Ayres una de las bellezas de la pantalla, es tambien a pesar de su juventud una antigua conocida. Agnes ha ingresado a las huestes de De Mille a interpretar el rol prinpcipal en la nueva producción del programa Ajuria "El fruto vedado". Es hoy una de las grandes "estrellas".

No son menos populares Jack Holt, Wanda Hawley, Lewis Stephane, Robert Cain, Clarence Geldart, Walter Hiers y Lillian Gheston, quienes completan el reparto de "estrellas" en la película de que hacemos mención, a la que puede llamarse sin ambajes una verdadera superproducción.

Se estrenará este film en los cines Callao y Gaumont.

Los intérpretes de "El fruto vedado"

Agnes Ayres.—
Agnes Ayres nació en Chicago y se educó en esa misma ciudad. Se inició en la pantalla actuando como extra en las comedias de Essanay sin haber tenido ninguna experiencia escénica anterior. Después de cuatro años pasó a ia Vitagraph donde interpretó los principales roles al lado de Edward Earle e n veinticinco produccioñes de dos actos. Do saños máa tarde se trasladó a Nneva York interviniendo con Nance O'Neill y Marjorie Rambeau en diversas producciones de la Mutual. Interpretó su primer rol de "estrella" en la Paramount.

"En poder del enemigo", su mejor creación la realizó en la productora de Cecil de Mille y aparecerá en breve en la magistral película "El fruto Vedado" que presentará en breve la Sociedad General bajo su programa Ajuria.

Kathlyn Williams.—
Nació en Butte (Montana). Abandonó la escena hablada, donde tenía un brillante porvenir para dedicarse al film, y durante muchos años desempeñó los principales roles femeninos en diversas producciones de la Paramount.

Uno de sus triunfos más recordados es el de "En voz baja" dirigida por Cecil de Mille en cuya última producción. "El fruto vedado" desempeña uno de los papeles principales.

Julia Faye.—
Nació en Richmond, se educó en la escuela normal del estado de Illinois. Debutó en el film bajo la dirección de Griffith en 'Wine Arts". Actuó después en algunas comedias de Keystone. Se incorporó a las fuerzas de Lasky teniendo actuación descollante en "Macho y Hembra". Es uno de los intérpretes de Cecil de Mille que aparece también en la última película a que hemos hecho referencia.

"El lirio de la vida"

Miss Lois Fuller no ha tomado en cuenta ni la verdad ni la psicología. Maestra de bailes, ha hecho un film de bailes. Creadora de las "feeries" luminosas, ha hecho una "feerie" de gastos, de luces, de todas esas cosas que no se habían probado anteriormente en el cine; adaptó a la pantalla una novela de la Reina de Rumania, "El lirio de la vida".

Una princesa ama a un príncipe que no corresponde a su amor y a pesar de todo encamínase, arrostrando los mil peligros de fantásticas reginones, en busca del lirio que ha de salvar la vida de su amado.

El objetivo era la realización de lo fantástico. El cine se presta muy mal a ello, menos aún que el teatro, acusa demasiado los menores detalles de la vida. Es más realista que la misma verdad que ven nuestros ojos.

Miss Lois Fuller en los números de bailes que hizo admirar en la escena, había sabido ya, a fuerza de ingeniosidad e imaginación, provocar sensaciones de irrealidades jamás experimentadas, pero el cine no para mientes en ninguna teoría, no se aconseja a nadie, no imita a nadie.

Así por ejemplo, echa mano del negativo. Sus artistas aparecen con el cabello blanco y las caras negras, pisando un suelo blanco que parece iluminado por una luz subterránea. No son esos los cuadros que hemos solido ver en la pantalla en ninguna época.

Es un sueño fluido, aereo, transparente. Con afortunada intuición Lois Fuller supo combinar a esta novedad el empleo del "relantisseur".

Las bailarinas y las brujas que figuran o los huéspedes raros de montes encantados, vuelan con gracia suave, ora subiendo hacia un cielo negro, ora bajando cual hojas desprendidas de los árboles.

Quién no auguraría desde ya un útil y delicado procedimiento en los films para una evocación de pensamientos fugitivos? Es un hallazgo tan notable como el de los planos escalonados de Griffith.

Para la decoración de interiores la ingeniosidad de Lois Fuller hizo milagros. Hay que representar un palacio real situado en el país de los ensueños en una época indeterminada, pues bien, ella no recurre al mobiliario antiguo ni a esas decoraciones de mal gusto a base de recortes de cartón, le bastan tejidos armoniosamente tendidos, unas alfombras, unos canapés cubiertos de paños finos caprichosamente dibujados. La ilusión es perfecta, no es decoración ni realismo tampoco; es algo que da la impresión de lo inmaterial .

"El guante olvidado"

Bajo su programa Arte hará estrenar mañana la Corporación Argentino Americana, ésta película en que realarece Katherine Mac Donald en rol de Marion Hoyte.

La película ofrece motivos de gran interés, como podrá verse por el argumento que damos a continuación.

Marion Hoyte es una hermosa jóven condenada a pasar los mejores años de su vida tras los mostradores de una tienda, a la espera del hombre que venga a redimirla y restituirla a un confortable hogar.

Berta su hermana, casóse con Joe Harmon, poseedor de un gran corazón que le permite afrontar con serenidad los rudos embates de la suerte.

A casa de los Herman concurre Laroy Hamond, jóven aspirante a la mano de Marion pero ésta simpatiza poco con él a pesar de los requiebros y amabilidades que para con ella tiene.

Una tarde en que Marion recoge la mercadería desparramada sobre el mostrador se sorprende al oirse acusada de ladrona por una dama que según dice ha dejado en ese lugar su cartera.

James Lodge, jóven arquitecto, se encuentra en el establecimiento a la espera de una persona amiga y al observar unas chucherías tropiezan sus manos con el bolsito; presuroso se dirige a entregarlo al primer empleado que encuentra y en éstas circunstancias da de manos a boca con la propietaria, la que pide disculpas a Marion por haberla juzgado tan mal.

Lodge y Marion a raíz de semejante presentación traban relaciones y al poco tiempo a pesar de las murmuraciones de las gentes concurren a los más elegantes restaurantes.

Shirley, presidente de una importante empresa ferroviaria se interesa por el porvenir del jóven con la intención de casarlo con su hija y al efecto, confía a Lodge el trazado de unos planos para un nuevo ramal ferrocarrilero, pero sus esperanzas se ven defraudadas pues al poco tiempo Lodge contrae enlace con Marion.

Enfurecido ante lo que él cree una ofensa le retira su protección y los proyectos de James se van por tierra.

Mario comprende que ella es la causante de todo y desesperada trata de abandonarle pero Lodge le replica que la seguiría hasta el último rincón de la tierra.

Cliford Trent, amigo del jóven arquitecto trata de apoderarse de los planos trazados por aquel y propone a Mario un plan que ésta acepta creyendo sea en beneficio de su marido.

En la noche Marion va a abandonar la casa en compañía de Trent cuando son sorprendidos por Ladge y éste creyendo culpable a su mujer, parte desesperado.

Varios meses han pasado y Marion na ha recibido ninguna noticia de su esposo y Trent, que ansía la posesión de aquellos planos, cita a la jóven en su domicilio con el fin de comprárselos por una bagatela. Marion concurre a la casa de Trent con la esperanza de obtener dinero, pero Lodge, su antiguo pretendiente la sigue de cerca y al verla entrar en la residencia de los Cilford corre a avisar a los Hamond para comunicarles la nueva y en ese preciso instante llega una carta. Al leerla se dan cuenta de que Marion al vender los planos ha perdido una fortuna.

"Derribadores de gigantes"

El lunes 2 de Abril,, el programa Olympic de la Corporación Argentino Americana de Films presenta a George Larkin y Ruth Stonehouse en "Derribadores de gigantes".

Se desarrolla la acción de ésta película en un pintoresco bosque, en el que G. Larkin desempeña el papel de un leñador al que el destino le pone por delante una encantadora jóven mezclada en una serie de interesantes aventuras. En el trascurso de su acción incéndiase el bosque y es ésta una de las escenas mejor tomadas del film.

Con "Corazones ciegos" hará su reentré próximamente H. Boshwort

En la película "Corazones ciegos" hará su reaparición el celebrado comediante Hobart Bosworth, quien obtuviera en temporadas pasadas dos rotundos éxitos al dar vida a los personajes centrales de "Detrás de la puerta" y "El pirata costero".

Si juzgáramos el trabajo artístico de Bosworth, lo podríamos parangonar con el de un gran dramático argentino de épocas pasadas, el que según crónicas de Sarmiento, Wilde y Bosch, culminó tanto que mereció le colocara a la altura de Franc, Talma y Salvini; llamóse Juan Aurelio Casacuberta.

Hobart Bosworth es en la pantalla lo que Casacuberta fué en la escena argentina, uno de esos grandes actores cuyos solos ojos saben reflejar en un instante las más intensas luchas de encontrados sentimientos.

Casacubetra fué personal en sus interpretaciones, creando en "El espía sin saberlo" un personaje tan suyo, que solo Novelli ,cincuenta años después, supo sacar el provecho que sacara aquel, — dice Bosch — .

Los mismo sucede con Bosworth, los papeles por él creados son a base de observación y al ser llevados a la pantalla el público no ve defraudadas sus esperanzas. Hobart Bosworth no es de los que se cristalizan en un eterno y por demás monótono personaje que por obra del destino otrora obtuviera un éxito.

En "Corazones ciegos" aparece en rol de un hombre rudo que a fuerza de constancia sabe hacer triunfar sus más caras ras convicciones.

Es ésta una de las primeras grandes películas que comenzará a estrenar bajo su programa Arte la Corporación Argentino Americana de Films.

"La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo"

Consecuente con sus propósitos de ofrecer al público amante de las buenas produccioes lo mejor que produce la cinematografía; la New York Film estrenó el jueves asociándose a la festividad religionsa , una soberbia producción en colores, que reproduce hasta en sus menores detalles el emocionante drama del Gólgota.

No se trata por cierto de una de tantas películas mediocres que sobre el tema se han hebho, sino de una verdadera obra de arte salida de los modernos estudios de la casa Pathé de París, en cuya preparación se ha tratado de reproducir fielmente lo que nos legára la tradición y las escrituras acerca de la sublime muerte del Redentor del mundo.

Hoy viernes volverá a ser exhibida en los cines Irala Olympia, Olavarría, Bolivar, Ideal, San Juán, Mitre, Boedo, Coliseo, Palermo, Familias, Marconi, Jockey Club, Colon, Entre Ríos, Odeon, Manón, Marconi, Trianón, Cataluña, Apolo y Buckingam.

Jane Mac Pherson y Cecil de Mille

En el arte ocurre como en la guerra: muchas veces, aquellos que por su parte contribuyeron a la brillantez del triunfo permanecen en la obscuridad, mientras la gloria recae sobre las figuras visibles.

En el cine existen numerosos casos y uno de ellos, el más evidente sin duda, es el de Jane Mac Pherson. No queremos decir que esta talentosa escritora sea absolutamente desconocida; pero la mayor parte del público ignora que Cecil De Mille tiene en ella su colaborador más eficaz. En efecto, Jane Mac Pherson escribió los escenarios de todas las grandes producciones de Cecil De Mille, incluyendo "El fruto vedado", del Programa Ajuria (especial), que se considera su obra más perfecta.

Los escenarios de "A las mujeres". "A los hombres", "Macho y hembra", "¿Por qué cambiar de esposa?" y "Algo en qué pensar", fueron escritos por esta excelente autora cuyo escalpelo ha penetrado en los aspectos más cultos de la vida moderna, descubriéndonos sus secretos en "El fruto vedado".

Su amor a la realidad, su inapreciable ambición para descubrir los más hondos motivos de la acción y darles relieve hacen de sus versiones verdaderos modelos del arte silencioso.

Los intérpretes del Far West

A pesar de que el público, que a la postre resulta siempre el más sensato, continúa manifestando su predilección por las historias del Far West, no faltan críticos exigentes que desconocen los méritos de esos films en los que se realza el valor, la destreza, la justicia y que manifiestan siempre un profundo amor por la naturaleza. Los que tratan de denigrar las películas del Far West, no recuerdan sin duda que esa tierra pintoresca y pródiga ha sido la escuela de casi todas las estrellas y los grandes directores. Sin contar a los que han continuado actuando en películas de ese género, como Hart y otros, desde Fairbanks hasta Ince, muchas grandes figuras se hicieron y formaron en esa región de la aventura. Tom Santschi es uno de ellos. Joven, atlético y entusiasta, Santschi es un devoto del Oeste, del que ha salido en contadas ocasiones. Puede decirse que su vida se desliza allí, dedicado en absoluto a una producción cinematográfica de indiscutible utilidad: las películas de corto metraje. Santschi acumula en ellas toda la emoción, el movimiento y la belleza de los grandes dramas, habiéndo merecido que se le llame "El Hart a corto plazo".

Respecto a las producciones de Santscht dice un crítico americano: "Los dramas concentrados. Una nueva especie de "grand guignol", en la que el público encuentra todo lo que pueden reunir películas más costosas y a las que se rodea de una inmensa reclame."

La General, que adquirió la exclusividad de un buen número de películas de este intérprete, estrenó el lunes la primera de ellas: "La senda extraviada"

FASCISMO

La importancia del film en la enseñanza en general y particularmente en el estudio de la historia, se va acentuando cada día. Las últimas revistas francesas anunciaban la filmación de la historia de Francia por una de las grandes productoras de ese país y por encargo oficial de su gobierno.

En ese sentido y por iniciativa particular se había hecho ya algo en los Estados Unidos con "El nacimiento de una nación" y algún otro film. Pero siempre esas recostrucciones tendrán el sabor de el artificio; es en el futuro cuando se apreciará la verdadera importancia histórica del celuloide, cuando el objetivo mantenga vivos en toda su intensida los grandes momentos de la existencia de los pueblos.

Estas reflexiones nos han sido sugeridas por la visión del fascismo, tomada durante la marcha triunfal de las camisas negras desde Nápoles a Roma. Dificilmente podría obtenerse por medio de la reconstrucción erudita un efecto tan prodigioso como el que ofrece la realidad de estas legiones del Facio marchando hacia le Ciudad Eterna. Sean cuales fueren nuestras ideas, es necesario reconocer el interés humano de esa página arrancada por el film a la , vida de un pueblo, que, como Italia, conquistó hace tiempo un lugar en el corazón y en el cerebro de los hombres.

Hay en "Fascismo" que no es una película partidarista sino una película eminentemente imparcial, como que es el objetivo el que hace la historia, ese rumor gigantesco de vida, esa libertad do movimiento que no puede ser teatralizada, ese apasionamiento real del hombre por las cosas que llegan realmente a su alma.

"Fascismo" cuya exclusividad acaba de adquirir la Cinematografía Federico Valle, se estrenará en el Capitol en los primeros días de la semana próxima.

Quienes sientan esa simpatía que liga a los hombres todos sean cuales sean su patria y sus ideas, la verán con interés.

La concentración fascista en el campo de la Arenozza (Nápoles). Es esta una de las escenas del film "Fascismo" que conoceremos próximamente

POR LOS TEATROS DE BARRIOS Y VARIETES

"La Hija del Mar" en el América

"Cayó piedra", dijo Sanchís (palabra que puede también usarse cuando se divisa a un ser que poco agrada) al ver el mal efecto que había causado la representación de "Las Musas Latinas" y "Eureka", exclamó ayer Reynado ante el éxito obtenido por la zarzuela "La Hija del Mar", dada a conocer en el América ante una sala notablemente concurrida.

La interpretación que recibió esta hermosa obra fué irreprochable, tal es el calificativo que puede aplicársele por lo acertado que estuvieron todos los artistas en los distintos papeles que desempeñaron.

El público salió de la sala del afortunado teatro del simpático Antonio Perdiguero gratamente impresionado, lo que prueba que pueden hacerse las cosas como es debido, y no desaciertos que redundan siempre en perjuicios de todos.

Muy bien la señora Ferri, hábilmente secundada por el celebrado tenor Vita, y los señores Reynado y García Sabater, que estuvieron a la altura de sus antecedentes.

La farándula resultó de bonito efecto y fué muy aplaudida.

Hoy vuelve a subir a escena "La Hija del Mar", reprisándose "Los Cadetes de la Reina", otra interesante producción.

Se anuncia "La Verbena de la Paloma", que llevará un acertado reparto y ha sido estrenada con cariño.

"Las Pasiones" de ayer

Los teatros de barrios en su mayoría, la emprendieron ayer con "La Pasión y Muerte de Jesús", drama sacro que tiene tantos devotos admiradores.

El rol de Cristo estuvo encarnado en el primer actor de las compañías y resultó de eficacia; ¡tan acostumbrados están a hacer el Cristo todo el año!

En el Coliseo Rivadavia, Chacabuco, Boedo, Montes de Oca, Verano, etc., etc., se dió con gran éxito esta obra, asistiendo extraordinario público.

Los del Excelsior se preparan

Todo está listo para el debut que mañana efectuará en el Excelsior, la compañía a cuyo frente figura el aplaudido actor Félix Blanco.

La presentación del elenco se hará con "Don Giácomo", "Vida alegre" y "La mala reputación".

VARIETES

Dalfy

El lunes próximo se presentará este aplaudido humorista del piano en la coqueta sala Social Theatre de Barracas, donde como ya es costumbre, ha de lograr interesar con su jocoso acto de caricaturas musicales.

La Coppélia

Este grandioso ballet pantomima de gran visualidad y efecto, será presentado la semana próxima en el Casino por la gran compañía de liliputienses rusos.

El reparto del citado ballet es como sigue:

Svengilda, Sta. Amolinskara; Coppellens, Sr. Kozirenko; Chino, A. Ratoucheff; Clown, Kitchim; Húngaro, Aeres; prometido de Svengilda, Sta. Kourassa; amiguitas de Svengilda, Stas. Neljmak y Jamschicoff. Paisanas y paisanos. Al final gran apoteósis con un magnífico desfile de las poupees por toda la compañía de liliputienses.

Gran troupe de osos comediantes

La importante empresa South American Tour, ha entablado negociaciones para contratar en Londres a una gran troupe de osos comediantes que se encuentran actuando en aquella gran capital con un suceso sin precedentes.

El trabajo que ejecutan estos animales es verdaderamente extraordinario.

Prónto lo veremos en el Casino y podremos juzgarlos de cerca.

Los que actúan en Montevideo

Se buscan la vida lo mejor que pueden y hasta algunos consiguen aplausos en el Royal de la vecina orilla, los siguientes elementos del género ínfimo:

La izoncito, Los Averinos, Oterito de Naya, La osca, Gaby Perle, Los Delval, Mitchel y Mitchel, Iris Lagrange, La Dolly, Leda Maradolly, Blanca Zena, Jenni Karenine y otras.

Este dato puede ser de gran utilidad para muchos admiradores y hasta para determinados acreedores.

Los Diavolinos

Este aplaudido dueto típico lusitano debuta mañana en la ciudad de Bell Ville, y continuará la tournee Artigas.

Elvira and Silan

En los primeros días del próximo abril conoceremos esta notable pareja de bailes característicos que la South American Tour ha contratado en Europa para actuar en el Casino.

Paúl Paeztold y Compañía

En el Casino muy en breve se presentará esta notable atracción, única en su género en el mundo y que presenta la graciosa pantomima titulada "Las bicicletas del futuro", en la cual hacen conocer la colección más rara de bicicletas que se conocen.

La Efemérides de hoy

LAS DESVENTURAS DE INES BERNAUER

(30 de marzo de 1435)



"¡Ay, infeliz de la que nace hermosa!", dice un verso más conocido que el andar a pié. Y a pesar de que puede tener gran fondo de verdad, las mujeres hacen todo lo posible por hermosearse y hasta envidian a las feas, las que son hermosas, al natural

"pues la suerte de la fea
la bonita la desea".

Digresiones aparte sobre un asunto tan relativo como el de la belleza y la felicidad, o la fealdad y vice versa, contaremos la historia de la pobrecita Inés Bernauer, injustamente arrojada a las románticas aguas del Danubio, tal día como hoy, de hace muchísimos años. Inés Bernauer, víctima de un odio implacable, fué echada al río sin más trámite, a los veinticinco floridos años de su juventud. Ahora... Si alguna, bonita o fea, quiere envidiarla, que lo diga.

Inés Bernauer había nacido en la vieja ciudad de Augsburgo y era la mujer más linda de la ciudad. Tan bella era con sus grandes cabellos, que caían como Niágara de oro, y con sus ojos, como dos enormes lagos azules, y perdónesenos estas comparaciones lacustres, que toda la ciudad andaba revuelta y orgullosa de poseer a Inés como muestra de lo lindas que eran las chicas de Augsburgo. En su época no se hacía publicidad aun sobre estos dones de la Naturaleza. Hoy... ya se habría organizado algún concurso de "la mujer más bella", como los que se hacen en Francia y en Estados Unidos y que dan como único resultado una nueva artista y una belleza nueva para el cine. En los tiempos de la juventud de Inés se ignoraban todas estas cosas. Apenas si la reclame se reducía a lo mucho y lo muy bien que hablaban las gentes de la hermosura, de la gracia, y de la bondad de esta joven.

Inés Bernauer era la menor de tres hermanas, hijas de un barbero-cirujano de la ciudad, charlatán y bondadoso de carácter. Demás está decir que este friso de hijas bellas con que le había obsequiado Dios, el negocio estaba más que asegurado y la concurrencia de jóvenes al boliche barberil-quirúrgico del viejo Bernauer debió ser como para hacer cola y pedir número, como en el Banco Municipal de Préstamos.

Tanto y tanto se habló de la belleza de Inés Bernauer que llegó hasta los oídos del joven príncipe Alberto, hijo y heredero del duque reinante: Alberto de Baviera. Y el señor príncipe, joven, buen mozo y con la posición que ocupaba, se sentía con más arrestos de conquistador que el Tenorio auténtico. Fué, vió y... tuvo que esperar un rato para vencer.

Inés Bernauer, además de ser bella era de una virtud acrisolada. Tuvo una resistencia heroica ante el más apretado de los sitios. Ni obsequios ni halagos pudieron seducirla. Como joven decente y más mérito en ella que amaba ya apasionadamente a Alberto, le puso como condición "sine qua non", el pasar antes por la vicaría y por la bendición del señor cura. El don Juan Tenorio de Baviera, capituló en esta ocasión. Se casó en secreto con Inés Bernauer. La adoraba y era adorado...

Todo habría marchado perfectamente si no existiera de por medio la razón de Estado, que obliga a los príncipes a no aceptar los mandatos del corazón sino los de la política. A Alberto de Baviera le estaba destinada la mano de la princesa Anna de Brunswick, matrimonio ventajosísimo como que anexaba el Estado de la princesa a la casa reinante de Baviera. El príncipe sólo conocía a la princesa por retratos, no la había tratado jamás, pero, a pesar de todo, los embajadores se encargaron de concertar la boda. Cuando estuvo todo a punto, el heredero de Baviera le dijo muy finamente a su señor padre que insistir en aquello del matrimonio era majar en hierro frío.

—No puedo casarme, por la sencillísima razón de que estoy casado.

Más claro, ni un mensaje de Irigoyen.

Saberlo el duque Ernesto y poner el grito en el cielo, todo fué uno. Ruegos y amenazas, gestiones para conseguir un divorcio eclesiástico, verdadera campaña de persecuciones y molestias contra Alberto y la joven, todo ello dió resultado contraproducente. Hastiado el hijo de la tiranía paterna, proclamó, ante los ojos de todo el mundo, la validez de su matrimonio.

El pueblo acompañaba con viva simpatía a la joven pareja.

El despecho y la maldad del duque Ernesto, corrieron parejos. En 1435, aprovechando de que el heredero, inflamado de entusiasmo, había querido ir a pelear con los turcos que ese año se instalaban en Europa, el cruel padre levantó todo un infame proceso contra Inés Bernauer, su nuera. Se le acusó de hechicera y bruja y de haber embrujado al príncipe después de haberse puesto en contacto con Satanás. El proceso fué breve y trágico. Los paniaguados del duque, la sentenciaron a muerte e Inés Bernauer fué arrojada a las aguas del Danubio...

Tal la inmensa injusticia. Alberto se casó con Ana, pero exigió de su padre, y así lo hizo, un monumento expiatorio en memoria de la desventurada Inés Bernauer.

Football y todos los demás deportes

Los incidentes en los fields

La nueva jornada que acaba de disputarse ayer ha registrado, como lo habíamos previsto, una serie de incidencias en los fields que poco hablan en favor de las instituciones que al parecer tienen ya premeditados todos estos recursos, en los que como se comprenderá quien sale perdiendo son los prestigios adquiridos por el deporte.

Palermo y Barracas Central, Estudiantil Porteño y Vélez Sársfield, San Lorenzo y Defensores de Belgrano y River Plate y Sportivo Buenos Aires, colmaron ayer la nota de los escándalos, dejando entrever que nada se les importa los acerbos comentarios con que a diario debe dedicarles la prensa diaria, comentarios que por cierto no hacen sino rebajar las reconocidas condiciones alcanzadas por los clubs que nos ocupan.

Pero lo que más ha de llamar sin duda la atención es la repetición casi ininterrumpida de los hechos que nos ocupan por parte de clubs que no pasa fecha que no pierdan ocasión de promover escándalos que a veces alcanzan una magnitud tal que ni que aquello fuera un campo de Agramante.

Palermo, por ejemplo, club que con un intervalo de tres días escasos repite un hecho a todas luces condenable, parece que bien poco le importa repetirlos con tanto asiduidad ya que por lo visto ha de estar bien apadrinado en el Consejo de la Asociación Amateurs, cuando ésta hace oídos de mercader a informes que no admiten discusión de ninguna especie, pues solo conducen a la expulsión de clubs de tal calaña.

Por los demás partidos que nos ocupan, dejamos al lector que haga sus comentarios a las autorizadas crónicas de nuestro colega "La Nación", que transcribimos a continuación:

Palermo v. Barracas Central—

En el field que el club Palermo posee en Soler y Humboldt, mientras se disputaba el match entre el primer team local y el de la misma categoría del Barracas Central se produjeron algunos incidentes que, gracias a la decisión de la comisión directiva local, no asumieron mayores consecuencias.

Las sanciones del referee que dirigió este encuentro fueron recibidas con muestras de desagrado por parte de algunos parciales del club visitante.

El primer período transcurrió en el más completo orden, pero al reanudarse la lucha los componentes de ambos teams demostraron un entusiasmo peligroso, haciendo que el juego se tornara brusco.

A raíz de un incidente entre Rodríguez y Amegeiras, ocurrido en el segundo tiempo, fué necesario interrumpir el juego. No habían pasado veinte minutos de esta incidencia cuando los mismos jugadores chocaron, por cuyo motivo el segundo aplicó un intencional y violento puntapié en el rostro de Rodríguez. Este cayó desvanecido y sufrió lesiones en la nariz que le ocasionaron una fuerte hemorragia.

El público exasperado, invadió el field con manifiestas intenciones de agredir a Amegeiras y fué éste el preciso momento en que varios miembros de la comisión del Club Palermo, secundados por la policía, evitaron que el incidente asumiera mayores proporciones.

Tras no pocos esfuerzos se consiguió desalojar el field, en medio de los gritos hostiles de los espectadores, muchos de los cuales se expresaron en forma harto inconveniente.

Tranquilizados los ánimos prosiguió la lucha, que no tuvo, como es dable presumir ninguna característica agradable.

Estudiantil Porteño v. Vélez Sársfield—

Nada hacía presumir en el primer período, cuando las cosas transcurrían dentro de un ambiente de desinterés, notado entre el público y especialmente entre los jugadores, que el encuentro había de tener un final tan brusco y bochornoso.

El juego se efectuaba dentro de una encomiable camaradería, mas a partir de los 20 minutos del segundo período y como consecuencia de haberse anotado un goal el team visitante, que se previó en seguida que algo desagradable había de ocurrir.

Notóse por entonces inclinación al juego brusco y las primeras consecuencias, al no reprimirlo el juez con energía, comenzaron a mostrarse. Los golpes al rival menudearon y las protestas y discusiones, como también las amenazas entre jugadores fueron las características salientes del match. Pudo advertirse a medida que el tiempo avanzaba una peligrosa nerviosidad en el público, que aumentaba cuanto más se acercaba la hora de la finalización del juego.

Algunas escaramuzas ocurridas entre jugadores fueron reprimidas y cuando ya el match terminaba, Cancia esquivó una arremetida de Vecchia, no logrando, empero, evitar que el forward le aplicara en el cuerpo un golpe de puño. Prodújose así un tumulto entre jugadores con la consiguiente invasión del público y sólo después de grandes esfuerzos pudo despejarse el field. La resolución del referee no dejó conforme a los parciales del team local y esta circunstancia fué aprovechada por algunos que manifestándose miembros de la comisión directiva del club lo increparon duramente.

Hasta aquí el incidente no hubiera pasado de ser lo que a menudo se produce en nuestros fields; mas el hecho adquirió de pronto mayor gravedad.

No bastó la interpelación de elementos irresponsables, sino que miembros de la comisión directiva se constituyeron en el cuarto de vestir del referee, turnándose en la expresión de agravios, sin cejar tampoco ante la amenaza del juez, de largarse sin ropas a la cancha si la persecución continuaba allí, donde debía hallarse a resguardo de las provocaciones.

Omitimos la crónica del match, por cuanto la calidad inferior del juego y los incidentes relatados quitaron al encuentro todo interés deportivo.

Defensores v. San Lorenzo—

Desgraciadamente, debido a la actuación un tanto desacertada del referee y a raíz de las bruscas jugadas de los visitantes, los espectadores vieron defraudados sus deseos y en señal de protesta invadieron el field, por lo que hubo de suspenderse el partido faltando tan solo dos minutos para su terminación.

En este match hubo que lamentar un serio accidente que le ocurrió al guardavalla Mapelli, quien, al intentar atajar el goal que motivó la invasión de la cancha, sufrió una seria contusión en un hombro.

Faltando pocos minutos para la terminación del encuentro, Semino dirigió un potente tiro desde menos de 20 metros, siendo rechazado por Mapelli; al caer la pelota para alejarla, éste se arrojó al suelo, pero Galíndez y Carricaberry, que arremetieron, marcaron un nuevo tanto.

Este goal fué muy discutido por el público, pues en momentos en que la pelota se alojaba en la red Mapelli sufría un ataque de nervios, a raíz de haber recibido en la clavícula un fuerte puntapié de Galíndez, que le causó una seria contusión.

Como el referee sancionara el tanto discutido, el público invadió el field, por lo que aquél se negó a continuar dirigiendo el encuentro, no obstante faltar dos minutos para su terminación.

Sportivo Buenos Aires v. River Plate—

Por otra parte, un ingrato incidente debido a la falta de mesura de un jugador, puso una nota desagradable en el encuentro. Terminaba ya el primer período sin que se hubiera abierto el score, no obstante el dominio de los visitantes, y como éstos consiguieran un corner a su favor, Medone fué encargado de ejecutarlo; la forma ajustada de su shot originó un entrevero frente al arco, durante el cual Bartolucci cometió una infracción que el referee castigó con un puntapié libre. Como parte del público y los jugadores visitantes reclamaran contra este fallo, evidentemente justo dada la infracción que se quería castigar, se interrumpió el juego por unos minutos, hasta que por fin se acató la decisión del árbitro. Dispuestos los jugadores en forma de cubrir el arco con sus cuerpos, el jugador visitante Simons procedió a ejecutar lo sancionado, pero lo hizo en tal forma que la pelota fué a golpear con toda violencia el cuerpo de Bartolucci, quien se hallaba a pocos pasos de él. De resultas del golpe este jugador cayó al suelo, dando muestras de dolor, hasta que por último se desmayó. El gesto inconveniente e intencional de aquel jugador, agravado por el hecho de haber tomado carrera para shotear, detalle que a nadie se le escapó, provocó la justa indignación del público y jugadores, originándose así un grave desorden. Trasladado a la casilla el lesionado y calmados los ánimos se reanudó el juego, a fin de completar el período.

Algunos resultados de reserva

Argentinos Juniors 2 Del. Plata 0.
Defensores de Belgr v. San Lorenzo Defensores cedió los puntos.
Estudiantes 1, Tigre 2.
Quilmes 4, Sport. Almagro 3.
Estudiantil Porteño 1, V. Sársfield 1.
Huracán 3, Boca Alumni 1.
Sportivo Palermo 1, Sport. del Norte 1.
Boca Juniors 3, Platense 0.
Huracán 3, Boca Alumni 1.

La Paternal v. Caseros

Este encuentro amistoso de intermedia se jugará el domingo próximo en el field del Caseros, sito en la localidad del mismo nombre.

Por el poder de los cuadros que entrarán en lucha fácil es presumir que darán lugar a presenciar un encuentro por demás reñido e interesante.

Las huestes de Villar, se palpitan desde ya el triunfo, cosa que piensan por su parte también las de Landa y Oderigo.

Maglio "scorer"

El popular forward del Sportivo Almagro ayer frente al Quilmes, de los siete goals que se apuntó su cuadro, cuatro de ellos los obtuvo él, con su habilidad característica.

Sin duda alguna habrá querido despedirse en esta forma de las huestes del gordo Ortiz de Zárate ya que en la ocasión, es el último partido que les presta su concurso, pues Maglio está comprometido con los fratelli Falcioni para integrar el cuadro que representará a la fuerte intermedia de La Paternal.

Inútil nos resulta decir que a la par que el amigo Basso lamentara la decisión del hábil forward, los muchachos de La Paternal, Astraldi, entre ellos, estarán encantados con saber que Maglio, jugará definitivamente por ellos.

Un buen inside

Los del Sportivo Palermo están encantados con la actuación del inside derecho del primer team, Revello; se trata de un jugador novel, pero que reune condiciones de un crack; es lijero, posee tiro y es inteligentísimo, cualidad esta última que pocos son los footballers que la poseen.

Revello, si no se "marea", está llamado a ser un gran forward.

Los del Sportivo Palermo encantados y los de Boca Juniors lamentando haber perdido tan buen elemento.

Se la dieron a los dos

En la última reunión que celebró la C. D. del club Sportivo del Norte, se resolvió suspender a los jugadores del primer team, Gramusso y H. Rossi, el primero por intentar agredir al referee Thim, y el segundo por protestarles los fallos al mismo juez.

Muy bien por los del Sp. del Norte.

Jugó por Sp. Palermo

En el encuentro que el primer equipo del club del epígrafe jugó ayer contra Sp. del Norte, hizo su debut el back del primer elenco de F. C. Oeste, Dartaget, ocupando el puesto de Rodríguez, que se halla lesionado.

El muchacho no parece "manco", por ser la primera vez, lo hizo bastante bien.

Son de la quinta Bollini

Los del Sportivo del Norte han conseguido formar una intermedia que una vez que se entienda le darán más de un triunfo a la entidad de la dinastía de los Rossi.

Los muchachos no son cracks, pero valen, todos son según Costa, de la Quinta Bollini, es decir jugadores de potreros.

Ayer empataron en un goal a Sp. Palermo, mereciendo haber ganado.

Aprovechadores...

Los aficionados se habrán dado cuenta lo abultado que resultaron muchos scores de los partidos oficiales realizados ayer.

Cabe pues que ante tales resultados tildemos a quienes los han obtenido de aprovechadores, a la vez que ello nos da lugar a que sin mayor reflexión lleguemos a la definitiva conclusión de que nuestro sport predilecto declina y declina en forma tan pronunciada que se avecina su derrumbe total.

Ganar un encuentro por tres goals a cero es ya bien claro demostrar una neta superioridad sobre el cuadro rival, pero hacerlo por cinco, seis y siete goals como finalizaron algunos de los partidos jugados en la tarde de ayer, nos viene a probar que tenemos en los teams ganadores unos colosos y a sus rivales en unas vulgares murgas sin más títulos que el que ostentan de militar en el círculo privilegiado, quien sabe en mérito de qué maniobras insidiosas, ya que no debe tenerse en cuenta sus campañas de buenos en los fields que de hecho, la hipótesis que nos ocupa, las descarta.

Un cuadro de primera división que cae vencido por más de dos goals de ventaja no es, a nuestro entender, un team digno de figurar entre elevens que debieran ser todo un orgullo para quienes siguen de cerca los campeonatos de football.

Estos partidos, se desprende, no pueden en ningún momento resultar interesantes ni mucho menos entusiasmar al aficionado espectador. Por el contrario. Resultan un aburrimiento el que trae aparejado el disloque entre los espectadores, que basándonos en los antecedentes apuntados, no concurren en otra ocasión a presenciar encuentros que tienen la convicción de no salir satisfechos y que por el contrario invertirán su dinero sin provecho alguno.

Sin embargo, no hemos tampoco de caer en el error de considerar a un San Fernando por ejemplo, que ayer venció por tres goals a cero ni mucho menos a un Sportivo Barracas que obtuvo a su favor cinco goals contra cero de su contrario, ni a un Sportivo Almagro que se permitió el lujo de batir el record del día con siete goals a favor y dos en favor de su rival Quilmes, como los cuadros que vendrían a resultar como el "non plus ultra" del popular deporte. No. Ganaron por esos scores porque quiso la suerte que los acompañaba que así fuera, pero de eso a que se consideren los equipos de primera división que dejamos vislumbrados en este pequeño comentario, resta, mucha, pero mucha diferencia.

Aprovechadores...

La inmoralidad en Boca Juniors

UNAS CARTAS DEL CLUB ALL BOYS

Vamos a publicar unas cartas enviadas por el club All Boys a la C. D. del club de los profesionales y de la actitud inconsulta y descabellada de estos últimos.

Inútil creemos agregar que damos toda la razón a All Boys. Cada institución está en el deber de protestar por la falta de cultura y de educación de los contrarios y cuando esa protesta se hace en la forma culta que la ha hecho All Boys, lo único que corresponde es tomar medidas enérgicas contra los mal educados.

No lo han entendido así los dirigentes de la institución de la Boca. Por el contrario, han querido ver una ofensa allí donde solo había una protesta amistosa sobre la inconducta de unos jugadores y haciéndose los puritanos, nada menos que ellos que son la escoria de la indecencia footballística en nuestra república, han devuelto la nota al club All Boys manifestando que tenería en los archivos del club sería "un atentado a los principios honorables (?) de la institución".

Mirando bien no otra cosa se podía esperar de una comisión directiva como la de Boca Juniors, y para que todo el mundo conozca cómo en esa institución se protegen a los deslenguados y a los faltos de educación, vamos a publicar las cartas que van a continuación que son las cambiadas sobre la cuestión entre las Cs. Ds. de All Boys y Boca Juniors:

"Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — Señor presidente del Club A. Boca Juniors. — Ministro Brin 632. — Capital. — Muy señor mío: Cumpliendo con lo resuelto por la C. D. de este club, nos permitimos llevar a su conocimiento que al deplorar la misma, el accidente ocurrido al jugador de nuestro cuadro de intermedia, Fernando Roldán, cabe a nuestra hidalguía manifestar que en ningún momento, atribuyó a una mala intención el accidente ocurrido al referido jugador, siendo por el contrario, digna de aplauso la actuación tenida en dicho partido, por el señor Taggino.

Lamenta esta C. D., no poder manifestar lo mismo del jugador Garasini, quien con sus gestos extraños, ha dado una pobre impresión de lo que es la práctica del sport caballeresco y del cual el club Boca Juniors es uno de los más fervientes cultores. Entiende esta C. D. y cabe también a nuestra hidalguía, manifestarle que la única nota discordante del partido All Boys v. Boca Juniors, fué la actuación incorrecta del jugador Garasini.

Sin otro motivo y reiterándole a la C. D. del club de su digna presidencia las pruebas de nuestra consideración distinguida, aprovechamos la oportunidad para saludarlo muy atte. — S. S. S. — Vicente Cincotta, presidente; Alejandro M. Bruni, secretario".

"Buenos Aires, febrero 27 de 1923. — Señor presidente del Club A. All Boys.— Presente. — Distinguido señor: Tengo el agrado de dirigirme a Vd. a fin de acusar recibo de su atta. nota de fecha 22 del corriente la cual fué considerada en la sesión que realizó esta directiva el 26 del actual, resolviéndose lo que a continuación le transcribo para vuestro conocimiento:

"Aceptar en principio la nota enviada por el club All Boys, relacionada con el partido final de intermedia, por entenderla basada en un alto espíritu de moral deportiva, pero rechazar en absoluto las apreciaciones en ella formuladas con respecto al señor Alfredo Garasini, por considerar esta directiva, que es ella la única facultada para observar o corregir a sus representantes de acuerdo a las circunstancias presentadas".

Por otra parte queremos dejar constancia que la totalidad de los miembros de este cuerpo dirigente, lamentan sinceramente el accidente sufrido por el jugador Fernando Roldán y se complacen en augurarle una pronta mejoría.

En la seguridad que esa H. C. D. ha de interpretar justicieramente nuestra aclaración, aprovechamos la oportunidad para suscribirnos de Vds. attos y S. S.— M. Anastasi, presidente; V. Decap., secretario".

"Buenos Aires, marzo 6 de 1923. — Señor presidente del Club A. Boca Juniors. — Ministro Brin 632. — Capital. — Muy señor nuestro: Acusamos recibo de su muy atta. de fecha 27 ppdo. y en contestación a la misma debemos manifestarle que esta C. D. lamenta la mala interpretación dada a nuestra nota del 22 ppdo., en la que esta directiva ni observaba ni trataba de corregir al jugador Garasini por entender que es de sola incumbencia de las autoridades de ese club. Lo único que pretendió esta comisión, es poner de manifiesto una actuación irregular del jugador Garasini en contra de nuestra institución y eso como Vd. comprenderá es un derecho indiscutible.

Esperando que este pequeño entredicho sea considerado como una de las tantas incidencias vulgares, muy lógicas por supuesto, donde se defienden intereses, aprovechamos para saludarlo muy atte. — S. S. S. — Vicente Cincotta, presidente; Alejandro M. Bruni, secretario".

"Buenos Aires, marzo 2 de 1923. — Señor presidente del Club A. Boca Juniors. — Ministro Brin 632. — Capital. — Muy señor nuestro: Nuevamente y muy a pesar suyo, se ve obligada esta C. D. a llamar la atención de su digna presidencia, sobre los hechos ocurridos en el field del club Del Plata, con motivo del partido que no pudo terminarse por las causas que son de público dominio.

No es posible señor presidente, que los prestigios de un club, puedan ser manoseados por quienes no pueden ostentar otra cosa que una más o menos habilidad para desempeñarse en un field. No es posible, señor presidente, que esta C. D. permanezca muda ante el insulto y la calumnia que son las armas usadas por los señores Garasini y Maradini, para atacarnos y atacar la moral de nuestro club. En diez años de luchas deportivas no hemos tolerado semejante cosa en jugadores nuestros y menos vamos a tolerarla de extraños y mucho lamentamos que dichos jugadores pertenezcan a una institución que es toda una tradición en el football argentino, y bajo los pliegues de cuya bandera incontaminada se han cobijado muchos campeones que dieron días de gloria a la institución de su presidencia e hicieron del football, una escuela de acrisolada honradez.

Los jugadores Garasini y Maradini se expresaron en el field del club Del Plata en una forma que no condice con las elementales reglas de cortesía que se deben a las instituciones. Hablaron de ascenso regalado; de consejeros comprados; de referees sobornados y un sin fin de cosas que no es posible mencionarlas por el relajamiento que producen.

Esperando que esa directiva sabrá interpretar fielmente el motivo que inspiró la presente nota, se complace en reiterarle esta comisión las pruebas de su consideración distinguida y en especial sus attos. y S. S. — Vicente Cincotta, presidente; Alejandro M. Bruni, secretario".

"Buenos Aires, marzo 15 de 1923. — Señor presidente del Club A. All Boys.— Presente. — De mi consideración: Me permito dirigirme a Vd. con el objeto de acusar recibo de su nota de fecha 3 de marzo, tratada en su última sesión por esta directiva.

Atento a la resolución anterior, la cual le fué comunicada con fecha 27 del mes ppdo. esta C. D. resuelve:

"Devolver al club All Boys la nota de referencia por entender que su conservación en los archivos del club, sería un atentado a los principios honorables de la institución".

Sin otro particular, saludan a Vd. muy atte. — M. Anastasi, presidente; V. Decanp., secretario".

Cosas raras

En los ocho encuentros amateuristas realizados en el día de ayer, cinco clubs visitantes ganaron el partido.

Con ello queda demostrado que jugar en casa en muchas ocasiones no resulta ventajoso y sobre la base que citamos es preferible ser visitante, aunque las "barras" de los locales en algunos casos tengan que obligar hacer de tripas corazón, como se dice vulgarmente.

Los tigres locales que lograron acreditarse el triunfo fueron solamente Palermo e Independiente que también pasaron las de Caín pese a jugar en casa.

Del resto de los partidos amateuristas nos falta decir que Lanús en su sede dividió los puntos con F. C. O.

En lo que respecta a los partidos que se jugaron bajo el patrocinio de la Asociación Argentina no ocurrió por cierto lo mismo, ya que los teams locales no permitieron que así no más se les arrebataran los dos puntos reglamentarios.

De 9 encuentros jugados 7 fueron ganados por los teams locales; Del Plata fué el único equipo asociacionista visitante del día que se acreditó el triunfo y Boca Juniors dividió los puntos con Platense constituyendo como fácil resulta comprenderlo este resultado la sorpresa del día.

Son como dejamos anotado cosas raras que únicamente se aprecian en football.

Matemáticas

En los partidos jugados en el día de ayer bajo el patrocinio de la Asociación Argentina se señalaron 26 goals correspondiendo 22 a los teams que obtuvieron el triunfo y los restantes a los cuadros perdedores.

Por el mismo concepto pero con la diferencia de tratarse de los partidos jugados bajo los auspicios de la Asociación Amateurs, se registraron las siguientes cifras: en total 21 goals que se distribuyen de la siguiente manera: 16 por equipos que resultaron vencedores, 2 de cuadros que empataron su match y 3 por teams que resultaron vencidos.

Envío de carnets

Hemos recibidos dos carnets del club Estudiantes, que nos permiten el libre acceso al field.

Muchas gracias.

Alfredo M. Beranger

Anoche falleció de manera trágica — como informamos en otra sección — don Alfredo M. Beranger, hombre muy conocido y apreciado en las esferas del club Temperley, institución a cuyo progreso dedicara hace tiempo sus mejores entusiasmos.

La comisión directiva del club nombrado, al tener conocimiento del lamentable suceso, decidó enviar una nota de pésame a la esposa, suspender el encuentro que el primer tam debía disputar el domingo con Boca Alumni, izar la bandera a media asta por un mes e invitar a los socios al sepelio de los restos, acto que se realizará esta tarde, en la Recoleta.

Por su parte, el consejo superior de la Asociación Argentina de Football tomó anoche mismo resoluciones análogas.

Los de esta casa, a la cual el extinto estaba ligado por fuertes lazos de amistad, lo despiden con el sincero dolor de los hermanos.

Paz en su tumba.

Eso no es gracia

La Liga Rosarina había solicitado telegráficamente que el match que no pudo jugarse el domingo, — suspendido a pedido especial de Huracán, aun cuando el field se hallaba en perfectas condiciones. — fuera jugado en el día de hoy.

La presidencia de la Asociación Argentina, ejercida por el presidente del club Huracán, aun cuando muchos supongan que ello significa una incompatibilidad entre ambos cargos, contestó al pedido de la Liga Rosarina, que era imposible acceder dado que por "resolución" del consejo superior, a la mesa directiva le estaba vedado suspender los programas de partidos ya confeccionados y que por lo tanto el partido final del campeonato argentino se jugaría en otra época.

Pues bien, nosotros podemos manifestar que no existe tal resolución del consejo superior impidiendo la suspensión de un partido cuando fuerzas mayores lo obliguen y que si el partido no se ha jugado ha sido porque Huracán ha tenido miedo de perder por una goleada, y el presidente del club Huracán, abusando de su puesto de presidente de la Asociación Argentina, contestó en la forma negativa conocida.

Así no es gracia. Si Huracán no se siente con fuerzas para jugar con Newell's Old Boys que lo diga claramente.

RAID DE TURISMO EN AUTOMOVIL



Maggioni, Blanco y Dartiguelongue, en su coche R.E.O. al finalizar el interesante raid de turismo que han realizado por las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba

Football y todos los demás deportes

El "patrón" de Sp. Barracas

Nos revientan los clubs con patrones. Siempre les hemos tomado antipatía a esas instituciones donde la voluntad de un solo hombre se hace omnipotente, y los hemos combatido por creerlos perjudiciales para el deporte.

Los "dictadores" en el football no sirven para nada bueno y menos en las instituciones que como Sp. Barracas han adquirido cierto prestigio y renombre por su acción realizada en otras épocas.

Y bien, Sp. Barracas tiene ahora su dictador con todos los caracteres de un mal gravísimo, pues el señor Frascara—que es el dictador de nuevo cuño a que nos referimos—parece estar dominado de la misma enfermedad cerebral del ex kaiser de Alemania.

El señor Frascara ha sido en Sp. Barracas, durante la época de evolución progresista de la institución, uno de los tantos socios que pagaban su cuota y pasaban desapercibidos del resto, por su insignificancia. Bastó que una ocurrencia del doctor Garbini le diera por llevar a Frascara a la C. D. como vocal, para que este señor creara ciertas infulas y comenzara a mirar por sobre el hombro al resto de los mortales.

En la C. D. mientras los demás dirigentes trabajan, él miraba el humo, y como era una persona que si bien no hacía nada bueno tampoco había hecho nada malo, se tuvo la mala ocurrencia de llevarlo a la presidencia.

Mejor no hubieran hecho nunca semejante cosa. Ya en la presidencia, el señor Frascara perdió la serenidad y los estribos. Se desbocó, empleando un término turfista. Quiso imponer su voluntad en todo y a todos y comenzó a molestar con hechos y con indirectas a las personas que habiendo luchado por el club desde la fundación del mismo lo llevaron a la posición destacada de la actualidad, obligando el alejamiento de esas personas.

Pero los desplantes y las estupideces del señor Frascara no han sido miradas de buena manera entre los socios de la institución y ante uno de esos continuos desplantes, un número numeroso de socios se reunió y comenzó a recolectar firmas a fin de llamar a asamblea y expulsar a tan mal presidente. En solo una hora se habían recolectado cien firmas, pero los propios perjudicados con las actitudes violentas del señor Frascara, intervinieron a fin de que se dejara sin efecto esa recolección de firmas, pues entendían que sería provocar un cisma dentro de la institución que con un poco de buena voluntad se puede evitar.

Ha sido una buena demostración de cultura para Frascara que mucho dudamos haya éste aprendido, porque si así fuera ya hubiera presentado la renuncia de un puesto que se ha evidenciado ocupa contra la voluntad de la mayoría de los socios del club.

Al menos, si tuviera este gesto, se redimiría de los muchos actos discordantes que ha producido.

Hay que ser más decisivo señor referee

El referee Carlucci, que actuó ayer en el match que sostuvieron las intermedias de los clubs Argentino Junior y Del Plata, le faltó decisión y mucho carácter, dos condiciones esenciales que necesita todo buen juez, pues no falló una sola infracción sin que titubeara siempre ante de otorgarla.

Además cometió una infinidad de errores garrafales que perjudicó tanto a uno como a otro bando.

Hay que enmendarse amigo Carlucci; además hay que ojear de tanto en tanto el reglamento, pues desconoce algo elemental de él.

Orio se destaca

Este popular elemento de Tigre primera, ha hecho ayer frente a Estudiantes uno de sus mejores partidos, salvando en más de una ocasión la caída de su valla, a pesar de haber jugado casi todo el segundo tiempo con un brazo lesionado.

Jugará por Brístol

Cevallos, que ocupaba el puesto de back derecho en la intermedia del club C. G. B. A., ha firmado para actuar en la segunda del Brístol.

Es una buena adquisición.

Está en malas condiciones

El campo de deportes del club Urquiza, a más de ser excelente tiene una ubicación espléndida, lástima que los dirigentes no se hallan dado cuenta al peligro que representa el poco espacio que hay entre el alambrado y la línea del haat.

Los wings cuando tenían que patear un corner hacían cosas raras para poder patearlo en forma.

La barra en acción

Ayer, la barra de Quilmes estuvo en constante acción. No podían aceptar ellos que Sp. Almagro les metiera una goleada y así fué como a medida que los visitantes aumentaban el score, los atorrantes de la barra aumentaban sus insultos y sus gritos.

No ocurrió ningún suceso lamentable, debido a que Sp. Almagro no tenía barra, quo si hubieran ido veinte personas partidarias de éste, se hubiera producido el gran escándalo del año.

Al finalizar el partido, los jugadores de Sp. Almagro, debieron salir acompañados por la policía hasta la casilla y luego escoltados por el escuadrón hasta la estación del ferrocarril.

Fué un espectáculo netamente amateurista y que resultó del agrado del usurero de los lentes dobles, el cual se refregaba las manos de placer.

Un resultado de reserva

Ayer parece que fuera el día de los scores elevados.

En el encuentro de reserva que nos ocupa se registraron nada menos que siete goals, cuatro señalados por Quilmes y tres por Sportivo Almagro.

Nos imaginamos que no habrá faltado en el partido un cabalista que dijera: por este score ganará hoy Sportivo Almagro primero. Hubiera acertado.

Porcentaje discreto

Estudiantil Porteño jugó ayer con los "murgueros' 'del intitulado "dotor" De Elías, pero los aficionados se apercibieron que el partido no resultaría una gran cosa.

Y le hicieron el vacío.

Sin embargo no deja de ser discreto el porcentaje en atención a las cualidades del rival de ayer del Estudiantil Porteño.

Ni para los gastos

En el match que sostuvieron ayer Quilmes y Sportivo Almagro, en la sede de los primeros apenas si se decaudaron por concepto de entradas la suma de 40 pesos.

Como los gastos que origina hoy en día un partido de football resultan mucho mayores, hemos tenido oportunidad ayer de ver al tesorero local "pelar" la cartera y aportar el "déficit" para cubrir aquellos de su partido de ayer. Y eso que el Quilmes tiene barra... Y qué barra, hay que ver.

Pobre "gaita"

Lo vimos triste, meditabundo y cabizbajo. Andaba el pobre, como gato tras un pedazo de bofe.

Sin embargo, hubo de resignarse.

Primero a la reserva se la dieron por dos a uno y en seguida a la primera nada menos que por tres a cero. Quería morirse. Tigre les llevaba los cuatro puntos que se disputaban.

Y gacha la cabeza, siguió Pueyrredón hacia el 1200. No quería creerlo.

Salas no se durmió

Las malas lenguas han dado en decir por ahí que Salas, el buen delantero de la popular institución de la Cortada, cuando actuaba se quedaba dormido en medio del field.

Pero el hombre quizo demostrar ayer que nada más injusto que lo que se afirma de él y a fé que lo consiguió, no sin la consiguiente disconformidad del "abuelito" Molinari y su gente, que cuando Salas despertó vió venírseles el mundo abajo.

Y fué que Salas, aprovechando un claro que se le presentó señaló el goal que le daría el triunfo a su team.

¡Continuarán las malas lenguas afirmando que Salas actúa dormido! ¿A que nó?

Ciclismo

Cicles Club Argentino

LA DOBLE ZARATE

Hace saber de parte de esta comisión directiva que en vista de lo mal que se encuentran los caminos de las carreteras para disputar la gran carrera ciclista de la Doble Zárate, no se pudo realizarla en la que se llevará a cabo el próximo domingo primero de abril, se cuentan ya con numerosos competidores como ya habíamos anticipado en números anteriores, siendo el punto de partida de la Plaza del Congreso, a las 4 en punto, siendo la llegada en Núñez.

CLUB CICLISTA PORTEÑO

El Club Ciclista Porteño efectuará el día 29 de abril una carrera a la americana sobre el trayecto Gerli-Kilómetro 25-Gerli para corredores de segunda categoría y un perdedor o dos de tercera. Los premios a disputarse son: Al primer equipo una copa, al segundo copa y al tercero medalla de plata.

Las inscripciones que se han fijado en $ 3 por equipos reciben hasta las 22 horas del día 26 en nuestra secretaría San José 707.

CLUB CICLISTA UNIDAD, DE LANUS OESTE

En la última reunión realizada el 15 del corriente, se resolvió hacer una excursión al Tigre e invitar a los clubs ciclistas y simpatizantes que quieran tomar parte en dicha excursión. Punto de salida a las 6 horas de Pavón y Chaco al 30.500. Regresarán del Tigre a las 15 horas.

C. A. PARANA

Organizadas por el Club Atlético Paraná, se disputarán el domingo 15 próximo, dos carreras ciclistas: una reservada a corredores libres de 3.a categoría con el recorrido Palermo-San Isidro-Palermo y la otra reservada a perdedores de 17 años con el recorrido Palermo-Olivos-Palermo.

En las siguientes carreras, que son en honor de la revista El Gráfico, se otorgarán valiosos premios.

En la secretaría Paraná 316, se reciben las inscripciones.

COLOMBOFILA

SAN LORENZO DE ALMAGRO

De acuerdo con el programa oficial trazado por la F. C. Argentina, esta sociedad realizará el primer concurso para palomas pichones, denominado "Acierto", el próximo domingo desde la estación Rodríguez a esta capital, distante 48.000 metros.

Las palomas competidoras deberán ser presentadas en nuestro local social el sábado 31 del corriente de 20 a 22 horas.

A los aficionados independientes se les acepta palomas de vareo.

Del Mundo Obrero

LA DETENCION INJUSTA DEL OBRERO JUAN CASTIÑEIRAS

La policía de la capital quiere hacerlo aparecer como cómplice de la fuga de Ramón Silveyra — Por tal causa se le hace sufrir vejámenes de todas clases

La policía de la capital, empeñada en hacer aparecer algún cómplice en la fuga del compañero Ramón Silveyra, no mira a quien detiene para justificar el motivo por el cual ha sido creada.

Orden social, es sabido que tiene por misión detener a cuanto obrero conciente, que predica un mejor bienestar para la clase oprimida. Y los sabuesos para "hacer" algo en recompensa del sueldo que tan injustamente cobran del presupuesto nacional, no miran a quien llevan ante Duffey, sino que fabrican fácilmente "antecedentes" y el pobre mortal, que cae bajo las garras de los que detienen la marcha de la evolución social, es víctima de todas clases de atropellos, que tienen por fin hacerlo declarar cualquier cosa imaginaria, pero que responda a los planes de la policía.

Uno de estos obreros sufre actualmente las iras de los "caninos". Juan Castiñeiras ha sido detenido como cómplice — según la policía — de la fuga del detenido Ramón Silveyra. Y a pesar de que en este caso, sigue recluído en las inmundas covachas policiales, sin que la justicia intervenga para dar la tan cacareada libertad que tanto pregona nuestro himno ncional, a un detenido injustamente.

La detención de Castiñeiras, obedece a que el domingo en que Silveyra se fugó, éste concurrió a visitarlo. Pero el detenido ha comprobado que el mismo día visitó ante de las 11 horas, a otro compañero también en la prisión Nacional, que se llama Francisco González. Luego se retiró a s udomicilio al que llegó a las 11.45, según lo han comprobado testigos y el dueño de la casa en que habita.

Una prueba concluyente de que Castiñeiras nada tiene que ver en la fuga de Silveyra, es la de haber concurrido el domingo después de la evasión a visitar al compañero González. A nadie escapará que si hubiera intervenido en la libertad del nombrado, no se hubiese puesto en "la boca del lobo", más sabeindo que la policía detenía a cuanto obrero conociera a Silveyra. Pero una víctima tenía que caer y fué Castiñeiras. El lunes 19 del corriente al salir de su domicilio, los sabuesos de Duffey, lo detuvieron y trataron por todos los medios de que se confesara cómplice de la evasión. Como no lo consiguieron del momento que nada tenal que ver en la misma, lo amenazaron y lo retuvieron encerrado 36 horas, en una "berlina" sin permitirle salir de la misma, ni cuando las necesidades del cuerpo se lo requerían. Y la detención continúa sin causa justificada. Es verdaderamente vergonzosa la actitud que adopta la Justicia con los detenidos por la oficina de Orden Social. Parecería que no fueran humanos. Los procesos so ndetenidos con toda intención y los jueces encargados de impartir justicia ,parecerían dispuestos a jugar con los que caen bajo sus garras. Con la cuestión "competencia" se entretienen en pasar de un juzgado a otro, a los que esperan sus resoluciones y nunca dan sus fallos.

Y Castiñeiras anda pasando las de "Caín" sin tener ninguna razón paar estar encerrado en l aprisión. Del momento que nadie comprobó su intervención en la fuga y que los testigos han confirmado minuto por minuto sus paros seguidos el día domingo 11, fecha en que Silveyra abandonó la cárcel. Por tal causa insistimos ante Orden Social, para que se deje en libertar a un hombre que sufre los rigores de la justicia ,por la sencilla razón de no pensar como los burgueses que paagn y alimentan a los esbirros, para que cumplan sus rastreros planes.

Comité de agitación por el boleto de tranvía a 10 centavos

El domingo próximo pasado, se constituyó este comité designado por la Unión Obrera Local de Buenos Aires, el que distribuyó sus cargos en al siguiente forma: secretario, Luis Riccardi; de actas, P. Petruchelli, vocales: F. Pérez Leyróz, F. Fanego y J. Vescovo.

Resolvióse insinuar al C. Local integre al mismo con la secretaría y tesorera de aquel.

Convínose en publicar un manifiesto anunciando la iniciación de la campaña de agitación. Solicitar la cooperación de los compañeros oradores e iniciar la misma con cinco actos públicos que se realizarán en Plaza Italia, Almirante Brown y Brandzen, Rioja y Caseros, Triunvirato y Acevedo y Chicago y Tellier; oportunamente indicaremos el día y los oradores.

Este comité se reunirá todos los jueves, a las 18 horas, en la secretaría del comit é docal.

Función y baile que se realizará el sábado 31 de marzo, a las 20 y 30 horas, en el salón Worwarts, calle Rincón 1141. La agrupación artística "Adelante", llevará a escena la obra de Ignacio Iglesias ,titulada: "La madre eterna".

Los entreactos serán amenizados por la orquesta y un gran baile familiar dará fin al espectáculo.

Entradas para hombres, pesos 1.00; mujeres gratis; asiento sin excepción, 0.50.

Nota. — No se suspende por mal tiempo. — LA COMISION.

Unión Obreros Municipales

A todos los obreros municipales ocupados en el departamento de Obras Públicas y dirección de paseos y jardines.

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todos los obreros ocupados en el D. de Obras Públicas y D. de Paseos y Jardines a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar el domingo 1o. de abril a las 9 de la mañana, en el salón de la calle Méjico 2070, con el objeto de tratar asuntos de mucha importancia para los trabajadores de las reparticiones ya mencionadas.

Circular dirigida al proletariado de la región argentina

Camaradas: El comité local pro abolición de la propina en el gremio de mozos, luchando por el mejoramiento económico y libertario de un gremio entregado a los sufrimientos morales que le redundan su libertad durante esas rudas tareas de esclavitud dentro del café o del restaurant, vería con agrado que todos los hombres concientes en particular y todos los trabajadores en general, prestasen la debida solidaridad moral en pro de pro abolición de la propina por ser ella la causa de la desorganización de la gastronomía en general, y por ende, vergonzoso para los mismos que dicen ser revolucionarios por no decir anarquistas, y hacen humillar con monedas falsas a un semejante, humillándose como si esuviésemos en pleno siglo IIX. Hoy, no debemos permitir por el bien común del proletariado, que los obreros de un explotador, de un envenenado de la humanidad, no sean pagados por los mismos que luchan por la libertad de los oprimidos.

Es menester que los espíritus revolucionarios, analicen con serenidad el error de que son víctimas por falta de razonamiento, como lo es el de pagar los empleados de la burguesía, dueños de grandes confiterías y de lujosos hoteles, que representa el comercio m;s "rico" del mundo, y el único que no pagan sueldos a los obreros.

El campo sería escabroso para entrar en detalles sobre el misterioso problema que se encierra en la propina y que tantos inconvenientes tiene para el desenvolvimiento dentro de la gastronomía, pero bastaría comprender que ella no puede ser bajo ningún punto de vista abolida por parte del que la recibe, si no que tiene que ser abolida por parte del que la da.

Para esto, para terminar con ese mal régimen es necesario que el pueblo consciente no sea el cristo de la burguesía, los ignorantes en pagar los empleados de esos explotadores.

Cuando el pueblo se abstenga de dar propina, el mozo sentirá ansias de luchar, de organizarse, de adherirse al sindicato, para desde allí exigir a la clase patronal sueldos, dignidad, respeto y horarios como todos los demás trabajadores y libertad.

Camaradas: Luchar por la abolición de la propina, es luchar por nuestra propia dignidad, por la libertad de los obreros mozos y por la reorganización de toda la gastronomía. ¿Estamos?

Por el comité — El secretario.

Agrupación Anarquista En Marcha, adherida a la A. L. A.

A TODOS LOS SIMPATIZANTES DE LA ORGANIZACION ANARQUICA

Un grupo de compañeros del centro de la capital federal, ha constituído una agrupación anarquista, denominada "Agrupación Anarquista En Marcha" adherida a la Alianza Libertaria Argentina.

Con tal motivo la agrupación, resolvió hacer el presente llamado a todos los anarquistas que simpatizan con la organización anárquica, para que concurran el domingo próximo 31 del corriente a las 10 de la mañana a Suipacha 74, donde podrán inscribirse como adherentes para proseguir la obra que informan los principios de la Alianza Libertaria Argentina.

¡Por esa organización anárquica por la A. L. A. y la emancipación humana, concurrid a este llamado, camaradas. — El Secretario.

Obreros Talabarteros

(Adherida a la FORA)

Compañeros talabarteros:

La Comisión Administrativa os invita a la asamblea general extraordinaria a efectuarse hoy viernes 30, a las 4 de la tarde, en nuestro local social, Venezuela 2502, para tratar la siguiente orden del día:

Nombramiento de delegados al Congreso Extraordinario de la F.O.R.A.

Como véis, camaradas, es un asunto muy importante que requiere la presencia de todos los compañeros amantes de la organización.

En espera de que sabréis concurrir, os saludo.—La Comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos

(Adherido a la U. S. A.)

A propósito de la última asamblea

A efectos de desvirtuar versiones antojadizas propaladas por elementos irresponsables, esta C. A. pone en conocimiento del gremio en general y de las organizaciones obreras, en la última asamblea extraordinaria se trató únicamente el punto de la orden del día que era: Entrega de los fondos del festival realizado en Mar del Plata, la que fué hecha ala presidencia de la mesa (que aun la retiene en su poder), retiráadose de inmediato los asambleístas casi en totalidad, salvo un ínfimo grupo de asociados cuya actuación esta C. A. desconoce en absoluto. —El Secretario.

Unión Obrera Local de Buenos Aires

Reunión de representantes sindicales

Mañana, sábado 31, a las 20 horas, en Rioja 835, para tratar la siguiente orden del día:

1.—Si es posible designar miembros del Comité Local a federados que no son delegados.

2.—Si puede aceptarse que se constituya el Comité Local con representantes de dos o tres sindicatos o, por el contrario, debe integrarse por distintas organizaciones otreras.

3.—Comité Propresos.

El Secretario.

Unión Chauffeurs

Conflicto con el Colón, Córdoba 3000

Se hace saber al gremio en general que, reunido el personal y la C. A. vista la falta de cumplimiento al pliego de condiciones y las continuas persecuciones de la policía a instancias de los dueños del garage a los delegados, esta C. A. resuelve: declarar este garage en conflicto hasta que a sus dueños se les pasen las mañas de valerse de la policía para entorpecer la propaganda.

Como plazo para el desalojo es hasta el 4 de abril, pasada esta fecha los coches que no salgan quedarán en conflicto con este sindicato.

Nota—Recordamos a los compañeros de ese garage se abstengan de consumir nada que se expenda en el mismo, de acuerdo a la resolución tomada por el mismo personal—El Secretario.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

EL HOMBRE QUE ESTRANGULO A SU ESPOSA EN DEFENSA DE SU PROPIA VIDA

Ella dominada por los celos, lo había amenazado de muerte — 18 años de vida matrimonial sometido a grandes torturas

Una nueva tragedia desarrollada en el hogar que debió ser templo de risueñas esperanzas, bello rincón de meditaciones, viene a enriquecer la crónica roja donde se comentan todas las incidencias y sucesos que ocurren diariamente.

El hecho que hemos de narrar se encuentra revestido de ciertos caracteres que si bien no son comunes, tienen, por lo menos contornos pasionales aun cuando se diferencia en algo de las vulgares tragedias de esa índole. Se trata de un hombre de 55 años de edad que extranguló a su esposa, con la que había compartido 18 años de vida matrimonial por que esta, dominada por los celos lo había amenazado de muerte. Durante todo ese tiempo el hombre se vió obligado a soportar la terrible tortura de los celos de su esposa, que eran, según propia manifesaación del malhechor, infundados e improcedentes. Agregadas, pues, las circunstancias en que se consumó el hecho y las causas principales que lo motivaron se obetndrá por resultado que la tragedia se sale de lo vulgar.

La víctima y el victimario.—

El victimario se llama Juan Luis Estevane, de 55 años de edad, persona que gozaba de excelente reputación entre sus amistades y ocupaba actualmente un alto puesto en la alcaidía del distrito de Antenil. La víctima, su esposa, de 53 años también gozaba en sociedad de buen nombre y prestigio.

Ambos se habían unido en matrimonio hace 18 años y según manifiesta Estovane, la felicidad que vislumbraran al conocerse, desapareció de sus mentes afiebradas dado el caracter demasiado celoso de la señora Delamotte.

Y fué así como en lugar de un venturoso porvenir, lleno de gratas esperanzas, el horrible espectro de la tortura se hizo presente en aquel hogar formado con toda la buena fe de sus almas.

Por eso él, después de soportar durante largo tiempo la espantosa tortura de los celos, a media noche, en la soledad de la alcoba matrimonial y en defensa de su propia vida, extranguló a su esposa, denunciando el hecho a la policía y entregándose arrestado.

Desde el día siguiente de la boda.—

Interrogado, acerca del delito que acababa de cometer no titubeó en hacer un extenso relato del suceso, abundando en detalles minuciosos al respecto.

"Pero si nada trascendía de mis discordias domésticas — declaró Mr. Estevane al juez — yo llevaba en realidad una dura existencia que me imponía el carácter celoso de mi esposa. Desde el siguiente día de nuestra boda, ella se mostró desconfiada, injusta, y desde hace catorce años que vivimos en París, ni un sólo día había dejado de provocarme suscitándome las más violentas escenas.

Hace dos años — siguió diciendo — ella recibió un anónimo que le denunciaba mis supuestas traiciones. A partir de este momento, las escenas se repitieron con insistencia. Varias veces mi esposa me hizo la escena del suicidio, y sin cesar en nuestras disputas se reproducían las amenazas de muerte.

La amenaza del vitriolo—

La amenaza favorita era la del vitriolo. Yo continuaba, a pesar de todo, soportando esta existencia. En otras dos ocasiones ella había recibido nuevos anónimos, lo que reprodujo los antiguos disgustos. En fin; esta noche, después de un altercado que tuvimos acostados, a media noche, mi esposa se arrojó sobre mí, mordiéndome y golpeándome por todo el cuerpo: después se levantó gritando: "Quiero matarte!", y se dirigió en camisa de dormir hacia la cocina.

Lleno de inquietud, yo la seguí, encontrándola armada de un cuchillo. La desarmé de un puñetazo. Entonces ella, furiosa me grita:

—¡Entónces será el vitriolo!, y empuñaba un vaso lleno de un líquido incoloro

El miedo hízome asesino—

En este momento sentí miedo. Extendí mis brazos para defenderme, echándole las manos a la garganta: apreté... a los pocos momentos ella caía como una masa inerme. Recobrada la serenidad, advertí las graves consecuencias de mi acto y me vestí rápidamente y corría a constituirme en prisión a la comisaría más próxima.

Hasta aquí la declaración hecha por Estevane a la policía, pero ahora se nos ocurre preguntar: ¿Dijo la verdad el victimario? ¿Ocurrió la tragedia como él la relata? ¿Son falsas las causas que menciona? La policía no ha logrado aún, a pesar de las diligencias practicadas, esclarecer ampliamente el suceso.

Sin embargo, creemos que se trata de un asunto delicadísimo que la justicia debe estudiar en forma precisa para no incurrir en erróneas contemplaciones.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 3 del mes entrante, a las 14 horas, para la provisión de caños de hierro galvanizado, canillas de bronce, candados de bronce, etc., de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, marzo 27 de 1923. — EL SECRETARIO.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 2 del mes próximo, a las 15, para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal de la calle Mariano Acosta de Directorio a Avenida Campana, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, 1er. piso.—Buenos Aires, marzo 26 de 1923.—EL SECRETARIO.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de abril próximo a las 15 horas, para la ejecución de las obras de reparación en los caminos de inmediato acceso a la estación Arenales, de Arenales a Arribeños y de Arenales a Fortín Tiburcio, F. C. Pacífico, provincia de Buenos Aires.

Datos en el Juzgado Federal de La Plata y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General.

Marzo 17 de 1923.

Fatal accidente a una menor

Anteayer aproximadamente a las 17.45, en la calle Venezuela frente al número 3935 ocurrió un accidente que costó la vida a una menor de diez y seis meses de edad.

En circunstancias que la niña Julia Scannapieco, de 9 años de edad llevaba en sus brazos a una criatura de 16 meses llamada Elisa N. Scarabotti, paseando por la vereda, venía en sentido contrario el sujeto José Estevez, quien chocó con ambas menores, las que fueron derribadas en el pavimento. A consecuencias de la caída, la menorcita quedó debajo de Julia, resultando con lesiones de importancia, la que fué llevada al hospital Ramos Mejía, donde horas más tarde falleció.

El parroquiano que se llevara por delante a las menores se encuentra detenido.

Intervinieron en este desgraciado accidente las autoridades de la comisaría 10a., comunicando lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

El servicio policial en la provincia tiende a mejorar

Parece que ha cundido en algunos pueblos de la provincia de Buenos Aires una racha de mejoramiento en los servicios policiales, con el beneplácito, muy justo por cierto, de la población.

Sabemos que en varias localidades el personal ha sido aumentado con el sano propósito de reprimir la delincuencia que en estos últimos tiempos ha venido desarrollándose en forma por demás alarmante y escandalosa.

El destacamento de Talleres, por ejemplo, presta inmejorables servicios a la población, siendo dignos de un conceptuoso y merecido elogio el oficial Midi y el empleado José M. Cañás por la actividad y buen comportamiento con que desempeñan sus funciones. Así nos lo hacen saber numerosos vecinos del citado pueblo. De manera, pues, que la rectitud y caballerosidad de los nombrados, debe servir de base a muchos empleados que prestan servicios en las comisarías y destacamentos de la provincia, que muy a menudo ponen de manifiesto sus grandes aficiones moreirescas, procediendo como señores de horca y cuchillo.

Robo de una bicicleta

Jacobo Gleichgenwicht, se presentó en la comisaría de la 7a. sección, denunciando que, autores desconocidos le substrajeron del zaguán de la casa Corrientes 2243, una bicicleta de su propiedad valuada en 80 pesos.

Se dió cuenta al juez doctor Malbrán.

Llegaron ayer dos heridos

Procedente de Tamanguazú llegó a Plaza Constitución Vicente Compal, que tiene la pierna derecha fracturada a raíz de haberse caído de un caballo que montaba, en la referida localidad. El herido fué internado en la casa central de la Asistencia Pública, por el señor Martín Rodríguez, con domicilio en Tomanguazú

También llegó del Tandil, Hermelindo Iturribury, argentino, de 30 años de edad, soltero, domiciliado en el partido de Necochea, quien presenta una herida de bala en la región inginal derecha, sufrida a consecuencias de un accidente ocurrido el día 25 del actual. Fué internado en el hospital Rawson.

Un accidente en el subterráneo

En las últimas horas de la tarde de ayer ocurrió un lamentable accidente en la estación José María Moreno, del tranvía subterráneo.

José Marmoratto, de 30 años de edad, italiano, y que solo hace veinte días que había llegado de su país, viajaba en uno los coches del convoy 71 que se dirigía a Caballito. A llegar a la estación José M. Moreno descendió a fin de tomar el coche de adelante. Pero en ese preciso momento, el convoy se ponía en movimiento, no pudiendo, por consiguiente, lograr su propósito. Mas Marmoratto se obstinó en su intento y en el deseo de abrir la puerta del coche se asió del pasamanos del mismo y en esa forma fué arrastrado por el convoy en gran parte del andén.

Marmoratto que continuaba colgado, al final del andén cayó a un costado de las vías, pasándole las ruedas sobre el pié derecho, seccionándoselo.

Como el accidente fué observado por varias personas, éstas dieron repetidos gritos de alarma, consiguiendo que el motorman detuviera la marcha del convoy.

Inmediatamente la víctima fué recogida y en una ambulancia de la Asistencia Pública se le remitió al hospital Ramos Mejía.

Preventivamente, la sección 12a., que intervino en el suceso, procedió a la detención del motorman Juan Estévez y del guarda Varela.

Empleado del Dpto. del Trabajo detenido

SE LE PROCESA POR EL DELITO DE COHECHO

En la comisaría 27a. se halla detenido Juan Comesagno, empleado del Departamento Nacional del Trabajo, a quien se le instruye un sumario por el delito de cohecho.

El nombrado concurrió ayer al almacén que Francisco Miranda tiene establecido en la calle Muñecas 1002 con el pretexto de manifestarle que éstaba enterado que se le seguía una causa por infracción a la ley del descanso dominical, pero que si Miranda lo deseaba, el asunto podía arreglarse entregando una determinada suma de dinero.

El propietario del comercio aceptó la propuesta entregando a Comesagno cuatro billetes de diez pesos, los cuales había marcado y tomado la numeración.

Momentos después, Miranda lo hizo detener por un agente de la sección 27a. El empleado detenido no niega haber recibido el dinero que le entregara Miranda, pero insiste en afirmar que aquél se lo entregó voluntariamente. Sin embargo, se asegura que Comesagno desde tiempo atrás hacíale reiteradas solicitudes de dinero amenazándolo con hacerle aplicar multas si no accedía a sus deseos.

El asunto ha sido comunicado al juez de instrucción doctor Irigoyen, a cuya disposición se encuentra Comesagno.

Fallecimiento repentino

Falleció ayer en forma repentina en la fonda de la calle Sarmiento 1045. Mauricio Leroix De Boreville, francés, de 40 años de edad. El cadáver fué conducido a la Asistencia Pública.

Hombre herido de un tajo

En el interior de una fonda que existe en la calle Corrientes 4024 se trabaron en pelea por cuestiones de trabajo el cocinero de la misma Manuel González y el peón, Juan Paradela.

Este último, armado de un cuchillo hirió de un tajo en la cabeza a su rival.

González fué remitido para su curación al hospital Italiano y Paradela se encuentra detenido en la comisría 9a., donde se instruye el sumario respectivo.

Consecuencias de una caída

Ricardo Cardosis hallábase ayer sobre una escalera dedicado a limpiar los cristales de la vidriera de la farmacia Corrientes 1700.

En un momento de descuido, tuvo la desgracia de perder el equilibrio y caerse al suelo, a consecuencia de lo cual recibió diversas heridas en la cabeza.

Fué atendido en la misma farmacia.

Por subir a un tranvía en movimiento

Frente al número 3840, de la calle Santa Fe, en circunstancias que Joaquín Sasturé pretendía subir a un coche de tranvía, resbalóse del estribo cayendo al pavimento.

La caída fué tan con mala suerte, que Sasturé se produjo lesiones en distintas partes del cuerpo.

El herido fué atendido en el Hospital Juan A. Fernández.

Menor herido

Mientras el menor Carmelo De Matteo ayer se hallaba con otros tres menores curioseando el escaparate del almacén sito Tandil 7002 fué herido repentinamente de varios disparos hechos con una pistola matagatos, en la mano y pie derecho. Las autoridades de la sección 42a. tomaron intervención del hecho é hicieron remitir al hospital Salaberry al menor herido.

Se practican diligencias a fin de establecer de donde partieron los disparos y quien fué el autor.

Robos y hurtos

Una máquina que "vuela"

—Don Federico Birno, concurrió a la comisaría de la 1a. sección, denunciando que Guillermo Hosenoth o Kock le defraudó una máquina para escribir cuyo valor estima en la suma de 200 pesos.

El acusado fué detenido y ha sido puesto a disposición del juez de instrucción, doctor Artemio Moreno.

Sulky robado

—En la comisaría de la 18a., se presentó José Llanes, domiciliado en la calle Achala 3589, dando cuenta que en la mañana de ayer, en la calle Pozos, entre San Juan y Cochabamba, autores desconocidos le substrajeron a un dependiente que tiene a su servicio, llamado Manuel Suárez, un sulky y caballo, cuyo valor estima en la suma de 500 pesos.

Se practican diligencias a fin de esclarecer quienes fueron los malandrines que lo dejaron de a pié a Suárez.

Interviene el juez doctor Artemio Moreno.

"Punga" en un tranvía

—Ayer, aproximadamente a la 1 y 30, don Emilio París, que se domicilia en la calle Santander 1943, viajaba en un tranvía de la línea 48a., pero a la altura de Pedro Goyena y Emilio Mitre, autor audaz y anónimo, le substrajo del interior del bolsillo del pantalón una billetera conteniendo un billete de 50 pesos, dos de 10 pesos y un cheque al portador por valor de 800 pesos, contra el Banco de Galicia y Buenos Aires (Sucursal No. 2) firmado por la casa Diego y Ricardo Pujá, establecidos con un comercio en la calle San Juan 3961.

Se procura individualizar al caco o a los cacos que lo dejaron tan compungido a Don París.

¡Tendrá que arrojarse al Sena, si continúa Don París, con sus extremas elegías!

El doctor Llavallol, lo consolará.

Robo de herramientas de un automóvil

—Javier Mallafré, que se domicilia en la calle Larrazabal 1352, concurrió a la comisaría de la sección 40a., donde manifestó que, autores ignorados le hicieron víctima de un hurto consistente en varios accesorios y herramientas de su automóvil de alquiler 2405, que guardaba en el garage José Bautista Alberdi 4557, cuyo valor asciende a 400 pesos.

Se dió cuenta al juez doctor Irigoyen.

Un traje para el invierno

Los cacos, por lo visto, no quieren que les sorprenda el invierno sin ropas, y para tal objeto, se dedican a desnudar al ajeno para vestirse ellos.

Ayer, Herminio Poggi, se presentó a la comisaría de la 8a. sección, donde denunció que, de la habitación que ocupa en la calle Callao 328, unos malandrines a quien no conoce, le robaron un traje flamante que tenía para abrigarse en la próxima estación de invierno y varias ropas para señora, cuyo valor asciende a 210 pesos.

Se instruye el sumario de práctica y se dió cuenta al juez doctor Malbrán.

Robo de moneda y ropas

Bartolo Valleta Pérez, que se domicilia en la calle Alvarez 2332, se presentó a la comisaría de la sección 37a., denunciando que ayer a las 10 horas, aproximadamente, autores desconocidos, le hurtaron 630 pesetas; 150 pesos m|n y ropas por valor de 100 pesos.

POR LA CULTURA MUSICAL DEL PUEBLO

GRAN CONCURSO DE TANGOS CON LETRA

Organizado por el señor M. Méndez de Andés, fabricante de los cigarrillos

"TANGO"

Desde la fecha queda abierto en la fábrica de los Cigarrillos TANGO, Rivadavia. 2633, un concurso-ensayo, de tangos con letra

Los concurrentes deberán ceñirse a las siguientes cláusulas:

1.o Las composiciones (letra y música) serán originales e inéditas, en un ejemplar claro, para piano y canto.

2.o La entrega o envío de las mismas deberá efectuarse en las oficinas del señor M. Méndez de Andés, Rivadavia 2633, hasta el 15 de abril de 1923.

3.o Todas las composiciones deberán ser firmadas con un seudónimo y en sobre aparte deberá consignarse, nombre, apellido y domicilio.

4.o El jurado nombrado para discernir los premios, estará compuesto por los maestros Fracassi, Stiattessi y otro miembro que oportunamente se designará.

5.o El señor M. Méndez de Andés, consecuente con sus loables propósitos de difusión y dignificación de nuestro cancionero popular, ha instituído para este "concurso-ensayo" los siguientes premios:

1.o Un mil pesos moneda nacional.

2.o Quinientos pesos moneda nacional.

3.o Doscientos cincuenta pesos moneda nacional.

4.o Ciento cincuenta pesos moneda nacional.

5.o Ciento cincuenta pesos moneda nacional.

6.o Las obras premiadas serán propiedad del señor M. Méndez de Andés, quien las hará editar a su costo otorgando un premio adicional de QUINIENTOS pesos, moneda nacional, a la obra que obtenga más rápida aceptación.

7.o Las obras editadas, NO SE VENDERAN. Unicamente podrán ser adquiridas mediante la entrega de DIEZ MARQUILLAS de los Cigarrillos TANGO, de 0.20, 0.30 y 0.40, en la fábrica y en todas las cigarrerías donde se expenden los cigarrillos TANGO.

8.o Las obras premiadas, serán ejecutadas diariamente en las plazas .y paseos .públicos sucesivamente, de 18 a 20 horas

M. MENDEZ DE ANDES

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don José Giberti** y **don Juan Bautista Giberti**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de agosto de 1921. — **Juan Carlos Lagos (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Adela Avico de Ronchetti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gerónima Arrascaete de Reynal O'Connor**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. J Buenos Aires, 24 de febrero de 1923. — **Ernesto G. Rom**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Monti de Pozzi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan poor ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1923. — **Carlos Güiraldes h(ijo)**, secretario.

v. 2|4|923.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Juana o Ana Juana Goudourmé**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.

v. 26|3|923

Por disposición del señor juez de comercio doctor Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del doctor Alfredo Labougle, secretaría del actuario, se hace saber a los señores acreedores de la quiebra de don **Máximo Hersovich**, por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente, que el síndico nombrado en ésta ha presentado estado de distribución de fondos, el cual se halla de manifiesto en secretaría, y se ha designado el día 7 de marzo a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de acreedores a efecto de regular honorarios al síndico. —Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — Palacio de Justicia, 6o. piso, sobre Lavalle. —**Aureliano García Calvo**, secretario.

v. 26|3|923

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Juana Rosa Notari de Michelini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretario del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 20 de 1923. — **Carlos G. Marín**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don **Enrique Partonnaud**, a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del autorizante, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le ha iniciado su esposa doña María Teresa Jean sobre separación de bienes, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, marzo 20 de 1923. — **Pedro F. Funes**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Andrés Villadeamigo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1923. — **Eduardo Rojas**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Victorio Cortelezzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 28 de 1923. — **José E. Cirio**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Pesce o Pesci**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero [illegible] de 1923. — **Carlos González Solar**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Raberferri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 12 de 1923. — **Eduardo Rojas**, secretario.